AÑO XI — Núm. 3978 · BUENOS AIRES Jueves 8 de Noviembre 1923 · PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LA PRENSA NACIONALISTA ALEMANA CENSURA HOY EL ESTABLECIMIETO DE CONTRALOR MILITAR INTERALIADO

TROPAS FEDERALES OCUPARON ESTA MAÑANA LA CIUDAD DE WEIMAR. - RUSIA PROVEE DE TRIGO A ALEMANIA. - LOS REYES DE ESPAÑA PARTIERON HOY CON DESTINO A ROMA, ACOMPAÑADOS POR PRIMO DE RIVERA. LA PRESIDENCIA DEL DIRECTORIO MILITAR ESTARA A CARGO, INTERINAMENTE, DEL CONTRAALMIRANTE MAGAR. - FRACASO EN POLONIA LA HUELGA GENERAL FERROVIARIA. - CON TAL MOTIVO, EL DELEGADO DEL SOVIET ABANDONO VARSOVIA. - LOS CANDIDATOS DEMOCRATAS VENCIERON EN LOS ESTADOS DE KENTUCKY, MISSISSIPPI Y MARIALANDIA

RUMANIA ESTABLECE LAS RELACIONES CON MOSCU

RUSIA ENVIA TRIGO CON DESTINO AL PUEBLO DE ALEMANIA

En las últimas semanas pasaron grandes cantidades por Letonia y se enviarán 80 mil toneladas más en noviembre

EL GOBIERNO DEL SOVIET

(Agencia Havas)

RIGA, 8. — Grandes cantidades de trigo, procedentes de Rusia, cruzaron por el territorio de Letonia durante las últimas semanas, con destino a Alemania. En esta ciudad se ha logrado saber que el Gobierno de los Soviets está ultimando los preparativos necesarios para enviar a la misma destinación otras 80.000 toneladas de trigo durante el mes de noviembre.

Siguen circulando rumores sobre un golpe de estado en Alemania

(De la International News Service)

BERLIN, 8. — Circulan sensacionales rumores sobre el golpe de Estado que habrá de realizarse el sábado próximo, con motivo del aniversario de la revolución alemana.

Los aliados se opondrán al regreso a Alemania del ex kronprinz

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — La Conferencia de Embajadores ha resuelto intervenir ante el gobierno de Holanda a fin de impedir al ex kronpring que regrese a Alemania. El Reich será avisado de la prohibición al ex kromprinz de entrar en Alemania, siendo que éste figura entre los culpables de la guerra que los aliados reclaman.

En Hungría detuviéronse a varios sospechosos políticos

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 8. — Además de la detención del diputado de la extrema derecha señor Ulain, se anuncia el arresto del arquitecto señor Bobula, del doctor Szemare, periodista y de otro ex periodista de tendencias nacionalistas. Las autoridades policiales se muestran sumamente reservadas con respecto a esas detenciones, pero se sabe que el diputado Ulain fué apresado bajo la sospecha de que debía partir con destino a Baviera. La detención del periodista doctr Szemere se deeb a ciertos documentos hallados durante una requisa efectuada por la policía en el domicilio del detenido.

Hiciéronse cambios en la diplomacia francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — El señor Bernard, prefecto en Niza ha sido nombrado ministro de Francia en Estokolmo en reemplazo del señor Delavaud que se acoge al retiro. El actual ministro en Copenhague, vizconde de Fontenay es nombrado embajador en Madrid en reemplazo del señor A. Defrance quien se retira también. Con motivo de su retiro el señor Lefrance ha sido promovido al grado de oficial de la Legión de Honos.

El gobierno alemán se opone al establecimiento del contralor militar

(De la International News Service)

BERLIN, 8. — Se entiende que el gobierno de Alemania se encuentra opuesto, y ha rechazado, la demanda francesa sobre el establecimiento del contralor aliado en Alemania.

Se teme haya sido asaltado un ferry-boat que transportaba 10.000 dólares, que partió de Chaung-Chau

(Agencia Havas)

HONG-KONG, 8.—Un ferry-boat que partió de Chaung-Chau y que transportaba 10.000 dólares no llegó a su destino.

Temiendo de que se trate de un asalto, efectuado por los piratas, ha sido despachado en busca del citado ferry-boat un buque de la policía china.

El delegado maximalista abandonó Varsovia

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 8. — El enviado especial de los soviets rusos en esta capital, Wigdor Kopp, abandonó esta capital dirigiéndose a Moscú.

La partida del citado enviado es atribuída al fracaso de la huelga ferroviaria.

LA PRENSA NACIONALISTA ALEMANA ATACA AL CONTRALOR MILITAR ALIADO

(De la International News Service)

BERLIN, 8.—La prensa nacionalista se opone terminantemente al contralor militar aliado, diciendo que no pueden ser protegidos por oficiales aliados, los que, como los nacionalistas, buscan un dictador nacionalista.

EN LA UNION TRIUNFAN LOS DEMOCRATAS

SE OBSERVA QUE ESTE PARTIDO RECONQUISTA LAS POSICIONES PERDIDAS DESPUES DE LA GUERRA

Ganó en varios Estados

(De la International News Service)

WASHINGTON, 8. — Ayer se celebraron elecciones de gobernadores en tres Estados de la Unión: Kentucky, Mississippi y Marialandia.

El partido democrático venció a los demás, en estas elecciones, y sus candidatos resultaron electos en los tres Estados.

En todos los Estados Unidos se observa que este partido va tomando gran incremento en el pueblo, lo cual se interpreta como una mengua para el partido republicano, uno de los dominantes en los Estados Unidos hasta la fecha.

En España se votan fondos con destino a obras públicas

(De la International News Service)

MADRID, 8. — Se ha votado la cantidad de cincuenta y cuatro millones de pesetas, distribuidos en seis cantidades anuales, y que se destinarán para la construcción del ferrocarril de Ceuta a Alcazar, la construcción de carreteras en Tetuán y Melilla, y la implantación de aguas corrientes en Larache.

En el observatorio de Barcelona registróse un fenómeno sísmico

(De la International News Service)

BARCELONA, 8. — Se ha sentido en esta ciudad un movimiento sísmico, que ha sido registrado en los sismógrafos como epicéntrico, cuya mayor intensidad debió haberse producido a noventa y nueve kilómetros de esta, probablemente en dirección de las islas Baleares.

Los nacionalistas alemanes amenazan apoderarse del "Zeppelin Z R 3"

(De la International News Service)

MUNICH, 8. — Se sabe que los revoltosos nacionalistas, proyectan apoderarse del dirigible rígido tipo "Zeppelin" ZR 3, que está siendo construído para el gobierno de los Estados Unidos.

Mañana llegará a Londres Lloyd George

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — Mañana deberá llegar, procedente de los Estados Unidos, el ex primer ministro de la Gran Bretaña, señor David Lloyd George.

Inmediatamente después de su llegada, el señor Lloyd George iniciará un ciclo de discursos, en la Gran Bretaña, a fin de luchar por su vuelta al primer ministerio de Inglaterra.

Es muy probable que se celebren elecciones generales en Inglaterra antes de Navidad de este año.

Falleció el criminal Millan Astray

(De la International News Service)

MADRID, 8. — En el presidio en que se encontraba recluído, ha fallecido el criminal Millán Astray.

"ALEMANIA PUEDE SALVARSE POR SI MISMA", DICE UN PERSONAJE DE LA UNION

"El arreglo de la situación actual consiste en una cuestión de justicia y buena fé, sin las cuales la paz es imposible", agrega.

(Agencia Havas)

PARIS, 8.—El presidente de la Cámara de Comercio norteamericana en París, pronunció un discurso durante el cual declaró que el arreglo de la situación actual, consiste en una cuestión de justicia y buena fe, sin las cuales, dijo, la paz es imposible.

El orador agregó que Alemania puede salvarse por sí misma aceptando lealmente las consecuencias de su fracaso al querer dominar brutalmente el mundo.

A continuación, rechazó las ideas de celebrar una conferencia para examinar la capacidad de pago de Alemania, así como la de acordarle una moratoria, proclamando su convicción de que Alemania se encuentra en la posibilidad de pagar lo que adeuda con una rapidez asombrosa.

SANCHEZ DE TOCA HA SIDO ENTREVISTADO

LA UNICA TRANSFORMACION, DICE, SERIA EL ARREPENTIMIENTO DE LOS PECADOS COMETIDOS

Otras apreciaciones

(De la International News Service)

MADRID, 8. — El ex presidente del Consejo de Ministros de España, señor Sánchez de Toca, entrevistado por la International News Service, declaró que los sucesos políticos que se han desarrollado en España, han sido debidos al general mal estado y a la falta de gobierno imperante en España y qeu todos tienen la culpa, cual más cual menos.

La situación dice el señor Sánchez de Toca, débese especialmente a las faltas cometidas por los ciudadanos.

La única transformación completa, continúa diciendo, sería la del sincero arrepentimiento por todos los errores cometidos.

"Con ello, dice el político español, se logrará salvar la situación. De otro modo, no".

Billy Miske puso fuera de combate a Brennan en el 4o. round

(De la International News Service)

OMAHA, 8.—Billy Miske knockautizó a Brennan en el cuarto round del encuentro celebrado ayer, en esta ciudad, entre estos dos fuertes pugilistas de peso pesado.

Se ordena la revisión de los contratos de obras públicas de España

(De la International News Service)

MADRID, 8. — El directorio militar ha firmado un decreto por el cual se ordena la revisión de los contratos de obras públicas, subscriptos entre contratistas particulares y el Estado.

Los separatistas han ocupado los edificios públicos de Neustadt

(De la International News Service)

NEUSTADT, 8.—Los separatistas han ocupado los edificios públicos de esta localidad.

Dada la respuesta de Mr. Hughes, se predice que habrán de continuar las negociaciones entre E. Unidos y Francia

(De la International News Service)

PARIS, 8.—Se ha recibido en esta ciudad una comunicación del embajador de Francia ante el gobierno de los Estados Unidos, señor Jusserand, conteniendo la respuesta del secretario de Estados de la Unión, señor Hughes, sobre el asunto de la conferencia de las reparaciones.

En vista de esta respuesta, es dado predecir que las negociaciones entre los Estados Unidos y Francia habrán de continuar.

Ciudadanos peligrosos tratan de atraerse la simpatía de Estados Unidos

(De la International News Service)

WASHINGTON, 8. — Los ciudadanos de las islas Filipinas han iniciado una campaña tendiente a hacérse de las simpatías del pueblo yanqui, a fin de que colabore con ellos para el logro de la independencia de las Filipinas.

EN MOSCU CELEBROSE EL ANIVERSARIO

TROTZKY, POR ENCONTRARSE ENFERMO, NO PUDO ASISTIR A LA REVISTA MILITAR

Desfile aéreo

(De la International News Service)

MOSCU, 8. — Con gran pompa se celebró ayer el sexto aniversario de la revolución comunista.

Los aeroplanos militares del pueblo de los soviets, volaron sobre Moscú en escuadrillas, presentando un aspecto bellísimo y emocionante.

Trotzky, el comandante en jefe del ejército rojo, por encontrarse enfermo, no pudo asistir a la revista militar que se celebró por las calles de la capital comunista, pero a ella asistieron todos los demás comisarios de los soviets.

Las fuerzas italianas dispersaron a los rebeldes, matando a 50 de ellos

(De la International News Service)

TRIPOLI, 8.—Las fuerzas italianas han dispersado a las bandas de rebeldes que les atacaban, matando a cincuenta de ellos.

Los italianos sufrieron cincuenta y dos bajas y trece heridos.

SE RESTABLECEN LAS RELACIONES ENTRE RUMANIA Y RUSIA

(De la International News Service)

BUSCARET, 8.—El gabinete ha aprobado el restablecimiento de las relaciones entre este gobierno y el de Rusia.

La nota del Consejo de Embajadores se dió a publicidad

(De la International News Service)

PARIS, 8.—El consejo de embajadores aliado ha dado a la publicidad la nota enviada al gobierno de Berlín, pidiendo el restablecimiento del contralor militar aliado.

El vapor británico "Coranna" está fuera de peligro

(De la International News Service)

SIDNEY, 8. — El vapor británico "Coranna" radiotelegrafía que el incendio que se produjera a su bordo, el día de ayer, mintras la nave se encontraba a veinte y cuatro horas de distancia de esta costa, ha sido extinguido.

Los escoceses votan en contra de la ley "seca"

(De la International News Service)

EDIMBURGO, 8. — La mayoría de los distritos escoceses, durante las elecciones que acaban de realizarse, han votado en favor de la "humedad", o sea contra la "ley seca" que algunos quieren implantar en Escocia.

"Le Journal" considera favorable la situación económica de Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Hablando sobre la situación financiera de Alemania, "Le Journal", anuncia que según informaciones recogidas en fuente fidedigna, el total de las suscripciones al empréstito alemán superará la suma de cinco millones, cuyo resultado, dice el referido diario, demuestra claramente que no obstante la carencia de Alemania, el estado alemán se halla en la posibilidad de responder a las pesadas cargas presupuestarias.

La situación en Polonia vuelve a la normalidad

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 8.—Todos los huelguistas han reanudado el trabajo.

Los servicios ferroviarios funcionan casi normalmente, salvo la circulación de los trenes de mercaderías, que se efectúa aún con cierta dificultad.

FUERZAS DE LA INFANTERIA FEDERAL ALEMANA HAN OCUPADO WEIMAR

(De la International News Service)

WEIMAR, 8.—Las fuerzas de infantería federal, han entrado esta mañana, en la ciudad, ocupándola en nombre del gobierno federal de Alemania.

UN BOXEADOR CHILENO VENCIO A UN FRANCES

ROMEO ROJAS, EL VENCEDOR, OBTUVO LA VICTORIA EN EL SEGUNDO ROUND

¿Un rival de Firpo?

(De la International News Service)

PARIS, 8.—El peso-pesado chileno, Romeo Rojas, pugilista de grandes méritos, puso knock-out, técnicamente, al boxeador francés Eelure, en el segundo round en el encuentro celebrado anoche en esta ciudad.

Rojas es reputado como el más probable de los oponentes al campeón sudamericano Firpo, pues durante sus matches, realizados en Europa, ha llamado con justicia la atención de todos los entendidos, por sus revelantes cualidades de luchador.

El marqués de Juradelal ha sido víctima de un valioso robo

(De la International News Service)

PARIS, 8. — El marqués de Juradelal, ha sido víctima de un robo de una valiosa colección de joyas, avaluadas en 30.000 pesos nacionales, que han desaparecido misteriosamente de su residencia, durante el día de ayer.

El damnificado es pariente cercano del embajador español ante el Quai d'Orsay.

Bulgaria cumple las demandas de Yugoeslavia

(De la International News Service)

LONDRES, 8. — Dicen de Sofía que el gobierno de Bulgaria está cumpliendo con las demandas presentadas en el ultimátum de Yugoeslavia.

Ha sido arrestado el director de "La Opinión", de Madrid, señor García Suárez

(De la International News Service)

MADRID, 8. — El director de "La Opinión", señor García Suárez, ha sido arrestado por orden del directorio militar del reino.

Censúrase una actitud de los populistas prusianos

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

BERLIN, 8. — Es objeto de vivos comentarios la decisión de los dirigentes del partido populista prusiano al efectuar una declaración con la cual se muestran favorables a la realización de una coalición con Rusia.

Los belgas no han arrojado a los separatistas de la zona ocupada

(De la International News Service)

BRUSELAS, 8. — El ministerio de Relaciones Exteriores de Bélgica desmiente oficialmente los rumores de que las fuerzas belgas hayan arrojado a los separatistas de las zonas ocupadas.

Los separatistas ocuparon los edificios públicos de Landau

(De la International News Service)

LANDAU, 8. — Los separatistas han ocupado el edificio del ayuntamiento de esta localidad y el edificio del Banco de la Nación.

EL CONTRAALMIRANTE MAGAR OCUPARA EL CARGO DE DIRECTOR

Su gobierno durará mientras se halle ausente el titular, Primo de Rivera, que acompaña a los reyes

SE INICIO EL VIAJE

(De la International News Service)

MADRID, 8.—Mientras dure la ausencia del director militar de España, general marqués de Estella, quién acompaña a los soberanos españoles durante su visita a Italia, ha quedado encargado, interinamente, de la presidencia del directorio, el contraalmirante Magar.

(De la International News Service)

MADRID, 8.—Sus majestades, el rey don Alfonso XIII y la reina doña Victoria Eugenia, de España, partieron hoy, acompañados del presidente del directorio militar de España, marqués de Estella, general de Rivera, los edecanes y ayudantes de campo y demás personas del séquito real, con dirección a Cartagena, de donde seguirán viaje, a bordo de una de las naves de la armada ibérica, con dirección a Italia, a donde se dirigen a fin de visitar a los soberanos de ese país.

SE VOTARON 300.0000 PESETAS PARA CUBRIR LOS GASTOS DEL REAL VIAJE A ITALIA

(De la International News Service)

MADRID, 8.—Trescientas mil pesetas han sido votadas por el directorio militar del reino, para cubrir los gastos del real viaje a Italia.

Los oficiales de la escuadrilla italiana de bombardeo ofrecieron un banquete al ingeniero Caproni

(Agencia Havas)

ROMA, 8. — Los aviadores de la escuadrilla de bombardeo ofrecieron un banquete al ingeniero Caproni, quien, afirmó que se dedicará al perfeccionamiento de los aparatos de bombardeo y pondrá todas sus energías al servicio del gobierno nacional.

En Milán fué inaugurado el monumento a Boito

(Agencia Havas)

MILAN, 8. — En el vestíbulo del teatro Scala de esta ciudad, fué inaugurado hoy el monumento al maestro Boito. El señor Marco Praga y el senador Mangiagalli conmemoraron la memoria del maestro Boito.

En Nápoles se rindió homenaje al senador Bianchi

(Agencia Havas)

NAPOLES, 8. — Se verificó hoy una solemne ceremonia en honor del senador, señor Bianchi, quien deja oficialmente la enseñanza. Contestando a numerosos oradores, el senador Bianchi, insistió sobre la necesidad de desarrollar las energías de la raza haciendo frente al problema del exceso de población.

La comisión de homenaje le ofreció una gran placa de mármol.

El sábado inaugurará sus sesiones el Congreso Sudamericano de Football

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — El sábado se realizará la sesión inaugural del Congreso Sudamericano de Football, habiéndose confeccionado la siguiente orden del día: 1.o Memoria anual de la Oficina Permanente; 2.o Finanzas; 3.o Realización del campeonato sudamericano cada dos años; 4.o Desafiliación de Chile; 5.o Elección de director de la Oficina Permanente.

Se solucionó el asunto de los hoteles y casinos municipales

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — En la sesión celebrada ayer por la Asamblea Representativa, fué tratado el debatido asunto de los Hoteles y Casinos Municipales, triunfando la tesis nacionalista, contraria a la administración directa del municipio.

Sin embargo, dada la proximidad de la temporada de turismo, dicha modificación no entrará en vigencia hasta el año próximo.

INTERNATIONAL NEWS SERVICE, HAVAS Y CORRESPONSALES PROPIOS

Tropas italianas atacaron a los rebeldes tripolitanos

Las tropas italianas batieron a los rebeldes tripolitanos, produciéndoles numerosas bajas

(Agencia Havas)

TRIPOLI, 8. — Una columna italiana atacó en los alrededores del zoco de Birtselts, a los rebeldes, quienes huyeron, abandonando unos cincuenta cadáveres sobre el terreno.

Una columna de spahis meharistas persiguió a los rebeldes durante 30 kilómetros, matando a otros cincuenta.

Las pérdidas sufridas por las tropas italianas alcanzan a 2 áscaris muertos y trece heridos.

Se clausuró el congreso de expansión comercial de Trieste

(Agencia Havas)

TRIESTE, 8. — Con motivo de la clausura del Congreso de expansión comercial, el senador Corradini pronunció un discurso, siendo muy aplaudido por los asistentes.

Una delegación del rito escocés visitó a Mussolini

(Agencia Havas)

ROMA, 8. — El Hon. Mussolini recibió a una delegación de la Orden franmasónica del rito Escocés, quien, en nombre de la asamblea de la Orden, que se realizó el 31 de octubre ppdo., manifestó su admiración y el consentimiento de la Orden que se interesa en afirmar una vez más la adhesión más completa por los actos del gobierno y su fidelidad hacia los inquebrantables ideales que inspiran el Hon. Mussolini, quien trabaja para el supremo bien de la patria.

La delegación agregó que la Orden que representa adoptó igualmente la reforma escolar y proseguirá sosteniendo con el más grande entusiasmo el programa de acción del gobierno del jefe del gabinete.

El Hon. Mussolini agradeció y expresó su simpatía por la mencionada Orden, la cual apartándose de todo espíritu sectario sirve a la patria y al gobierno nacional.

La actitud de Alemania puede calificarse de fraudulenta

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — "The Daily Mail", en su número de esta mañana, dice: "La actitud de Alemania, que puede calificarse de fraudulenta, justifica plenamente la actitud de Francia en querer mantener las garantías que posee actualmente hasta tanto obtenga el pago final de lo que le es debido en concepto de reparaciones."

Mr. Hughes después de conferenciar con el embajador de Francia se entrevistó con Mr. Coolidge

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 8. — Ayer tarde volvieron a conferenciar el embajador de Francia, M. Jusserand y el secretario de estado, Mr. Hughes.

Después de la referida entrevista, el secretario, Mr. Hughes, conferenció con el presidente, Mr. Coolidge.

Se anuncia oficialmente que se tiene el propósito de continuar las conversaciones en lo referente a la cuestión de las reparaciones.

El marqués de Magdaz sustituye interinamente a Primo de Rivera

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — El marqués de Magdaz, miembro del directorio, ha sido encargado interinamente de la presidencia del Directorio Militar en reemplazo del marqués de Estella, general Primo de Rivera, quien partió para Cartagena acompañando a los soberanos, para asistir a la inauguración del monumento erigido en

CONFERENCIA CONTRA EL ARMAMENTISMO

Mañana, a las 21, el partido Demócrata Progresista llevará a cabo una conferencia en la esquina Corrientes y Junín, la que versará sobre armamentismo. Harán uso de la palabra los doctores Carlos Alberto Acevedo, Jorge Cabral Texo y el señor Ignacio Roigt.

Prestigia esta reunión el comité de la Juventud, de la entidad arriba mencionada.

Antes de zarpar el "Southern Cross", fueron encontradas a bordo seis personas escondidas

Tres tripulantes de la nave, fueron denunciados como los que hicieron la combinación, mediante una entrega de dinero, a fin de burlar las disposiciones norteamericanas sobre inmigración

A LOS PASAJEROS CLANDESTINOS SE LE ENCONTRARON ALREDEDOR DE $ 14.000 M. NACIONAL

Por lo vista, los Estados Unidos continúan siendo al criterio de muchos, la tierra de promisión, donde no hay más que desembarcar para de inmediato empezar a hacer dinero en abundancia y es posiblemente por eso que no se escatiman medios a fin de poder llegar a ese país, donde como se sabe en la actualidad, los reglamentos destinados a la inmigración son sumamente rígidos y severos.

Tal es la rigidez de esas disposiciones que solamente puede desembarcar un determinado número de personas de cada nacionalidad, número que por otra parte es bien llenado de antemano y con más rapidez de lo que los mismos interesados quisieran, resultando después una obra de romanos poder tener acceso a la gran nación del Norte.

Sin embargo, existe en el cerebro de los hijos de muchos pueblos europeos, la creencia de que llegar á Estados Unidos y hacer fortuna es cosa inmediata, sin saber que allí debe lucharse tanto o más que entre nosotros.

Queremos ir a Estados Unidos—

Y guiados por ese propósito, es que los que no han podido ir a Norte América vienen en gran número a la Argentina, para tratar de trasladarse después de esta ciudad a Nueva York, recurriendo a todos los medios imaginables a fin de conseguir su objeto y burlar la vigilancia de las autoridades inmigratorias de los Estados Unidos.

Y tal es el entusiasmo, que el transporte de pasajeros clandestinos a aquel país, ha alcanzado los caracteres de una verdadera industria, pues se ha llegado a pagar hasta al suma de 1.000 pesos por el traslado de una persona en las peores condiciones imaginables, tal es, el viajar en la carboneras, bodegas u otras dependencias de los barcos que van a los Estados Unidos.

oLs mozos de abordo y los corredores, que hay en esta ciudad, son los que se encargan de la gestión.

El caso grave de hoy—

Cumpliendo las órdenes terminantes dadas por la Prefectura, sección Norte, que está a cargo de los señores Velázquez y Romero, hoy se trasladaron a bordo del Southern Cross, los oficiales señores Luis González y Rodolfo Cáceres, quienes con algunos marineros a sus órdenes, hicieron una requisa en tod la nave a fin de comprobar si habían algunos pasajeros clandestinos.

Poco después de haberse dado comienzo a la requisa se descubrió a uno de los clandestinos que no supo expresar su presencia abordo, siendo descubiertos poco después otros seis pasajeros que también estaban escondidos en diversas partes del Southern Cross, especialmente en las bodegas a donde habían sido conducidos por algunos tripulantes que estaban vinculados directamente a la maniobra.

En total, los seis detenidos inmediatamente después de las primeras interrogaciones acusaron al maestro de armas de a bordo y a otros dos empleados de ser quienes les habían facilitado la subida al barco comprometiéndose a hacerlos desembarcar en Nueva York, mediante la entrega de setecientos pesos de parte de cada uno de los clandestinos.

Los qeu habían resuelto embarcarse en las condiciones indicadas, son Domingo Benditte, italiano, de 31 años; Marcelo Grecco, italiano, de 34 años; Domingo Martelo, italiano, de 35 años; Giacomo Martello, italiano, de 20 años; Antonio Fosquitè, italiano, de 41 años y Angel Grecco, de 23 años también de nacionalidad italiana.

Cada uno de éstos había hecho entrega de la suma de 350 pesos en el momento de embarcarse, debiendo entregar el resto de la suma convenida al llegar al puerto de Nueva York.

Como la subida era muy difícil, nos dijo uno de los detenidos, los marineros que bajaban a tierra, nos daban las contraseñas que se les entregan a ellos y cuando volvían simulando estar borrachos decían que se les habían perdido.

Comprobada su identidad eran admitidos en el buque, y después con la contraseña, los clandestinos a la hora en que sólo está el sereno podían subir a bordo tranquilamente donde eran esperados por uno de los complicados y colocados en lugar que se consideraba seguro.

Pero parece que ahora la cosa no ha salido de acuerdo con lo que se había tramado y fueron detenidos los empleados del Southern Cross, Invencio Baldonado, filipino, de 23 años, Manuel Garcna, español, de 25 años y Rafael Andrews, norteamericano, de 36 años y que desempeñaba el cargo de maestro de armas.

Estos serán sometidos a la justicia ordinaria acusados de estafa.

Los detenidos que pensaban embarcarse para Estados Unidos tenían en total aproximadamente la suma de 14.000 pesos, lo que demuestra bien a las claras, que el motivo del viaje no era la miseria en que vivían...

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió hoy a su despacho el presidente de la Nación.

Firmó numerosos expedientes y decretos de los ministerios de Hacienda, Culto, Relaciones Exteriores e Interior.

Conferencia con ministros

Por diversos asuntos relacionados con sus carteras respectivas mantuvieron hoy conferencias con el primer magistrado, los ministros de Guerra, Marina, Relaciones Exteriores y Obras Públicas.

Diputados y funcionarios públicos

Visitaron al doctor Alvear los diputados Corvalán, O'Reyll, Saravia, Antilli y López.

También hablaron con el primer magistrado el intendente municipal, señor Noel, y el jefe de policía señor Fernández.

Miquinistas de marina mercante

Una comisión de capitanes y maquinistas de marina mercante se entrevistaron esta tarde con el presidente, de quien solicitaron la aprobación de la ley de jubilaciones en la parte que les corresponde.

La ley de exportación

Se nos informó esta tarde en el ministerio de Hacienda, que probablemente esta tarde o mañana a más tardar, el P. E. extenderá un decreto promulgando la ley de exportación recientemente sancionada por las cámaras.

El presidio de Ushuaia

Situación anormal

Según informes extraoficiales que tenemos, el presidio de Ushuaia atraviesa una situación completamente anormal.

Por falta de gobernador y de secretario de la gobernación y gracias al curioso sistema de interventores, la moral y disciplina del presidio se han perdido por completo.

Ultimamente se han producido dos o tres incidentes entre penados y guardianes, por culpa de estos últimos.

Instituto Tutelar de Menores

Confirmación de puestos

Por decreto subscripto hoy por el P. E. se han confirmado en los cargos que desempeñan interinamente en el Instituto Tutelar de Menores, los siguientes empleados: secretario contador Luis S. Buceta, escribientes Eduardo Correa y Angel de Marinis y maestro de carpintería Segismundo Herrera.

Colonia de niños abandonados en Necochea

Importante donación de terrenos

En una entrevista que celebraron hoy con el ministro de Obras Públicas el diputado nacional doctor Leopoldo Bard, y el señor Díaz Vélez, éste ratificó ante el titular de esa cartera el ofrecimiento que hizo en oportunidad al gobierno, sobre donación de tres hectáreas de terreno en Necochea, con destino a dar cumplimiento al proyecto formulado por el doctor Bard, sobre creación de una colonia para niños débiles.

Estas instalaciones, que estarían a cargo de la dirección de arquitectura, abarcarán la extensa zona donada y serán hechas de acuerdo con las necesidades del instituto a formarse.

Ferrocarriles

Jubilaciones y pensiones. El directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones ha acordado los siguientes beneficios

Domingo Grugno, Félix Marcó, Angel Villa, del F. C. Oeste; José Rossi, del F. C. Santa Fe; Francisco Guglielmano, del F. C. Central Argentino; Teodomiro Hernández, Herman Bernich, del F. C. Central Córdoba.

Por invalidez: Martín Alcalde, Oscar Caminetsky, Manuel Iglesias, Salvador Elías Hafey, Santiago Traverso, Víctor Félix Casquil, Felipe Madona, José Luis Risso, Pedro Properzi, del F. C. Pacífico; Carlos Costa, Roberto Losada, Angel Hardone, Paulino Fernández, Pablo Nelva, Ignacio Santestevan, Juan Zin, del F. C. Central Argentino; Ciriaco Mateo, Pedro Fernando Badone, Vicente Cartolano, del F. C. Sud; Pedro Conce, de la Cía. Gral. FF. CC. Prov. de Bs. As.; Fernando Di Giovanni, Conrado Boldrini, Miguel Cortés, Carlos Ramos, del F. C. Oeste; José Linder Tabares, Vicente Rodríguez, del F. C. Central Córdoba; Juan Casaramona, de los FF. CC. de Entre Ríos; Carlos Torlaschi, de la Cía. de Tramways de Buenos Aires y Quilmes.

Por retiro voluntario: Lorenzo Constantini, del F. C. Pacífico.

¡"MACHONAS", NO! ¡MACHONAS SI!...

(La inspección municipal prohibió la representación de la película la "Garconne", adaptación cinematográfica de la novela de Paul Margharitte).—De los diarios.

EL VIEJITO CONDE. — *¡Qué lástima, ahora que iba a ver algo bueno!...*
DON BENITO. — *¡Intendente, déjenos verla en privado!...*
TINTORETTO CROTTO. — *¡Total a nosotros ya no nos hace nada!...*
PARRAVICINI. — *¡Araca, che, Noel; si es como "Las píldoras de Hércules", es una papa!...*
EL VIEJITO OCAMPO. — *¡Caramba, y yo que pensaba vivir unas horas dulces!... ¡A los viejos nada se les da; todas son "contras"!*

(Apuntes del natural, por Taborda, tomados en un cine aristocrático).

Han sido sancionadas por la Cámara de Diputados las leyes imposiiivas

Los diputados socialistas insisten en sus puntos de vista, pero la mayoria vota por los nuevos impuestos

Al iniciarse la sesión de la Cámara de Diputados, el doctor Mora y Araujo pidió que inmediatamente de darse cuenta de los asuntos entrados, la Cámara trate las leyes impositivas.

Se leen los asuntos entrados y se concede licencia a los diputados de la Torre, Quirós, Barbich, Breard y Toledo.

LEYES IMPOSITIVAS—

Señor presidente. — Corresponde el uso de la palabra al señor diputado Mora y Araujo.

Señor Mora y Araujo. — Reitero mi moción.

Señor Verduga. — Apoyo decididamente la indicación del señor diputado por Corrientes, doctor Mora y Araujo.

Como bien lo ha dicho, el país está pendiente de esta sanción de la honorable Cámara.

Señor presidente. — Se va a votar.

—Afirmativa.

INTEGRACION DE COMISIONES—

Señor Aramburu. — Pido la palabra.

La Comisión de Obras Públicas se halal incompleta por ausencia de tres de sus miembros. Deseo entonces pedir a mis colegas qeu autoricen a la presidencia para integrarla.

Señor Maidana. — Podría autorizarse a la presidencia para que integre todas las comisiones que estén acéfalas.

—Afirmativa.

Señor presidente. — La secretaría va a leer las designaciones que hace la presidencia, de acuerdo con la autorización qeu acaba de dársele.

Señor secretario Zamorano. — El señor presidente ha designado a los señores diputados Olmos, Carbone y Massoni para la Comisión de Obras Públicas; al ingeniero González Zimerman en reemplazo del doctor Parry en la Comisión de Justicia, al doctor Maidana, en reemplazo del doctor Claros, en la misma comisión; al doctor Gatica en reemplazo del doctor Parry en la Comisión Legislación Penal y Carcelaria y al señor diputado Francioni para la Comisión de reforma al Código de Comercio.

SE TRATAN LAS LEYES IMPOSITIVAS—

Se lee en seguida la comunicación del Senado según la cual ese cuerpo insiste en sus sanciones anteriores sobre leyes impositivas.

Sr. Mora y Araujo. — En mi carácter de presidente de la comisión de presupuesto debo decir dos palabras, para insistir en la sanción anterior.

La gravedad del momento por tener un presupuesto palalizado obligan un pronunciamiento categórico de la Cámara. No ha sido necesario hacer un despacho especial sobre estas leyes porque la comisión mantiene su criterio expresado en nuestro anterior despacho.

El doctor Enrique Dickmann pronunció en seguida un breve discurso para insistir en los conocidos puntos de vista del partido Socialista favorables al librecambismo, en lo que se refiere a la azúcar, aceite, papel ,etc.

Esto proyecto — agregó — va a beneficiar al ex ministro de Hacienda doctor Herrera Vegas, que es un fabricante de aceite. Lo denuncio, es un fabricante de aceite que va abeneficiarse con esta ley, como se beneficiarán los azucareros que imponen arbitrariamente los precios por que no viene azúcar o aceite del exterior.

Sr. Mora y Araujo. — No personalice, señor diputado. Beneficia a todos los fabricantes argentinos. Con ese criterio podríamos creer que el señor diputado defiende a los importadores.

Sr. Dickmann. — No señor. Defiendo a la clase consumidora, que es muy diferente que defender a los trusts que elaboran artículos de consumo.

Sr. Mora y Araujo. — He dicho que con el mismo criterio que el señor diputado cree que se beneficia al ex ministro de hacienda, yo podía pensar que el señor diputado está abogando por los importadores.

Sr. Dickmann (E.) — ¡De los consumidores! Con esta ley los consumidores van a ser víctimas de los fabricantes, que no tendrán la competencia extranjera.

Más adelante el doctor Dickmann, concretando su opinión dijo:

Decimos al gobierno que aumentando los impuestos de aduana va a tener una considerable merma en los ingresos. Decimos al país que para competir en el mercado del mundo y facilitar el desarrollo de la industria y la producción hay que reducir la tarifa aduanera.

No se van a conseguir mayores ingresos con el aumento de los derechos aduaneros, sino por el contrario, rebajándolos paulatinamente hasta llegar a su abolición, que sería lo ideal.

El doctor Ortíz fundó brevemente su voto a favor de la insistencia de la Cámara en su sanción anterior.

—Se llama a votar la insistencia sobre la ley de aduana en general, y resulta afirmativa por más de dos tercios.

—Se vota el aumento del 25 por ciento a la importación de artículos específicos, que comprende especialmente a la azúcar.

Sr. Dickmann (A.) — En este asunto de la azúcar pedimos votación nominal.

—Apoyado.

Sr. Presidente. — Se va a votar nominalmente.

Sr. Dickmann (A.) — oVtar por afirmativa es no aceptar que se aumente el impuesto a la importación de azúcar. Nosotros votaremos así. .Los que voten en negativa quieren el aumento. .

Votan por la afirmativa 46 y por la negativa 39.

Como no hay los dos tercios de votos queda subsistente la sanción del Senado que aumenta en un 25 o|o los derechos de importación del azúcar.

Se aprobaron luego los demás artículos.

SENADO

No se reunió, por falta de quórum. Se dice que no sesionará hasta el 18 del corriente.

Esta actitud merece un duro calificativo, el cual no lo estampamos por respeto al lector.

UN NUEVO SERVICIO DE TRENES DE EXCURSION ENTRE BUENOS AIRES Y MAR DEL PLATA

La empresa del F. C. S. ha terminado los arreglos necesarios para hacer correr trenes de excursión de primera y segunda clase entre PlaaZ Constitución y Mar del Plata con tarifas reducidas. Los días designados serán los siguientes:

Sábado 17 del actual; sábado diciembre 1.o y sábado diciembre 22, salida de plaza Constitución, a las 15.10; Temperley, 15.30; Chascomús, 16.57; Dolores, 18.27; Maipú, 19.30; Mar del Plata Norte, llegada, 21.35 y Mar del Plata Sud, 21.50. El regreso será el domingo, noviembre 18; domingo, diciembre 2 y domingo, diciembre 23, partiendo de Mar del Plata Sud, a las 17.30, Mar del Plata Norte, 17.43; Maipú, 19.49; Dolores, 20.53; Chascomús, 22,20; Temperley, 23.40; plaza Constitución, llegada 23.55.

Otro tren de excursión correrá también el sábado 8 de diciembre (feriado), el que saldrá de plaza Constitución a las 6.25; Temperley, 6.45; Chascomus, 8.45; Dolores, 9.59; Maipú, 11.15; Mar del Plata Norte llegado, 13.12; Mar del Plata Sud, 13.25. Este tren regresará el día siguiente domingo 9, observando el mismo horario que los mencionados más arriba.

El boleto de primera clase ida y vuelta costará pesos 28 m|n. y de segunda clase pesos 18 m|n., válidos por los dos días y para viajar en los trenes de excursión únicamente.

Los trenes irán provistos de cocinas restaurant para primera y segunda clase. Los hoteles en Mar del Plata, debido a la poca afluencia de veraneantes que hay todavía, están haciendo rebajas considerables para los pasajeros que los trenes conduzcan. Se espera que esta feliz iniciativa contribuirá eficazmente a que muchas personas conozcan nuestro gran balneario, al par que con poco dinero obtengan un descanso a sus tareas diarias.

CASA DE GOBIERNO

(Continuación de la pág. 2)

El ministro de la Guerra irá mañana a Campo de Mayo

La visita que anunciáramos del general Justo a Campo de Mayo, y que debió realizarse hoy, se efectuará mañana. Inspeccionará las instalaciones de Campo de Mayo y presenciará las maniobras de la 1a. y 2a. divisiones del ejército que tocan a su fin, acompañado por el inspector general del ejército, general Uriburu, por su secretario teniente coronel Rodríguez y por su ayudante de campo, mayor Ciapa.

Estará en el día de regreso en la capital.

El gobernador de La Rioja se entrevistó con el doctor Matienzo

El gobernador de La Rioja, señor Florencio Dávila San Román, ha mantenido una extensa entrevista con el ministro del Interior.

El señor San Román ha conversado con el doctor Matienzo respecto a la prosecución de las obras de riego, que ya han sido autorizadas por el Congreso.

También hablará con el ministro de Obras Públicas y el presidente del Consejo Nacional de Educación, para resolver la construcción de dos escuelas normales en Chilecito y Aimogasta.

Lotería Nacional

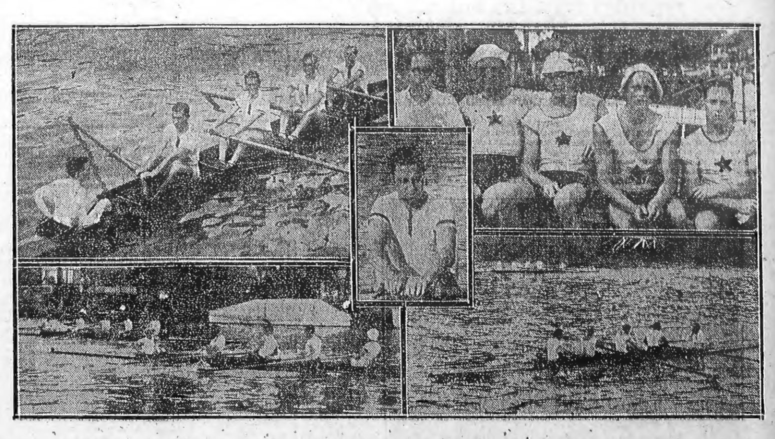
Nombramientos y ascensos

El P. E. ha autorizado en la fecha, un decreto por el que se hacen las siguientes promociones en esta repartición:

Jefe de la oficina de habilitación, en reemplazo de don Elías Torres, que se jubiló, al oficial 1o. de la gerencia, don Alberto Castro Feijóo; para reemplazar a éste al auxiliar principal de la presidencia, don Juan M. Olivares; en su reemplazo al oficial 1o. de la oficina de habilitación, don Luis M. Ocampo; para reemplazar a éste, al auxiliar principal de la oficina de premios, don Angel Cernadas; en su reemplazo al escribiente de la oficina de habilitación, don Juan J. Valladares; y para ocupar el puesto de este último, al supernumerario don Carlos F. Venzano Botet.

Oficial 1o. de contaduría, en reemplazo de don Raúl J. Langenhein, que se jubiló, al segundo jefe de la oficina de prescripción, don Juan J. Vellonweider; en su reemplazo, al oficial 1o. de la oficina de premios, don Angel E. Sforza; para reemplazar a éste, al auxiliar de la oficina de emisión, don Germán E. Peralta; y para ocupar el puesto de este último, al supernumerario don Augusto C. Fernández Sacristi.

Disputaronse hoy las regatas eliminatorias para las grandes pruebas de domingo



1.—Club Canottieri Italiano, ganador de la tercer regata. 2.— El ganador de la quinta regata, perteneciente al Club La Marina. 3.— Club Teutonia, ganador de la cuarta regata. 5.— Un aspecto de la primera regata. 6.— Durante el desarrollo de la segunda regata

SUS RESULTADOS

Esta tarde se iniciaron las pruebas eliminatorias de las grandes regatas a realizarse en Río Luján (Tigre), el próximo domingo.

La realización de las eliminatorias sirvió para poner en evidencia el entusiasmo que entre los deportistas han despertado las clásicas pruebas con que se iniciará la temporada de rowing.

En primer término se disputaron las pruebas correspondientes a Junior Four A y B con el resultado que más abajo indicamos.

Como en las pruebas Junior Four B, está inscripto el Club Nacional de Regatas de Montevideo, se eliminan los dos últimos de cada serie y entre éstos, se disputa un nuevo "heat", cuyo ganador participará de la prueba final.

Este tercer "heat" deberá disputarse mañana.

He aquí los resultados hasta el momento de salir nuestra edición:

Junior Four A. — Primera serie: 1.o, el Teutonia; 2.o, Buenos Aires.

Los de Alberdi venían bien colocados, pero se les ahogó un remo.

Segunda serie: 1.o, Tigre; 2.o, América. La Marina abandonó.

Junior Four B. — Primera serie: 1.o, Canottieri Italiano; 2.o, América.

Abandonó Buenos Aires.

Esta carrera fué más interesante y reñida.

Segunda serie: 1.o, Teutonia; 2.o, Tigre. Fué un fácil triunfo de Teutonia.

Juniors Single Scull.—Primera serie: 1.o, La Marina; 2.o, Nacional Rowing.

Segunda serie: 1.o, Buenos Aires; 2.o, La Plata.

Novicios Four. — Primera serie: 1.o, Avellaneda; 2.o, Nacional Rowing.

Primera serie: No se presentó el Club

No se presentó el Club de Regatas Hispano Argentino. En consecuencia, quedan clasificados para disputar la final el Club de Regatas de San Nicolás y el Buenos Aires Rowing Club.

Segunda serie: 1.o, La Plata; 2.o, América.

(Las pruebas se están disputando bajo lluvia).

Cadete Four. — Primera serie: 1.o, Club Canottieri Italiani; 2.o, Tigre Boat Club.

Segunda serie: 1.o, Nacional Rowing Club; 2.o, Campana Boat Club.

Tercera serie: 1.o, Club Remeros de Alberdi; 2.o, Campana Boat Club.

Cuarta serie: 1.o, Club Regatas La Plata; 2.o, Club Regatas América.

A los 500 metros abandonó Buenos Aires Rowing Club.

Segunda serie: 1.o, Rowing Club Argentino; 2.o, Tigre Boat Club.

A la hora de cerrar esta edición, aún no se había corrido la primera serie, posiblemente ella será suspendida.

La situación de los empleados públicos

Propósitos del Poder Ejecutivo

En virtud de la angustiosa situación económica que por falta de ley de presupuesto, sufren los empleados públicos, el Poder Ejecutivo tiene el propósito de resolver, por acuerdo de ministros, el pago de sus haberes, en concepto de anticipo.

Esa resolución extrema sería adoptada en el caso de que la Cámara de Diputados no sancione en la tarde de hoy las leyes impositivas que tiene a su estudio. Si esa sanción fuera lograda, se haría, en cambio, inmediatamente la debida promulgación a los mismos fines enunciados: resolver la situación de los modestos servidores del país.

CARTAS DEL URUGUAY

La demarcación de límites

Como es sabido, desde hace varios años funcionan sobre las fronteras de nuestro país con el Brasil, las comisiones designadas por ambas potencias interesadas, no sólo para la demarcación de las respectivas jurisdicciones en la parte afectada por el tratado de 1909, o sea sobre la laguna Merín y el río Yaguarón, sino para la rectificación o ratificación de los límites ya existentes en toda la extensión del deslinde con el vecino del norte, desde la barra del Chuy en el Océano Atlántico hasta la desembocadura del Cuareim en el río Uruguay.

La comisión uruguaya está presidida por el señor Virgilio Sampognaro, ex jefe político de esta capital, y la brasileña por el mariscal Botafogo.

Hasta ahora ninguna desinteligencia se había originado, al menos trascendido a los países limítrofes, en la labor de los altos comisarios, labor a nuestro juicio sencillísima, pero que se prolonga tanto o más que las antiguas demarcaciones en las posesiones coloniales de los reinos de España y Portugal; pero surge hoy la nota alarmante, cuando casi nadie, con excepción de las poblaciones fronterizas, se acordaba de que existen aún esas comisiones y esos altos comisarios, suponiendo que aquel trabajo, parecido a los de Hércules y Sísifo, hubiera pasado ya a los dominios de la historia. Se denuncia que el Brasil alega derechos a una pequeña fracción territorial, en la faja neutra próxima a la ciudad de Rivera, obligando al representante del Uruguay a someter a su gobierno la cuestión que se promueve.

Viejos conocedores de la diplomacia brasileña y de los intereses creados por la misma en nuestro país, con una perspicacia y una perseverancia dignas del concepto que esa diplomacia se ha conquistado en toda la América, desde que oímos la voz de alarma pudimos sustraernos a sus efectos, creyéndola un vientecillo primaveral, sin consistencia alguna para adquirir las proporciones de un pampero. Y nuestras presunciones se confirman hoy plenamente. No sólo el encargado de negocios del Brasil en el Uruguay, señor Paranhos do Rio Branco, y el alto comisario mariscal Botafogo, sino el mismo ministro de relaciones exteriores, doctor Pedro Manini Ríos, desautorizan la noticia propalada, manifestando éste último que, si alguna vez surgiese alguna divergencia en la aplicación del convenio celebrado a mediados del año que corre, esa divergencia sería insignificante, solucionándose de inmediato o por los los comisarios en el terreno o por los gobiernos respectivos.

Ello se explica. El Brasil, inmenso, y debiendo buena parte de su inmensidad a sus litigios con los países vecinos, y entre ellos a sus cuestiones, cruentas o incruentas con el nuestro — como colonia española y como nación independiente — tiene interés primordial en no reavivar las llagas bien o mal cicatrizadas, y eso interés supera a todos en sus relaciones de convivencia con el Uruguay. El Brasil, a pesar de la superioridad material de su territorio y de su población, concentra sus celos en la República Argentina, como potencia productora, comercial y política descollante sobre todas las de su raza en el mundo americano; y no ignora que si bien el sentimiento predominante de nuestro pueblo inclina sus simpatías hacia la gran nación del sur, simpatías con raigambre inarrancable en el pasado y en el presente y ligadas por lo mismo a las proyecciones del porvenir, otra parte de la opinión, y la que por las circunstancias dispone de los elementos decisivos, se vincula más al coloso del norte. De ahí la imposibilidad de qué sus políticos y sus diplómatas, seleccionados entre sus talentos de élite y formados en una escuela de continuidad admirable y con varios siglos de existencia, consientan, a cambio de mendrugos territoriales, por lo demás inasequibles, desinteligencias que producirían la solidarización total de la opinión uruguaya con la política internacional que más se ajusta a sus tradiciones, a sus sentimientos y a sus conveniencias. No haya cuidado, pues, de que esa escuela, en la que se destacó de sus anteriores y sus sucesores el barón de Río Branco, cuyo nombre llevan un pueblo uruguayo y una de las principales calles de Montevideo, sea abandonado o rectificada por la diplomacia brasileña de los días que corren: antes se buscará cualquier coyuntura, que haga hablar nuevamente a nuestro país, y a los demás del continente, "del altruísmo ejemplar de la gran nación amiga".

No negamos, a pesar de lo dicho, que el Brasil, con sus buenas maneras no haya obtenido alguna ventaja en la caracterización de los límites en la parte que afecta a la jurisdicción de las ciudades de Rivera y Santa Ana; por el contrario, nuestros informes particulares, tomados sobre el terreno, nos permiten pronunciarnos afirmativamente. Pero volvemos a sostener que aquella nación nunca haría cuestión capital de eso asunto, si nuestro país reclamase, sino de la conservación de su amistad fundamentalmente interesada con la situación dominante hace largos años en el Uruguay. Confirmando nuestras vistas, en lo esencial, se publican hoy declaraciones del general Botafogo y del señor Sampognaro estableciendo que sus tareas conjuntas se desarrollan en la más perfecta armonía. — CORRESPONSAL.

LOS ARMAMENTOS NAVALES

TRAMITES A PUERTA CERRADA. — EL MINISTRO DE MARINA SE INTRODUCE AL DESPACHO PRESIDENCIAL POR LA COCINA

La reserva que habitualmente se pone en los ministerios militares, cuando se trata de la adquisición de armamentos, se ha intensificado en cada una de las tres ocasiones que en menos de dos meses ha debido tratarse de ellos.

Pero en el nuevo crédito que solicita el P.E. por intermedio del departamento de Marina, para igualarse al ejército en los materiales bélicos, o quizá sobrepasarlo, se ha llegado a un extremo tal de hermetismo, que resulta ya extraordinario.

Tramitaciones subrepticias—

Los prolegómenos del pedido del nuevo crédito para rmamentos navales, se han realizado dentro de un misterio y con reservas tan estrictas verdaderamente subrepticias.

Conferencias del ministro con el primer magistrado, preparación y estudios del proyecto, gestiones políticas, en una palabra: todo, se ha llevado a cabo con un sigilo masónico.

Un ministro que entra al despacho presidencial por la cocina—

Esta tarde el doctor Alvear llamó al almirante Domecq García a su despacho, para realizar una conferencia respecto al crédito solicitado para armamentos para la escuadra. El ministro se encontraba con su colega de Agricultura, en el despacho de éste, como se sabe, fuera de la Casa de Gobierno, y concurrió inmediatamente al llamado. Pero como la entrada por los pasillos, como se acostumbra, podría dar lugar a algún desagradable abordaje periodístico, el almirante Domecq García llegó al despacho presidencial entrando por la cocina de la presidencia, lo cual no fué obstáculo para que lelgara el hecho a nuestro conocimiento. La conferencia con el doctor Alvear fué bastante prolongada.

EL TRUST RADIOTELEFONICO INICIO SUS OPERACIONES EN LA ARGENTINA CO UNA CURIOSA CONMINACION

A título ilustrativo, insertamos a continuación la circular que el Dr. Horacio Beccar Varela, ex abogado defensor del Trust radiotelefónico, hizo publicar, notificando en esta forma curiosa y extraña, la constitución de un organismo destinado a obsorber las actividades inalámbricas.

He aquí la circular:

"Mi estudio ha recibido la representación de varias compañías y fabricantes de aparatos de radiotelegrafía y radiotelefonía, y cumpliendo sus instrucciones se llama la atención de los constructores, vendedores y poseedores de aparatos de radiotelefonía y radiotelegrafía sobre el hecho de que estas poseen en la República Argentina la propiedad o la licencia exclusiva de las patentes fundamentales argentinas o extranjeras que involucran todas las combinaciones prácticas utilizadas en los aparatos que emplean la lámpara de tres electrodos, denominadas también, tubos de vacío, audiones, válvulas, etc.

A pesar de la protección absoluta que les acuerda la ley, las compañías no tienen intención de hacer uso de ese derecho con el fin de crear un monopolio, ni tampoco impedir el desarrollo de la construcción de estos aparatos; su deseo es ayudar a la divulgación de la radiotelegrafía y radiotelefonía.

Pero también es inadmisible que los fabricantes y vendedores puedan hacer uso libremente y sin retribución de ninguna especie, de los resultados de las investigaciones científicas llevadas a cabo en los laboratorios y de las realizaciones prácticas efectuadas en los talleres especiales costeados por las compañías y en los cuales se han invertido ingentes sumas y sin tener en cuenta los derechos adquiridos por los mismos.

Muchos de los aparatos fabricados en el extranjero e importados a la República Argentina, tampoco están cubiertos aquí por las licencias de las patentes fundamentales, licencias que generalmente han sido acordadas solamente para la fabricación y venta en el país de origen.

Las compañías han decidido, antes de emprender cualquier acción ante la justicia, dar a los fabricantes, vendedores, revendedores y poseedores de aparatos radiotelegráficos y radiotelefónico la posibilidad de arreglos amistosos.

En consecuencia se ruega a los interesados: fabricantes, vendedores, revendedores y poseedores de aparatos de telefonía y telegrafía sin hilos, entrar en relaciones con el que suscribe domiciliado calle San Martín 66, Buenos Aires, dentro de los diez días de ésta publicación, con el fin de determinar arreglos amistosos concernientes al otorgamiento de licencias.

Toda molestia que pudiera resultar del hecho de falsificación o del uso de falsificaciones será evitada, fijando sobre los aparatos licenciados una plaquita especial, cedida a los fabricantes y vendedores a un precio razonable.

Los aficionados obtendrán estas plaquitas de licencia a título gratuito para cualquier aparato adquirido antes del 6 de julio de 1922.

A título informativo se agregan algunos de los números de patentes principales que protegen en el país a los aparatos de trasmisión, recepción y amplificación de telegrafía y telefonía sin hilos:

Trasmisión: 16281, 13211, 11335, 10884, 13210.

Recepción: 17190, 16465, 16175, 9718, 17049.

Amplificación: 16282, 16724, 16417.

Reacción: 13433, 13210, 11269.

Modulación: 17588, 16721, 16524, 16582, 13145, 13144, 13143.

A fin de evitar molestias se ruega a los señores compradores de aparatos de radiotelefonía y telegrafía que verifiquen los sellos de las plaquitas de licencia argentina que deberá llevar en adelante todo aparato."

¿CRISIS?

En las últimas horas de la tarde celebraron una prolongada reunión con el ministro Loza los doctores Matienzo, Le Breton y general Justo. Estas conferencias fueron aisladas, llamando mucho la atención tal hecho. Interrogados los ministros acerca de lo tratado, se limitaron a decir que las reuniones respondían a consultas por asuntos de trámite. Más aún ha intrigado el hecho de que el doctor Alvear se ausentara temprano de su despacho.

¿Crisis? ¡Qui lo sa!

Se autoriza la erección de un monumento a Morse

La obra ha sido costeada por subscripción entre los telegrafistas argentinos

La comisión de legislación general de la Cámara de Diputados ha resuelto presentar un despacho autorizando la erección de un monumento a Samuel Morse, inventor del telégrafo eléctrico.

Se trata de una obra costeada por subscripción entre los telegrafistas argentinos, que en julio del corriente año se han presentado al Congreso solicitando la autorización legal para levantar el monumento en esta capital, en un sitio que fijará la Intendencia Municipal. La estatua de bronce se halla lista para ser colocada, esperando solamente la sanción legislativa que autorice el homenaje al ilustre inventor.

El gesto de los telegrafistas es altamente simpático, y la cooperación de los diputados y senadores debe ser inmediata, como acto de adhesión espontánea.

LUIS KOLLER, UNO DE LOS ASALTANTES A LOS "CHAUFFEURS", INICIO ESTA TARDE SU DECLARACION ANTE EL JUEZ LLAVALLOL

Esta tarde, a última hora, fué conducido al despacho del juez doctor Llavallol, secretaría doctor Polito, el sujeto Luis Koller uno de los asaltantes a los chauffeurs, serie de crímenes que apasionaron hace unos meses la atención pública.

Luis Koller se ha encerrado en una negativa que se trata de combatir con toda habilidad, pues las declaraciones de sus compañeros de fechorías, especialmente las de Kargus, lo condenan abiertamente.

El juzgado trabajará activamente y mañana hemos de comunicar a nuestros lectores el resultado de la indagatoria de hoy.

¿Existe en Bs. Aires una "maffia" formada para robar niños de corta edad?

ASI LO HACEN SUPONER DIVERSOS HECHOS DE ESA NATURALEZA OCURRIDOS EN LOS ULTIMOS DIAS. — EL RAPTO DEL MENOR ANTONIO GONZALEZ SE EFECTUO EN FORMA RAPIDA Y MISTERIOSA Y EL PUBLICO DEBE COLABORAR CON NOSOTROS PARA ENCONTRARLE

¿Existe en Buenos Aires una "maffia" perfectamente organizada, que tiene por objeto raptar niños de poca edad?...

Esta es la pregunta que nos sugieren los diversos hechos ocurridos últimamente, todos de la misma naturaleza y a raíz de los cuales han desaparecido algunas criaturas, casi todas ellas del sexo masculino, en forma tal, que los raptores, no han dejado tras de ellos ninguna huella que pueda servir para dar con el paradero de esos pobres niños.

Ayer, nomás, nos ocupábamos de un caso análogo recién ocurrido, cuando hoy recibimos la denuncia de la desaparición del menor Antonio González, de doce años de edad y que fué llevado violentamente por unos sujetos desconocidos mientras jugaba cerca de la casa de sus padres.

Estos dos casos ocurridos en forma sucesiva y muchos otros que ya se han dado a la publicidad aparte de aquellos en que las familias hacen sus averiguaciones en forma privada, permite suponer perfectamente la existencia de un grupo de delincuentes que tiene por objeto apoderarse de menores cuando las circunstancias se les presentan en forma más o menos propicia.

No cabe duda que se trata de raptos—

Es indiscutible que se trata de raptos y muy posiblemente bien organizados.

Suponiendo que los niños se evadieran de sus domicilios, previamente deberían haber causas que provocaran esas evasiones, como por ejemplo malos tratos de parte de los padres; pero en los últimos sucesos no ha habido en realidad nada de eso.

Si los móviles hubieran sido otros, el paradero de ellos se habría encontrado más o menos fácilmente, pero lo único cierto es que los chicos un buen día no vuelven a su hogar y de allí desaparecen para siempre.

¿Cuáles son los objetivos que impulsan a los raptores a proceder así, en el caso de que se tratara de una banda organizada?...

¿Qué propósito persiguen al robar niños de edad reducida que lo único que les pueden producir son malos ratos y momentos posiblemente de zozobra?...

Esto es lo que hay que averiguar y es posiblemente esta la faz en la cual la policía está en el deber de dar comienzo a sus investigaciones.

Existen indiscutiblemente casos que si no han ocurrido precisamente en Buenos Aires han tenido por teatro a otras ciudades casi todas ellas europeas.

En su tiempo dieron esos raptos margen a más de un cuento y a más de una leyenda más o menos fantástica, pero lo exacto es, que los niños eran robados de sus casas o de la calle para no volver a aparecer más.

Quisiéramos que en los casos nuestros, se trate de casos exclusivamente casuales, y que las criaturas vuelvan a aparecer cuanto antes, para devolver la tranquilidad a esos hogares que a estas horas lloran la desaparición de alguno de sus seres queridos ocurrida en forma verdaderamente rara y misteriosa.

El caso del niño González—

El niño Antonio González, que es el último que ha desaparecido, fué raptado en circunstancias que éste jugaba en la cuadra de su casa ubicada en la calle La Plata número 2655, de Santos Lugares.

Se trata de un chico de doce años, cuya fotografía publicamos y fué arrebatado en forma completamente violenta por unos individuos desconocidos que después se lo llevaron sin pérdida de tiempo y en forma verdaderamente misteriosa.

Es vergonzoso que en una ciudad como la nuestra ocurran hechos de esta naturaleza y ha llegado el momento de buscar para evitar la repetición de estos sucesos y buscar remedio para los que desgraciadamente ya se han producido.

Por eso, CRITICA, en su afán de hacer bien y de contribuir a la solución de estas tragedias que afligen a más de un hogar, se ha colocado dispuesta a luchar hasta encontrar a los niños desaparecidos.

Los lectores de nuestro diario, también están en el deber de convertirse en colaboradores nuestros en esta justa campaña, y esperamos que cada uno de ellos se convertirá en un detective, a fin de encontrar a los niños robados y restituirlos a sus hogares, donde los esperan sus padres y sus hermanitos.

El niño Antonio González, misteriosamente desaparecido

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LOS SUELDOS DE LOS EMPLEADOS MODESTOS DEBEN SER TAN SAGRADOS O MAS QUE LOS DE LOS MINISTROS. — COMENTARIOS A UN DICTAMEN. — POR DEFECTOS DE FORMA NO DEBE DESECHARSE LAS DEMANDAS.— COBRO DE CORRETAJES. — LAS ORDENES "VERBALES" NO SON PRUEBA PARA LOS BANCOS EN SUS PLEITOS, PUES LAS PALABRAS... ETC. ETC. — EMBARGOS. — JUICIOS CIVILES.— UN INTERESANTE PROCESO POR COHECHO A UN QUINIELERO

Los sueldos de empleados en disponibilidad. ¡Justicia, no sólo equidad! Antecedentes—

Don José B. Delú solicita se le reconozcan y abonen los sueldos que dice le corresponde por su cargo de director de la cárcel del Chubut, en disponibilidad desde el mes de octubre de 1919, a razón de trescientos pesos mensuales.

A raíz de la investigación a que se refiere este expediente y una vez levantada la suspensión que se le había impuesto, por decreto ministerial, quedó en la situación expresada por ser trasladado a otro territorio en las mismas funciones.

Decreto del impagable e inolvidable Sandalio, ex ministro del analfabetismo público—

Transcurridos más de dos meses en estas condiciones, presentó el interesado una solicitud pidiendo se le diera nuevo destino, en la que recayó la siguiente resolución, de Sandalio: "Dirección de Justicia.— Buenos Aires, enero de 1919.—No existiendo cargos vacantes de director de cárcel de los territorios, agréguese al expediente número 26|918, anótese, téngase presente y archívese.—Salinas".

Con este decreto, dice el procurador de la Nación, quedó el asunto finiquitado. La demostración más palmaria de ello la suministra la propia solicitud del ex director don José B. Delú, al abandonar este asunto durante cinco años sin realizar ninguna gestión oficial, lo que importaría un reconocimiento, de su parte, de la falta de derecho al cobro de los sueldos que hoy gestiona, pues de lo contrario lo hubiera ejercitado mensualmente, como correspondía y debió hacerlo, sin que puedan influir en un sentido favorable a sus pretensiones, las reclamaciones privadas que, dice, formuló en la anterior administración.

No estamos de acuerdo, el pobre no puede perder tiempo en vagar de oficina en oficina en demanda de justicia.

Diferencias irritantes—

Por otra parte, agrega el procurador general, la disponibilidad no debe interpretarse en un sentido tan amplio como se pretende. Resultaría modificada indebidamente la ley de presupuesto, que fija anualmente los gastos por sueldos para toda la administración, a que se agrega que el cargo subalterno de director de cárcel de un territorio no puede equipararse a las altas funciones de otro orden, como son las del cuerpo diplomático, a que parece referirse el interesado al insinuar que existen precedentes, sin concretarlos.

Así dice el doctor Rodríguez Larreta en su dictamen el ministerio de Justicia y repetimos que eso no está de acuerdo con la justicia ni con la igualdad ante la ley, y tan es así, que a pesar de esa declaración, echa mano el magistrado de

La equidad—

No obstante lo expuesto, termina, como un acto de equidad, podría mandarse liquidar a favor del señor Delú los sueldos correspondientes, a contar de la fecha en que fué puesto en disponibilidad (11 de octubre de 1912) hasta que se dictó el decreto del 16 de enero de 1919, disponiendo el archivo del expediente.

¿Cómo? ¿Es posible separar la equidad de la justicia? ¿Acaso la justicia no es la expresión más completa de la equidad y del derecho?

Ese empleado, como el más encopetado embajador tiene "derecho" a sus sueldos y es "justicia" pagárselos. ¿Estamos?

Corretajes y comisiones. Sentencia revocada—

D. Julio Dobias entabló demanda contra el Banco Hipotecario Nacional por cobro de 2500 pesos, pues como corredor comercial que es desde 1899, intervino en la siguiente operación.

A mediados de 1921 recibió la visita del gerente de la sucursal de La Plata del Banco Hipotecario, don Pablo C. Loza, quien le preguntó si don Diógenes de Urquiza estaría dispuesto a vender una finca que poseía en esa ciudad, calle 7 esquina 9.

El señor Dobias contestó que él no era apoderado del señor Urquiza sino su administrador en la cobranza de alquileres, pero que si el señor Loza deseaba se encargaría del asunto.

Así quedó convenido.

La operación se hizo vendiendo el señor Urquiza la citada propiedad al Banco en 350.000 pesos.

El señor Dobias pidió entonces al Banco su comisión y el Banco se la negó.

El juez doctor Anchorena falló este pleito rechazando la demanda por entender que el señor Dobias no llenó ciertos requisitos en su intervención, como corredor, tales como entrega de la minuta firmada con el asiento hecho en el registro sobre el negocio concluído, etc. etc. defectos en fin de simple formulismo pero que no desvirtuaban la intervención del corredor.

La revocatoria—

Apelada esa sentencia, la cámara federal la revocó fundándose en que la falta de entrega de la minuta a que se refiere el art. 102 del código de comercio no es óbice para el cobro de la comisión de corretaje.

Además, dice el tribunal, la operación de compra-venta fué concertada mediante la intervención del corredor de quien sólo prescindieron las partes interesadas en el negocio al formalizarlo, en la respectiva escritura pública, siendo explicable entonces que el señor Dobias no presentase la minuta de una operación en la que aparentemente se le había apartado, sin estar legalmente excluído. De ahí su pleno derecho a exigir, como exige, del Banco la parte de comisión a su cargo.

Por lo tanto, revoca, como decimos, la sentencia apelada, declarando en consecuencia que el Banco Hipotecario Nacional está obligado a pagar al señor Dobias la cantidad de 2500 pesos en calidad de comisión de corretaje con los intereses a contar desde la notificación de la demanda. (23 de diciembre de 1921).

Infracciones militares—

La cámara en lo federal resolvió en su último acuerdo las siguientes:

Laguzio Juan: revoca la sentencia absolutoria y en consecuencia lo condena a un año de servicio en el ejército.

—Alvarez Marcos. Confirma la sentencia del juez doctor Jantus que lo condenó a un año de servicios en las filas con más las costas procesales.

El Banco de la Nación demandado. Las órdenes "verbales"—

D. Pedro Blanchard reclamó 6490.18 pesos en concepto de saldo del descuento de pagarés por 8500 pesos efectuado por el Banco de la Nación, manifestando que se allana a que se le descuenten los intereses correspondientes, y en subsidio, la devolución de los respectivos pagarés.

El Banco reconoció haber efectuado el descuento que se indicaba en la demanda y dispuesto de 6280.43 pesitos de su importe a cubrir el saldo en descubierto de la firma Luis A. Peroni y Cía. de acuerdo con una orden verbal de don Pedro.

Reconocidos los hechos que sirven de base a la demanda, el Banco, al oponer la excepción que se indica ha debido comprobar, dice la cámara federal, que estaba autorizado para disponer de los fondos descontados a favor de un tercero.

No habiendo hecho así, de acuerdo con el aforismo "reus excipiendo fit actor", como no se ha convertido de reo en actor, debe el Banco acreditar a don Pedro la suma descontada, deducidos los correspondientes intereses.

Y por lo tanto, revoca la sentencia del juez doctor Escobar condenándose en consecuencia al Banco al pago del crédito que se reclama con sus intereses deducidos los correspondientes al descuento con las costas también al Banco.

Los pagos a cuenta que haga el deudor antes de la promoción del juicio ejecutivo o durante su substanciación, no modifican la naturaleza del título. Cuestión sobre embargo preventivo.

La Cámara Federal resolvió una interesante incidencia en un pleito seguido por el señor Lorenzo S. Piccinino sobre embargo preventivo del cargamento de azúcar del vapor Atlántico.

La jurisprudencia que sienta se expresa en el título con que encabezamos este comentario.

El señor Piccinino fué fletador directo del expresado vapor, que embarcó en Valparaíso por cuenta del señor Andrés Cogorno de esta capital una partida de 3735 sacos de azúcar con 613.433 kilogramos a razón de 16 libras los 1.000 kg. por flete, cuyas libras al cambio de 5.04 c|s importaban por el cargamento en concepto de flete 49.467.23 pesos oro sellado, cuyos pesos oro al cambio de 0.44 equivalen (si nos sale bien la cuenta!) a 112.425.42 y como el señor Piccinino recibió a cuenta en Valparaíso 91.309.50 quedaba un saldo a su favor de 21.116.0 pesos.

¡Ah!, esto ocurría en la época del "azucarberreo" o sea en pleno período del apostolado peludístico.

Y se armó el pleito, pues el señor Piccinino para asegurarse sus pesos por fletes pidió el 4 de febrero de 1919, el embargo de la dulce mercadería.

El juez federal doctor Anchorena trabó el embargo pedido.

Lo pidió revocatoria del auto ese de embargo, y el juez doctor Anchorena en 16 de mayo de 1922, no hizo lugar a ello.

Más tarde el señor Piccinino pidió se librara mandamiento por la cantidad que a él que le adeudaba (31.116.00 pesos) y el

Cuatro exposiciones se realizan en Buenos Aires

Con la proximidad del verano decae la importancia de la exposiciones de pintura que en Buenos Aires se realizan — después de la clausura del salón nacional — difícil es que alguna sobresalga. Sólo quedan los rezagos y alguno que otro artista extranjero, desconocedor del ambiente y no es que el calor perjudique la contemplación de una bella obra, sino que la ausencia de presuntos compradores ahuyenta a los expositores que unan a sus deseos de un éxito moral el factor utilitario.

Esta actitud no es reprobable, pues no hay que olvidar que el artista también es hombre y que como tal debe subvenir a sus necesidades más primordiales.

Pasemos ahora a hacer un pequeño comentario crítico de las exposiciones inauguradas estos días, empezando por la que realizan en el salón Chandler, Matilde Pagliuca, Andrés Mary, Emilio C. Vattarone, Roca y Marsal y Antonio Cicchetti patrocinada por el "círculo de profesores diplomados por la academia nacional de Bellas Artes".

Es un conjunto mediocre, del que se destacan algunas manchas frescas como ser: El lago de Palermo, de Emilio C. Valtuone; Tranquilidad, de Pedro Roca y Sensitiva, de Antonio Cicchitti.

No dejan de llamar la atención dos sólidos dibujos titulados Funsh y retrato del poeta Brandan Caratta, de Roca y Cicchitti, respectivamente.

Como balance de valores no ha de resultar muy halagüeño para la academia de Bellas Artes el poco vuelo artístico de estos pintores.

En el Witcomb exhibe en la sala primera el dibujante Jurado una serie de retratos y dibujos a pluma, que revelan, más un seguro conocimiento del metier que un poco de factura artística.

Excesivamente fríos sus dibujos dejan una pobre impresión. Como excepción puede citarse el retrato del doctor Ricardo Aldao.

En la sala segunda, presentada por el profesor Hourticq, la señora N. Illy Bourieres de Giraud, exhibe poco más o menos cuarenta telas; figuras, paisajes y retratos.

Este señor Hourticq dió en el museo una serie de conferencias sobre arte moderno francés, en la que se reveló como concienzudo erudito, nada más, su estudio crítico se detuvo en el impresionismo y nada nos dijo del movimiento post-impresionista que sólo conocemos vagamente y que sería interesante estudiarlo, primó en él, el espíritu académico, no se atrevió a avanzar y sólo nos habló de pintores a los que ya conocemos demasiado bien y sobre los cuales existe una copiosa bibliografía. Críticos más autorizados que él, los han estudiado bajo todos los aspectos, más no paran ahí las actividades del señor Hourticq y ahora nos presenta a esta señora cuya producción no puede enorgullecer al agregar nada al arte francés, del que nos formaríamos una triste idea sino lo conociéramos mejor por otras manifestaciones.

Colorido sucio, temas vulgares, falta de solidez son las características de la pintura de esta señora.

Y por último pasemos a la sala tercera donde Felipe Trollo exhibe veintidós telas, paisajes en su gran mayoría y algunas naturalezas muertas.

En el conjunto de su producción es evidente la desorientación que este artista sufre — diversas tendencias o maestros lo atraen — el núm. 3, El canal, nos recuerda a Henri Martin; el 16, Mañana en Luján, de Cuapo a Walter de Navazio, el 15, Naturaleza muerta a Cesáreo Bernaldo de Quirós, a pesar de ello hay algo que lo caracteriza, y poco a poco este pintor triunfará, pues su obra tiene cualidades promisoras.

Un verdadero acierto es el núm. 9, Acrilla de Rivadavia, que resulta una deliciosa armonía de azules.

No dejaremos de mencionar Momento gris, pleno de aire y 22, Otoño de factura fresca y limpia.

Antes de cerrar esta crónica creemos conveniente insistir en un consejo a los jóvenes artistas a quienes el deseo prematuro de exponer hace malograr esfuerzos que es necesario acumular para la madurez, el arte es una carrera difícil, que no se escala sino con méritos reales; por ello recomendamos una vez más: conciencia. Esto debe ser el lema de los que buscan honestamente éxito.

ese libramento.

Ese pronunciamiento fué apelado y la cámara federal en su acuerdo de hoy resolvió revocarlo, debiendo en consecuencia librarse el mandamiento pedido por el señor Piccinino.

Se funda para ello en que los créditos por fletes en los transportes marítimos autorizan no sólo la vía ejecutiva sino aun la de apremio cuando no hayan transcurrido 30 días desde la entrega de la carga.

No puede obstar a la prosecución de la vía intentada la circunstancia de no expresar suma determinada los documentos que se presentan puesto que un arreglo al art. 248 de la ley 50 se procederá ejecutivamente siempre que se demande con un instrumento que traiga aparejada la ejecución.

Además el demandado podrá en la estación oportuna del juicio aducir las defensas que hagan a su derecho.

¡Cinco años para esto! ¡qué eterna es la justicia! y todavía se habla de que en la estación oportuna del juicio se podrán hacer valer derechos, lo que quiere decir que el pleito va a durar varias, diversas, incontables estaciones.

No hay concurrencia de delitos, tratándose de delito y falta. ¿Los muertos jugando a las quinielas?—

La cámara en lo criminal resolvió hoy un interesante caso en que se discutía si existe concurrencia de delitos, cuando en un proceso aparecen acumulados un cohecho (delito) y una infracción a la ley de juegos (falta).

El caso—

Federico Venaza, argentino, casado, empleado, se dedicaba a aceptar "quinielas" ¡en el cementerio de la Recoleta!

¡Ave María Purísima! ¡Vivir par aver! ¿Hasta los muertos juegan a las quinielas?

Según Vinaza, los muertos no jugaban (¡tranquilicémosnos!) sino los deudos de los muertos, pues entre lloro y suspiro, lágrima y quejido, Vinaza se acercaba a los visitantes y les ofrecía una quinielada.

Y la viuda que se secaba los lagrimones como avellanas, depositando flores en la tumba de su ex esposo, volvía el rostro a Vinaza y le decía:

—Sí, apúnteme un peso al 18, fecha en que falleció mi inolvidable Protoposcopio, ¡que Dios lo tenga en la gloria sin permitirle volver a este valle de lágrimas de quinielas y redoblonas!

—Tenga, Federico, decía la anciana suegra, levantándose con trabajo de la losa dentro de la que descansaba el pacientísimo ex yerno, apúnteme tres pesos al 918, que es la terminación del año en que el pobre Junípero me dijo "¡adiós para siempre!" y descansó.

Y así por el estilo.

La sorpresa—

El procedimiento para sorprender a Vinaza fué repudiable y condenable como se verá:

El comisario interino de la sección 19a. en fecha 18 de septiembre de 1922, pretendió realizar una hazaña "sherlokholmesca".

En conocimiento de que Federico quinielaba fuese al cementerio acompañado de los empleados de policía Jorge del Villar y Pedro E. Cortés, todos vestidos de particular.

Ordenó ese comisario a sus subalternos que fingiesen hacer posturas de quinielas con Federico y que en el momento de aceptarlas éste, procedieran a su detención.

Como ese procedimiento no es muy legal ni muy hábil, dígase lo que se quiera.

Acudieron esos empleados y efectivamente Vinaza les aceptó la postura entregándoles el correspondiente talón. Inmediatamente le dieron la voz de preso, ¡qué hazaña!

El cohecho que no es cohecho—

Todo esto se hacía con la intervención y en presencia del comisario.

Pues bien, al ser conducido Vinaza a la comisaría, ofreció a los empleados Villar y Cortés 200 pesos si accedían a dar parte de su detención por simple sospecha y no por infringir la ley de juego.

BY los muy "meritorios" empleados aleccionados por la simulación reciente, fingieron acceder al pedido del detenido y aceptaron los 200 pesos, pero una vez en la comisaría, se congraciaron con el superior, denunciando el delito de cohecho consumado...

No hay cohecho, sostenemos nosotros con pleno examen del caso este, y no hubo por cuanto la detención se realizó como queda dicho y esos empleados no podían ser "cohechados" por cuanto ya el comisario sabía el motivo de la detención.

¡Dígasenos en puridad de verdad! si la detención la realizan por sí sólos esos empleados, ¿hubieran o no aceptado la dádiva de Vinaza? ¡Permítasenos que lo dudemos!

En la forma que se desarrollaron los hechos no pudieron esos empleados aceptar definitivamente la dádiva y su conducta nos huele a fácil lisonja como el marinero a brea.

Más la misma oferta de Vinaza demuestra que es harto posible, el cohecho en casos así, ¿cómo sino un baqueano como Vinaza iba a ofrecer esa plata sino creyendo en la facilidad de obtener el resultado apetecido?

La primera sentencia—

Tenemos, pues, a Vinaza, acusado de cohecho y de infracción a la ley de juegos.

El juez del crimen doctor Martínez al que pasaron los autos por acumulación jurídica de hechos delictuosos se desentendió de la falta (la infracción a la ley de juegos) y sentenció sólo en lo de cohecho condenando a Vinaza a 9 meses de arresto y ordenando pasasen los antecedentes al juzgado correccional para que decidiera con respecto a la infracción.

Lo acordado de la Cámara—

Venido este asunto a revisión de la Cámara, el fiscal del tribunal pidió se anulara esa sentencia por entender que existe concurrencia de delitos y que el juez no debió dividir la situación legal del procesado para sólo entender en uno de ellos y declararse incompetente en el otro.

Sin embargo, la Cámara convocada a tribunal pleno estudia el caso este con todo detenimiento y por mayoría de votos establece que no existe concurrencia de "delitos" cuando como en el caso que comentamos no hay sino un sólo delito ya que la "infracción" a la ley de juego no es delito sino eso, infracción o simple falta.

Y en consecuencia, confirma la sentencia del citado juez doctor Martínez en cuanto estableció en ella.

Un apéndice. Los juegos de "azahar" no son prohibidos.—

Toda esta sentencia que comentamos debió declararse nula y sin ningún valor por la Cámara si hubiese procedido con más celo, observando con energía a los jueces el deber que tienen de guardar estilo, o cuando menos sin extremar el rigorismo debió la cámara devolver el sumario al juez, con un pedido de aclaratoria o con un simple auto que dijera: "Este tribunal no entiende en apelaciones sobre sentencias en que se traten juegos de azahar, directa ni indirectamente.

Porque... en la sentencia del doctor Martínez folio 73 vuelta 1a. línea se lee "que es (se refiere a la ley 4097) la de juegos de "azahar".

Y en el folio 73 se repite lo de juegos de "azahar".

Y francamente en tribunales se trata de juegos de "azar" pues los de azahar no están prohibidos.

La suspensión de las exhibiciones de "La Machona" reabre la vieja cuestión de la moral en el arte

Don Pedro Sondereguer, escritor harto "realista", nos habla del asunto

EL FILM SE EXHIBIO HOY EN PRIVADO ANTE LA COMISION MUNICIPAL

Otra vez "La Machona" ha tenido la virtud de suscitar la mojigatería de nuestras autoridades. A pedido del señor ministro de Francia, quien invoca el nombre de Francia, de la moral francesa, y otras cosas más que no entendemos francamente, el intendente municipal ha prohibido la exhibición de la película que se hiciera de la obra de Margheritte.

Si no estuviéramos convencidos de que ciertas personas hablan seriamente, en nombre de sentimientos muy respetables pero excesivamente timoratos, concluiríamos por creer que todo se reduce a una habilísima reclame internacional, de la que no lo merece dicho sea de paso. Porque "La Machona", juzgada con el criterio más severo, ni tiene esas crudezas de lenguaje que la hacen abominable a las personas de buen gusto, ni pinta nada que no veamos todos los días sin ruborizarnos. El "machonismo" existe; querer ocultarlo como la lepra, es poco menos que imposible. Tal vez exhibiéndolo en toda su desvergüenza consigamos lo que no consiguen los anacoretas de nuevo cuño.

Pero volvamos al caso concreto: a la prohibición que el señor intendente municipal se ha servido hacer; puede esto ser admisible en un país libre, de instituciones liberales, dónde, por lo demás, la cultura y el respeto debido a la moral no se alteran sino muy elegantemente? No, sin duda alguna. El teatro Cervantes, centro de polilla blasonada y en el Odeón, nuestras damas y nuestros magistrados han visto y escuchado sin ruborizarse las peores pucardihuelas del teatro francés e italiano. "Alain, sa mere et sa maitresse"—pochade boulevardera—por no citar sino la que se nos viene a las mientes en este momento, es más desvergonzada que "La machona", indudablemente. Esto no fué obstáculo para que el teatro rebosara de la más selecta y elegante concurrencia. Las mujeres "commo il faut" escuchaban sin alterarse y veían — que es lo peor—actitudes de una libertad muy parisina y muy chic, sin que los lindos pliegues de sus rostros se descompusieran. ¿Por qué, pues ensañarnos contra "La machona"? ¿Por qué hacer de una novela que no lo merece, objeto de interés y curiosidad mundiales? Actualmente, pocos son los que no han leído la obra del señor Margheritte; y aún ahora se preguntan si es "La Machona" la que merece estar en el índice de la procacidad, o si son los pacatos funcionarios los que se han ido del otro lado con una suspicacia digna de un cenobita.

El señor intendente municipal ha conseguido algo de lo que no lo creíamos capaz, a él tan elegantón, tan estilizado, y simpático si se quiere: ponerse en ridículo. Y a esto no es ajeno el señor ministro de Francia...

Opiniones del difundido literato señor Sondereguer—

En su retiro de Flores, rodeado de libros y carillas, encontramos al difundido literato don Pedro Sonderegui, autor de numerosas novelas que traducen una fuerte emoción de vida, y que, en algunas oportunidades, ha originado discusiones por las normas seguidas en sus relatos.

Apenas insinuado el motivo de nuestra visita, con su cálida amabilidad, enunció sus razones de hombre consagrado a la belleza, por encima de las lógicas preocupaciones de la lucha.

—Desde luego—nos dijo el señor Sonderegui—ningún hombre de letras puede oponerse, por escrúpulos tontos, a la difusión de una obra de arte, así se pase la vida poniendo en rima el Padre Nuestro y le Ave María.

—¿En el caso determinado de La Garcone?

—No puedo dar una opinión terminante sobre la novela que tanta algarabía ha determinado. No la he leído. Y por una razón muy sencilla: no pude lograr la edición francesa: el éxito, extraordinario en los primeros momentos del escándalo, hizo que desaparecieran inmediatamente de las librerías los ejemplares llegados de Francia. Las traducciones hechas, tanto aquí como en España, tengo entendido, por referencias amistosas, son muy malas, ilegibles, inaceptables. Parece ser que los traductores, guiados por afanes subalternos, se preocuparon tan sólo de mantener las escenas que dieron motivo a la acusación.

—¿Y en cuanto a Margherite?

—A eso iba, precisamente. Casi no es preciso conocer la novela para asegurar que su autor, no obstante la persecución judicial, está dentro de la literatura y de la buena literatura. No puede ni debe merecer el calificativo de obsceno, término que usa el Código al precisar la literatura cuya difusión deben prohibir las autoridades. No se puede concebir que Margheritte haya escrito esas páginas por el deseo de halagar empeños perniciosos de cierto género de lectores. Se explica, en cambio, que en el deseo de hacer fiel reflejo del ambiente se haya visto obligado a tales descripciones.

Por otra parte, el autor de "La Garcone" está bien acompañado en esta nueva cruzada. En París, Anatole France, ha realizado su defensa. Era lo lógico, ya que si primara semejante criterio la justicia contemporánea de Francia se reconocería legítima heredera de los jueces que persiguieron y encarcelaron a Floubert, por su maravillosa novela "Madame Bovary", que sigue siendo una joya artística, aun cuando el lector ignore el nombre del buen juez que cometió la imperdonable arbitrariedad.

Triunfante ese criterio habría que prohibir la difusión de las más destacadas manifestaciones del arte. ¿Cómo podría permitirse, entonces, la difusión de "El Infierno", de Barbusse? ¿Y "El maniquí de mimbre", de Anatole France? Claro que sin llegar al fácil recuerdo de la Biblia, discutida y amenazada, la justicia podría detenerse ante Schaskepeare, cuyo maravilloso poema "Venus y Adonis" traduce la suprema aspiración de un escritor en ese sentido. Y entre nosotros, ¿qué significan "Los doce gozos", de Leopoldo Lugones? ¿No aparece patente el sentimiento que ha inspirado al poeta de los admirables sonetos de "Los crepúsculos del jardín"? Pero sería cosa de no terminar nunca con la enumeración de obras capaces de suscitar la irreverencia de ciertas autoridades.

—¿Ha seguido, a través del periodismo de Francia el escándalo de "La Garcona"?

—E lo más interesante. En los últimos diarios llegados de París he encontrado un detalle sugestivo, sumamente interesante, que puede justificar más que la novela misma el empeño de sus perseguidores. Según uno de esos diarios, Margheritte, en su discutida novela, ha reflejado con tal propiedad el ambiente, que los nombres de los personajes de la novela podrían ser substituídos por los nombres de personajes auténticos, perfectamente conocidos por "tout Paris". Y ese acierto, imperdonable para sus enemigos, justifica especialmente la preocupación de la justicia y de la diplomacia.

Ahora, en cuanto a la película, nada sé ni puedo saber. El cinematógrafo no entra en el número de mis predilecciones, pero supongo, que sus escenas, como las escenas de la novela original, tienen que tener como fuerza principal, el espíritu, siempre interesante, del académico destituído...

Esta tarde, a las 17, en el local de la Compañía General Cinematográfica, se efectuó una exhibición privada de la película "La Garconne". Asistieron a la misma los miembros de la comisión de moralidad y numerosos periodistas.

Los estudiantes de Derecho elegirán esta tarde los electores estudiantiles

SE DESCARTA EL TRIUNF DE LA TENDENCIA REFORMISTA QUE PRESTIGIA LA CANDIDATURA DEL Dr. ALFREDO L. PALACIOS

Esta tarde se realizará en la Facultad de Derecho la elección de electores estudiantiles que, conjuntamente con los profesores, que de hecho ya son electores, compondrán el colegio electoral para designar las autoridades superiores del establecimiento. Los estudiantes deberán elegir 34 electores, correspondiendo 27 a la carrera de abogado, y 7 a la carrera de notariado y diplomacia. Se presentan a la lucha dos tendencias: la una, la de los reformistas, asociada a los elementos que componen el Centro de Estudiantes de Derecho, y que prestigian la elección del doctor Alfredo L. Palacios para el cargo de consejero, y la otra, la retardataria y enemiga de la reforma y la autonomía de la Universidad, que responde al doctor Castillo, y que está llamada de antemano a fracasar.

La elección dará principio a las 4 de la tarde y contnuar; hasta las 8 de la noche, en que se cerrará la votación.

UNA BUENA RESOLUCION MUNICIPAL

En salvaguardia de los derechos de los pasajeros, la Municipalidad ordena la inspección quincenal de los ómnibus

La Municipalidad, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, ha dictado en el día de hoy, el siguiente decreto:

Considerando:

Que la forma en que va generalizándose el uso de los omnibus por parte del público, hace indispensable la inspección permanente y constante de dichos vehículos en salvaguarda de la seguridad pública, y habiéndose observado además que por deficiencias atribuídas a sus motores se ha perjudicado realmente al público, pues una vez satisfecho el importe del pasaje ha debido abandonar el vehículo en razón de estar éste descompuesto e imposibilitado para continuar su recorrido, el Intendente Municipal, decreta:

Artículo 1o. — La dirección de alumbrado e instalaciones mecánicas inspeccionará cada quince días los motores y demás partes mecánicas de los ómnibus automóviles destinados al transporte de pasajeros.

Art. 2o. — Los ómnibus actualmente en circulación deberán ser sometidos a dicho examen dentro del plazo de diez días. La citada dirección de alumbrado e instalaciones mecánicas otorgará certificado a los vehículos que se encuentren en debidas condiciones de seguridad y buen funcionamiento, sin cuyo requisito no podrán circular.

Art. 3o. — A los fines de lo dispuesto en el presente decreto, declárase obligatoria la presentación de los ómnibus, por parte de sus propietarios a la oficina respectiva de la dirección de alumbrado e instalaciones mecánicas. La falta de cumplimiento a lo dispuesto dará lugar a la suspensión del permiso precario de que gozan para circular.



LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS PRIMEROS 46 PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $ 100.000	37466	24—Con $ 1.000	9271		
2— " " 20.000	17905	25— " " 1.000	12506		
3— " " 10.000	31264	26— " " 1.000	12695		
4— " " 5.000	6313	27— " " 1.000	15530		
5— " " 5.000	20774	28— " " 1.000	18377		
6— " " 5.000	41811	29— " " 1.000	19100		
7— " " 2.000	5689	30— " " 1.000	21860		
8— " " 2.000	6774	31— " " 1.000	23118		
9— " " 2.000	9242	32— " " 1.000	24750		
10— " " 2.000	13678	33— " " 1.000	25706		
11— " " 2.000	22594	34— " " 1.000	31271		
12— " " 2.000	22716	35— " " 1.000	31737		
13— " " 2.000	25710	36— " " 1.000	31862		
14— " " 2.000	33844	37— " " 1.000	33476		
15— " " 1.000	3036	38— " " 1.000	33481		
16— " " 1.000	3077	39— " " 1.000	34369		
17— " " 1.000	3581	40— " " 1.000	35270		
18— " " 1.000	6378	41— " " 1.000	37455		
19— " " 1.000	7191	42— " " 1.000	39664		
20— " " 1.000	7352	43— " " 1.000	40169		
21— " " 1.000	7841	44— " " 1.000	40716		
22— " " 1.000	8558	45— " " 1.000	41148		
23— " " 1.000	8710	46— " " 1.000	41705		

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

27905	26695	12752	23795	24229	39134	33230
18692	8096	33143	26054	17937	32752	24084
10526	17585	17790	39432	23558	28620	7910
23105	21329	39507	7491	25568	20549	17679
24181	36948	12147	11533	8178	20720	19813
9309	11512	7468	14557	33320	11463	10890
30677	15967	9646	39358	3124	29679	26716
7985	39006	15600	12095	23113	3754	8129
20311						

Con 200 pesos

[illegible]

Con 100 pesos

[illegible]

119	567	117	912	940	509	010	177	473	790
503	057	855	671	904	777	883	190	971	747
612	724	050	312	164	890	759	973	505	329
718	846	247	957						

4

583	028	525	455	246	649	438	190	213	957
941	098	977	037	434	659	430	707	075	514
858	409	570	597	663	144	326	096	281	248
968	951	321	706	789	319	877	949	621	292

[illegible]

41

583	201	378	784	402	701	161	671	860	743
430	628	731	998	985	174	394	867	376	087
453	349	261	512	603	309	459	318	516	351
494	278	193	223	885	523	089	646	904	979
719	150	389	469	916	080	229	980	901	131
744	804	291	728	519	012	103	698	135	750
665	714	220	668						

42

512	593	872	603	803	666	146	401	865	393
577	946	204	972	924	408	609	066	160	053
389	891	916	877	764	315	955	312	208	131
650	728	877	391	852	304	631	062	957	168
740	205	820	705	024	350	086			

EL Dr. JOSE REZZANO SERA OBJETO DE UNA DEMOSTRACION

Un numeroso grupo de maestros han invitado a sus colegas a concurrir el viernes 9 del corriente, a las 17 y 30, al despacho de la inspección técnica general de la capital, con el objeto de despedir al doctor José Rezzano, quien en su larga y destacada actuación al frente del gobierno escolar, honró al magisterio con su acción inteligente y ponderada, enalteciendo el nivel moral de los maestros.

Se augura de antemano el mayor de los éxitos a este merecido homnaje de simpatía.

Elogio paradojal del lunfardismo

A propósito del caso del Instituto Achával Rodríguez y las declaraciones del señor Monner Sans

Los eruditísimos directores del Instituto de la calle Alvarez, al adoptar el lunfardo como idioma oficial, pensaron tal vez en que, de la confusión y mezcla de vocablos nuevos, surgen con toda su belleza las lenguas más perfectas. Hace ya muchos siglos—tantos que es cosa de eruditos el precisarlos—la mezcla del bajo latín, del galaico y del mozárabe, dió origen a la formación del castellano, lengua rica y varia si las hay, en la que Cervantes contó las donosas aventuras del más proceroso caballero, y en la que, don Luis de Góngora alambicó el concepto hasta un grado inverosímil. Pero, recién advertimos que nos estamos poniendo en "pedante". No está mal indudablemente, que se llame las cosas con los nombres que se crean más apropiados. Si la dirección del Instituto de la calle Alvarez encuentra que es más propio decir "mina", que señorita o muchacha, "bacán", que enamorado, etc., etc., proceden con el más estricto criterio filológico. Alguien dice que se debe hablar de acuerdo con lo que se siente. Esto es tan complicado que nosotros mismos no alcanzamos a aclararlo suficientemente; pero nos remitimos a la suspicacia del lector. Ahora bien; si hay personas que sienten más la palabra "mina", que muchacha, ¿por qué decir muchacha y no "mina"? El señor Moner Sans no estará de acuerdo con ésto; pero la opinión del señor Moner Sans no interesa mayormente, porque es tan antiguo como la gramática. Además, en pueblos jóvenes cual el nuestro, la evolución del lenguaje es uno de los primeros síntomas de vitalidad. Los pueblos, como los niños, comienzan a balbucear; luego hilvanan las frases y al fin concluyen hablando con toda propiedad.

Por otra parte, en el léxico criollo, existen vocablos de un grafismo admirable, creados por la necesidad de expresar sentimientos y de designar objetos, genuinamente nacionales. En España no se comprende que se diga "atorrante" al vagabundo; pero aquí comprendemos menos que se diga vagabundo al "atorrante", porque con esta palabra designamos un tipo sui-géneris, que no tiene clasificación exacta en castellano.

Hablemos, pues, en argentino. Es absurdo pretender que, en una ciudad como Buenos Aires, verdadero conglomerado de razas exóticas, se hable con la misma o parecida propiedad con que hablan entre sí los académicos de la lengua. Cada inmigrante trae su aporte léxicográfico, su granito de arena con el que mañana formaremos nuestra gramática y nuestra lengua. Por lo pronto, no podemos quejarnos de nuestros escritores. En este sentido son casi tan avanzados como los dirigentes del instituto de la calle Alvarez. La lengua del futuro contará mañana entre sus autoridades con muchos Vacarezzas que andan sueltos por el teatro y por las revistas...

El banquete a nuestro compañero Berro tendrá grandes proporciones

El anuncio de la próxima demostración pública de simpatía y solidaridad a nuestro compañero señor Teodoro A. Berro ha sido bien recibida en las filas del periodismo y centros culturales independientes.

La condena de Berro, por leyes que ya no son fiel reflejo de la hora que vivimos, ha causado sensación y la protesta será traducida en un gran banquete popular. Significa esta demostración no solo un aplauso a Berro, sino la reafirmación de los conceptos básicos de la libertad de la prensa para juzgar los asuntos sociales que se debaten.

Ayer y hoy hemos recibido numerosas adhesiones personales, por cartas y telegramas del interior, que contribuirán a que el homenaje a nuestro compañero señor Teodoro A. Berro constituya un acto de extraordinarias proporciones.

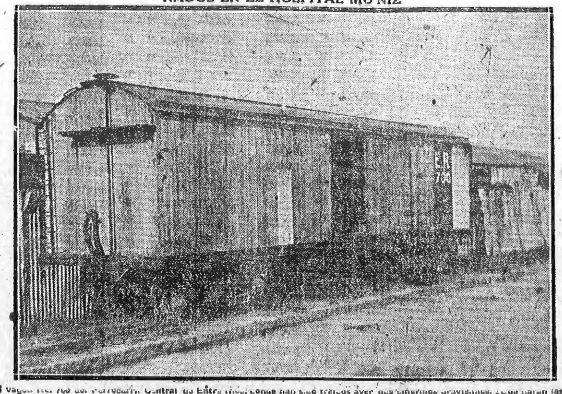
La comisión encargada de organizar el "desagravio" popular a nuestro compañero Berro no ha fijado aun la fecha en que se realizará el banquete.

CLUB SOCIAL ARTE ARGENTINO

En honor de su tesorero, señor Pedro Carbone, la comisión directiva de este círculo prepara un pic-nic familiar en las playas de Quilmes (F. C. S.), para el domingo próximo. Tranvías expresos que conducirán a los participantes al sitio de reunión saldrán de las calles Salta y Brasil, a las 8.30.

DOS ENFERMOS DE LEPRA HAN SIDO CONDUCIDOS A ESTA DESDE VICTORIA, ENTRE RIOS, EN UN VAGON DE CARGA DE LOS DESTINADOS AL TRANSPORTE DE MERCADERIAS

EL VIAJE RESULTA UNA VERDADERA VIA CRUCIS PARA LOS POBRES ENFERMOS, QUIENES LLEGAN MAS MUERTOS QUE VIVOS, SIENDO INTERNADOS EN EL HOSPITAL MUÑIZ



El vag[illegible] 700 del Ferrocarril Central de Entre Ríos, en que han sido traídos ayer dos enfermos gravísimos. ¿Qué harán las autoridades sanitarias y las empresas con este vagón que habitualmente se emplea en el trasporte de mercaderías? ¿No es una vergüenza que no existan en nuestro país vagones hospitales para esta clase de trasportes?...

Ayer, aproximadamente a las 15 fuimos sorprendidos por una comunicación telefónica.

—¿Con la redacción de CRITICA?...

—Sí señor...

—Venga inmediatamente a la estación del Ferrocarril de Entre Ríos y observe un vagón que está en la vía 30. En él hay dos leprosos, que se encuentran abandonados desde esta mañana y que se quejan horriblemente...

La comunicación era indiscutiblemente interesante y sin pérdida de tiempo buscamos el fotógrafo de práctica y tomamos el automóvil, más de práctica aún...

Nunca hemos tenido oportunidad de ver un enfermo del mal de San Lázaro, sabemos la gravedad que él tiene y quizá eso mismo nos produce un deseo mayor de llegar al lugar donde se encuentra, cuanto antes.

Por fin estamos en la playa de maniobras del Ferro Carril de Entre Ríos y averiguamos cuál es la vía que tiene el número 30.

—Es aquella con el vagón solo, nos responde uno de los peones de estiba...

No cabe duda de que ése debe ser el vagón en el cual están los enfermos y hacia él nos dirigimos, pero cuando llegamos a él, sólo encontramos dos cajoncitos, dos jarros, una botella con una vela y otros desperdicios de diversa índole...

Allí no hay nadie; los enfermos en consecuencia ya han desaparecido...

Pero en ese preciso instante varias personas de las que trabajan en ese lugar se aproximan a nosotros.

—Yo soy quien les hice hablar por teléfono, nos dice un hombre de buen aspecto y ya de edad...; se trataba de algo que llegaría indiscutiblemente a despertar los sentimientos humanitarios de ustedes, como los de cualquiera...

—¿Cuántos eran los enfermos?

—Dos, pero uno de ellos estaba en una situación que no podía ser más grave, pues hasta los pies ya había habido que cortárselos, por cuanto se les habían caído por pedazos en los últimos meses, según no adijo.

El otro, agregó, también estaba en una situación sumamente delicada. Llegaron en el tren de ésta mañana, y a pesar del enorme calor que hacía, los tuvieron hasta cerca de las 16, hora en que llegó una ambulancia para trasportarlos al hospital donde deberán ser puestos en tratamiento...

—Pero usted no tiene una idea, — agregó nuestros informante, — mientras pasaban las horas en que ellos esperaban la llegada de la ambulancia, los dos pobres enfermos se lamentaban de una m n ra que, francamente, llegaba a conmover profundamente.

Habían efectuado el viaje en un vulgar vagón de carga de los que se destina al trasporte de mercaderías, sin que se les pusiera ni siquiera un mal jergón para en él poder recostar el cuerpo durante la larga travesía desde la provincia de Entre Ríos hasta nuestra ciudad.

Los dos hombres han sufrido lo indecible con el calor horrible y la falta de agua durante toda la mañana.

Inmediatamente nos propusimos entonces conversar con los recién llegados, y al efecto nos trasladamos al Hospital Muñiz, donde, después de hablar con el médico de guardia, éste nos manifestó que para hablar con esos enfermos era necesario solicitar permiso superior.

Largo sería explicar los inconvenientes que hay que sufrir, aun en el desempeño de una misión periodística, para poder entrevistarse con los internados en ese establecimiento hospitalario.

Lo único real es que cuando anochecía pudimos obtener la autorización necesaria al efecto.

Cruzamos las callejuelas del hospital a los costados de las cuales se extienden jardines y pabellones para las diversas especialidades de enfermedades infecciosas, hasta que por fin llegamos al lugar donde se encuentran los atacados de lepra.

Detrás de las rejas gran cantidad de hombres atacados del terrible mal, se encuentran aglomerados en los patios conversando despacio, mientras en el rostro de cada uno de ellos se adivina perfectamente el profundo dolor que experimentan en su forzoso aislamiento del resto del mundo y también, posiblemente, de los más caros afectos...

Solicitamos hablar con los recién llegados de Entre Ríos, pero el cabo de sala nos informa que un está en la cama, pues no tiene pies, y, en consecuencia, le es imposible caminar, pero como el otro puede trasladarse con mayor facilidad, resolvemos hablar con él que, indiscutiblemente, ya está en un grado bastante avanzado de la enfermedad.

Llega hacia nosotros, apoyado en esos enfermeros y le interrogamos.

Se llama Román Villaba, es argentino y tiene 60 años, habiendo nacido en Victoria, Entre Ríos.

El mal le atacó hace recién cuatro años, pero ha hecho su avance de una manera verdaderamente rápida.

El otro enfermo, el mutilado, es Domingo Castillo, y tiene 64 años, habiendo estado ya treinta años postrado a raíz del mal, que se le declaró en 1893.

Si nemabrgo, a pesar de ello, ha vivido hasta hoy y aun parece que puede tener muchos meses de vida.

Según nos explicó Villalba, han sufrido en el viaje de una manera horrible por la falta absoluta de comodidad, pues ni un mal trapo tenían para poder tenderse sobre él...

—En Entre Ríos—nos dijo—hay muchísimos enfermos como nosotros—pero allí no existen medios de poder defender a los sanos de la enfermedad, que cada día se vulgariza más...

—Usted no sabe, agregó, lo que significa el estar con una enfermedad como ésta, es algo terrible, pues no solamente se pierden los amigos sino que hasta la familia llega un momento en que no existe...; y francamente, dijo, hay en ello mucho de razón porque el mal es de los que no se curan...

—¿Y no existen vagones especiales para el traslado de enfermos como usted?...

—Que van a existir, señor, nos han traído en un vagón de carga y en él se enviarán posiblemente muchas toneladas de mercaderías para ser consumidas entre los pobladores de Entre Ríos...

Allí se nos trata pésimamente, pero el colmo de la desgracia es cuando a uno se le embarca, para ser traído a Buenos Aires en medio del abandono más absoluto y de la repulsión y la curiosidad de todos...

Las autoridades deberían preocuparse un poquito más de nuestra suerte, dentro de la magnitud de nuestra desgracia...

Villaba no puede mantenerse más tiempo en pie y es como ya demuestra su cansancio, es llevado nuevamente por sus enfermeros a la sala donde se le cuida...

¿Qué hacen las empresas con los vagones donde se trasladan enfermos?—

Los enfermos de lepra llegados ayer han sido traídos en el vagón del Ferrocarril de Ente Ríos que lleva el número 700. Se trata de uno de los vagones vulgarmente destinados al transporte de cargas generales.

Uno de los peones nos dijo, mientras observaba la forma descuidada en que son traídos los enfermos de esa naturaleza:

—Verá, señor, como mañana mismo se encajan mercaderías en este vagón y no solamente correrán peligro aquellos a quienes las mercaderías vayan consignadas, sino también los pobres peones que deberán trabajar más tarde en este vagón, semidesnudos como hacen habitualmente, por el fuerte calor que debe soportarse...

No es la primera vez, —agregó,— que se traen enfermos llevándose a la vuelta mercaderías de consumo...

Consideramos por nuestra parte, que ya que el problema de la lepra no ha sido resuelto en nuestro país, por lo menos debiera haber vagones destinados especialmente al trasporte de esos enfermos de por sí graves y contagiosos.

No es humano traer a esas personas de la manera que se les conduce, ni tampoco emplear en el trasporte vagones que más tarde pueden ser un formidable vehículo de contagio...

Las empresas ferroviarias y las autoridades sanitarias, están en el deber de preocuparse de una manera más amplia sobre el particular...

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA Y EL COMERCIO

ELECCION DESACERTADA

Hemos recibido el balance de la compañía de seguros La Comercial e Industrial de Avellaneda, por el cual se observa la marcha próspera de la sociedad; también vemos que su presidente señor Francisco Aphalo ha dejado de serlo, lo cual es de lamentar, dado su espíritu progresista, vinculado íntimamente a los adelantos de Avellaneda, era un elemento indiscutible valla para dicha institución, que le debe en parte su actual estado floreciente.

Su sitial se ve ocupado pero no reemplazado por el señor Francisco Roncoroni, componente de una firma comercial, que rivaliza con ventaja a Caymurans, de triste historia en la vida alimenticia de nuestra ciudad.

¡Hay errores que son catástrofes!

UN DESPACHO AL MERCADO A TERMINO

El Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires ha recibido un despacho de Liverpool, informando de que en el mercado de trigo prevalece una situación de firmeza, debido a la reserva en ofrecer evidenciado en Norte América, los reducidos embarques de la Argentina y la continuación de liberales compras para el continente europeo. Los molineros británicos encuentran que las ofertas hechas para las posiciones más cercanas apenas son suficientes. El principal puerto marítimo del Canadá será cerrado a la navegación dentro de poco tiempo. Las llegadas de trigo de Rusia representan una ayuda bien venida, pero resultan insuficientes para contrarrestar el efecto producido en el mercado por el retenimiento de cereales en Estados Unidos.

El rumbo futuro del mercado de trigo dependerá principalmente del rendimiento y de las ofertas argentinas.

El mercado para maíz está sostenido, debido a la diminución de las provisiones. Se cree que la llegada a los puertos del Danubio y los embarques aumentarán dentro de poco tiempo, pero resultarán completamente insuficientes para compensar la merma de los embarques de otros países.

BOLSA DE COMERCIO

Ultimos precios. Cédulas Hipotecarias y Títulos Nacionales y Provinciales. Acciones de Bancos y Sociedades Anónimas.

Cédula Hipotecaria Argentina ley 8173, 101.40; ley 9155, 1a. serie, 100.20; 2a. serie, 98.20; 3a. serie, 95.40; 4a. serie, 95.30; 5a. serie, 97; 6a. serie, 97; ley 10.676 7a. serie, 95.40; 8a. serie, 95.40; 9a. serie, 96; 10 serie, 95.80; 11 serie, 94.70; 12 serie, 94.70; 13 serie, 95; 14 serie, 94.90; 15 serie 97; 16 serie, 96.00; 17 serie, 95.30; 18 serie, 95.30; Cédulas Nacionales serie K, 99.80; ídem serie L, 99.80.

Buenos Aires 4 1|2 o|o, 63.20; Crédito Argentino 1923, 98.60; Deuda Municipal 6 y 1|2 o|o, 97.20; ídem 7 o|o, 100.40; Bonos Municipal. pav. (sem.) ley 7001 1a. serie, 84.20; Id. anm. 88.50; Deuda Entre Ríos, 81; Deuda Bs. As. 6 o|o, 85.80; Emp. 1911, 77.80; D. C. Meridiano V (oro), París, 82.70; Bonos Hip. Banco Provincia, 94.70; Banco. La Plata, 84.20; Emp. Tucumán, 2 1|2, 26.50; Province 3 1 1|2 (oro), 56.70; Emp. Conversión, 33.80; Crédito 1907 oro, 98; Crédito 1905, 88; Santa Fe (1874) 79.

Acciones: Banco El Hogar Argentino, 48.2; Banco Español, 60.50; Cía. Arenera del Vizcaíno, 80; La Primitiva (fáb. bolsas), 120; Astra (petróleo), 83; Soc. Puerto San Nicolás, 42; Banco Provincia, 119; Banco Francés (oro), 40; The Smithfield (oro), 5; Cía. Sansinena (oro), 94; Banco Italo Sud Americano, 106; Mercado C. Frutos, 102; Mercado Abasto, 138.50.

ASAMBLEAS A CELEBRARSE

Noviembre 10:

Linage, Petrocelli, Autun, en Viertes 1690 a las 11.

La Vaca, Sociedad Cooperativa de Pro[illegible] Tamberos Ltda., en la calle General Eugenio Garzón 6566, a las 14.30.

Día 12:

Fábrica Argentina de Alpargatas Soc. An. en Olavarría 1256, a las 16.30 y extraordinaria a las 16.45.

Cía. Argentina Minera y Petrolífera del Norte Soc. An. en Sarmiento 1356 piso 1o. a las 17.

Club de Regatas "La Marina", en Sarmiento 1374 a las 21.

Día 13:

M. S. Bagley y Cía. Ltda. Soc. An. en Av. Montes de Oca 129 a las 16.

Día 14:

Soc. Ganadera "La Esmeralda" Soc. An. en Cangallo 466 a las 11.

Unione Donne Cattoliche Italiane en Bartolomé Mitre 1639, a las 16.

MERCADO GANADERO

Hacienda vacuna. — Entrada total 7102 animales; novillos 1473; vacas, 3210; terneros 2416; bueyes 3. Compra total de los frigoríficos: 2043 cabezas.

Precios: novillos y vaquillonas mestizos, gordos y especiales hasta 400 libras, de $ 0.16 a 0.18; novillos y vaquillonas mestizos, gordos y especiales más de 400 libras, de $ 0.14 a 0.15; vacas mestizas nuevas y gordas de 0.12 a 0.14; vacas generales gordas de 0.11 a 0.12; vacas viejas, de 0,09 a 0,10; terneros especiales, de 0.20 a 0.25; terneros mamones de 0.22 a 0.30; toros y terneros para conserva, de 0.10 a 0.11.

Hacienda lanar. — Entrada total, 16.892 animales; compra total de los frigoríficos 12.938; consumo total: 3846 cabezas.

Precios: capones pesados pelados, la libra de $ 0.32 a 0.34; capones livianos gordos pelados de frigorífico de 0.35 a 0.37; ovejas livianas gordas y especiales peladas, de 0.24 a 0.26; corderos especiales de frigorífico, de 0.34 a 0.36; corderos generales de frigorífico, de 0.30 a 0.32; corderos especiales de matadero, de 4 a 7; borregos especiales frigorífico, de 0.35 a 0.37, borregos gordos consumo, de 0.31 a 0.32; borregos generales de matadero pesos 9.34 cada uno.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Precios de ajuste:

Trigo: disponible, 12.35; No. 1, 12.55; noviembre, 12.35; No. 1, 12.55; diciembre, 12.10; No. 1. 12.30; enero, 11.55; No. 1, 11.75, febrero, 11.30; No. 1, 11.50.

Maíz: disponible, 10.15; noviembre, 10.15; diciembre, 10; enero, 9.90.

Lino: disponible, 25.70; noviembre, 25.70, diciembre, 23.65; enero, 10.65; febrero, 19.

Avena: noviembre, 8.50; enero, 7.80; febrero, 7.70.

Afrecho: disponible, 5.70.

Afrechillo: disponible, 5.70.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Precios oficiales:

Trigo Brasil, 12.90; pan, 12.40; Bahía Blanca, 12.30.

Avena: Bahía Blanca, 8.30; dársena, 8.40.

Lino: 4 o|o a 24.90.

Maíz: amarillo, 9.95.

CAJA DE CONVERSION

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional 1.063.086.370.12.

Ley 3871: saldo en caja, pesos oro sellado 467.754.018.778.

Ley 9480 (en las legaciones): saldo en caja $ o|s. 2.842.113.100.

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional 6.459.347.30. Total pesos oro sellado 470.600.131.878.

Circulación general pesos moneda nacional 1.369.566.984.30.

TIPOS DE CAMBIOS BANCARIOS

Liras	10.60
París	13.[illegible]
Suiza	4.05
Libras	[illegible] 25|32
Pesetas	[illegible]
Dólares	13[illegible].40
Montevideo	[illegible] 1|2
Bélgica	1[illegible]
Holanda	1.36

La Plata
Información y comentarios de nuestra Agencia

Las acefalías municipales—

Apesar del grandísimo respeto que nos merece el gran dogo del periodismo nacional ("La Prensa" es el mastodonte) no compartimos sus ingenuas esperanzas respecto a los propósitos del ministro de gobierno en materia de acefalías municipales.

El doctor Casás no tiene intención de regularizar la situación de las comunas acéfalas. Lo ha probado con sobrada persistencia. Por otra parte, sus propias predilecciones personales lo conducen por distinto camino. Tanto se ha familiarizado con sus ocupaciones comerciales que ahora en el gobierno los hombres todos son simple elemento de consignación.

Por eso el estado general de los municipios es una continuación de lo otro. Entre un intendente elegido por el pueblo y un comisionado que se "consigna" con destino y objeto determinados, prefiere lo último. Es más práctico y más comercial.

El gran dogo periodístico aconseja o aplaude un procedimiento que para el doctor Casás no es "conducente". Y como en asuntos de esta naturaleza la gran familia del gobierno bonaerense marcha de perfecto acuerdo, el sistema de las consignaciones seguirá preponderando en las esferas oficiales.

Monseñor y el Congreso Universitario—

Algunos diarios locales se han mostrado escandalizados porque el gobernador Cantilo no hizo manifestación ninguna de adhesión, ni oficial ni personal, al Congreso universitario que se celebra en esta ciudad.

Ignoran los colegas aludidos que monseñor es un gobernante del tipo ultra moderno, amigo de la política, la bambolla y el industrialismo de estado; que nunca tuvo nada que hacer con la universidad ni menos con la sabiduría; que sus incursiones en el terreno de la ciencia se limitan a una vaga experimentación de ganado mestizo y fábrica de embutidos en su establecimiento de campo de Santa Fe; y que si alguna vez olfateó a cierta distancia la atmósfera de las facultades y seminarios se alejó bien pronto de ella con un mohín de incomprensión desagradable y acrimoniosa.

Si conocieran todas estas circunstancias se habrían evitado el trabajo de censurar a monseñor. Además está en su perfecto derecho, y al fin y al cabo no hace ni más ni menos que lo que hace todo el mundo. ¿No es cierto, acaso, que los médicos no hablan nada más que de sus recetas y medicamentos; de sus pleitos y alegatos los abogados; del gato triste y la ternera entecada los veterinarios, y así todos los profesionales?

No hay entonces motivos para criticarlo; también él se ocupa de sus cosas. Ahí está el mensaje sobre el frigorífico Anglo que es casi tan largo como su esperanza de llegar a la presidencia. Ahí está asimismo su carta al doctor Zuberbuhler hilvanada pacientemente como las cuentas de vidrio de un collar para carnaval. Ahí está el pedestal de su gloria futura erigido, por modestos artesanos en una ardua labor diaria sin descanso...

¡Qué más! ¿No se lleva gastados una punta de millones más que todos sus antecesores juntos? Y todavía quieren que se meta en las cuestiones de la Universidad...

DEL CHASQUE A LA ANTENA...

LA PRIMERA EXPOSICION UNIVERSAL DE RADIO-COMUNICACIONES ES UN GRAFICO EXPONENTE DEL GRADO DE ADELANTO ALCANZADO EN NUESTRO PAIS POR LA .INDUSTRIA RADIOELECTRICA

En el local de la calle Bartolomé Mitre 553, funciona la primera Exposición Universal de radiocomunicaciones. Ocupa una vasta dependencia de mja de cincuenta metros de largo por diez de ancho, además de un amplio primer piso, destinado a experimentos y conferencias.

Esta exposición ha sido ayer inaugurada oficialmente y a la ceremonia asistieron los representantes del Poder Ejecutivo, la casi totalidad de nuestros industriales más destacados y numerosísimo público. El primer magistrado de la nación excusó su inasistencia precisamente por ofrecer una prueba más de su interés hacia estas manifcataciones del progreso nacional. El doctor Marcelo T. de Alvear proyecta visitar la exposición inesperadamente, por la mañana, a fin de evitar las tiernas demostraciones de simpatía y estudiar así a sus anchas, los aparatos y accesorios expuestos.

Varios meses de labor—

Los organizadores de esta exposición vienen trabajando en ella desde hace varios meses. Y fruto de su despliegue de actividad es este bello exponente de lo que puede e lesfuerzo y la tenacidad de un núcleo de industriales inteligentes y esforzados, que libran una recia batalla contra el capital extranjero, empeñado en absorverlos, para lo cual parece contar, desgraciadamente, con el concurso de funcionarios argentinos, los de la oficina de Marcas y Patentes, como lo demostramos en números anteriores.

El señor Martínez de Hoz y el núcleo de caballeros que lo secundó en la enorme labor de seleccionar el matrial para la exposición han visto coronado por el éxito su iniciativa merced, en gran parte, a la contribución decidida y valiosa de la Dirección General de Correos y Telégrafos y de los ministerios de Guerra y Marina. Estas tres ramas de la administración asisten al certamen con elementos destinados a llamar poderosametne la atención.

Símbolos del progreso—

Dominando los kioskos de la Exposición, al fondo de la sala, se destaca un paisaje de nuestras campiñas. Allí, con la inocencia de sus pocos años, un niñito simboliza el chasque, el primer corre de la época pre-colonial. Al frente, como un acentuado contraste, se eleva, a gran altura, una antena.

Ayer, lo spobladores de esta parte del mundo, se comunicaban mediante el esfeurzo individual de los chasques. Estos, en cumplimiento de su misión, atravesaban, a pie o a caballo, largas distancias, salvaban bosques y ríos, para llevar al destino, días o meses después, el mensaje, queahora, constantemente, la vibración eléctrica traslada de un lado a otro del espacio...

El aporte oficial—

Los sectores más interesantes de la Exposición son los oficiales.

La dirección de Correos y Telégrafos de la Nación presenta un notable conjunto destinado a demostrar la bondad de sus servicios.

Para ello, además de exponer los materiales, en miniatura, de sus elementos, presenta una reconstrucción de líneas telefónicas y telegráficas tendida a la vera de una red ferroviaria.

El ministerio de Guerra expone varios tipos de estaciones. Una de ellas de campaña, instalada en un carro. Ante el público se presenta, por primera vez, un equipo ultrapotente del año en curso, construído en los talleres del ejército.

La armada, es, indiscutiblemente, la mejor representada de las reparticiones nacionales. Su kiosko es un verdadero proceso de la habilidad y el tesón de nuestros marinos. Desde la pequeña y eficaz estación receptora, hasta el más poderoso transmisor figuran allí, rodeando un excelente modelo de nuestros cruceros, dotado de instalación radiotelegráfica.

El concurso industrial—

Brillantísima es la participación de nuestros industriales a este certamen. Y ello es una prueba elocuente del grado de adelanto alcanzado en el país por la ciencia de las comunicaciones eléctricas.

Entre los inmensos expositores merécen destacarse, por sus excelentes aparatos y la presentación de sus artículos, la casa Pekam, la compañía Radio Telefónica Argentina, Alfredo Tonazzi, Compañía Argentina de Acumuladores Fanal, y otras más, todas las cuales han contribuído eficazmente al abaratamiento de los aparatos, tendiendo un frente único a las maniobras del trust.

La impresión de conjunto—

La impresión de conjunto de este certamen no puede ser más favorable. Personas recientemente llegadas de las grandes capitales europeas y de Nueva York, estrechamente vinculadas a las actividades de las radiicomunicaciones, no han ocultado su sorpresa frente a esta demostración de la vitalidad industrial argentina.

—Esto es maravilloso. Cien veces mejor que lo que he visto en París, Londres y Nueva York, nos dijo un conocido caballero. Los argentinos no tienen nada que envidiar de los extranájeros.

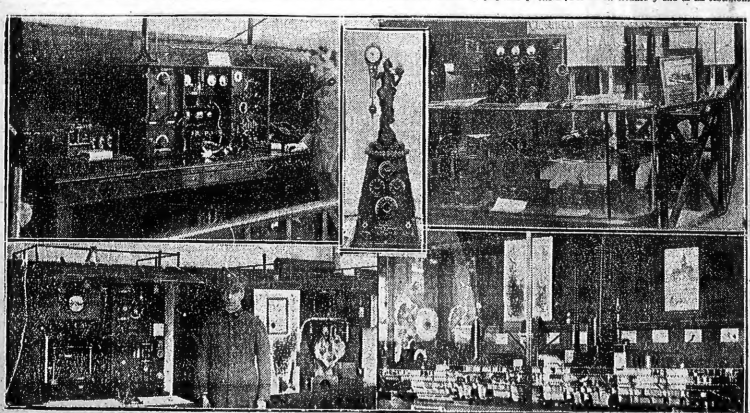
Y así es, en realidad. La primera Exposición Universal de Radiocomunicaciones es un triunfo y ello la ha testimoniado el enorme público que la visitó ayer y hoy, bordando a su alrededor los más favorables comentarios.

La nota ingrata—

No podía faltar en esta obra, la nota ingrata. Ella la ofreció el tristemente célebre trust radiotelefónico. Esta corporación extranjera, cuyas maquinaciones desde hace varios días venimos poniendo le manifiesto, trató, en todo momento, le obstaculizar la acción de los organizadores del certamen y distribuyó dinero a manos llenas para hacerla fracasar.

Y a pesar de ello, la Exposición ha demostrado lo que tanto temaí el trust: que la Argentino no han menester del concurso del capital extranjero para hacer prosperar una industria y obtener la tan ansiada independencia económica.

Demas está el decirlo: ni un solo aparato, ni un solo accesorio del trust figura en el certamen. Y, a pesar de ello, el público recibe una sensación de poderío formidable....



Aspectos de la Exposición. 1o. — Una estación militar, tipo 1923. 2o. — Un artístico y original receptor-reloj. 3o. — El pabellón de la Compañía Radiotelefónica Argentina. Estación transmisora del ejército, portátil. 5o. — Un crucero nacional, en miniatura, dotado de instalaciones de comunicaciones radioeléctricas

Se nos denuncia un atentado criminal cometido en Mercedes

Ha llegado a nuestro conocimiento un hecho criminal ocurrido recientemente en la ciudad de Mercedes, provincia de Buenos Aires, y el cual esperamos será esclarecido a la brevedad posible, en virtud de tratarse de un atentado, sin duda, realizado en complot con una pandilla de individuos, catalogados como elementos perniciosos. En la noche del martes de la semana en curso, siendo las 20, se encontraban comiendo en la cocina de peones de la estancia Santa Catalina, propiedad del doctor Aldao, alrededor de doce personas del establecimiento antes nombrado. Sin que mediara causa alguna un empleado de la casa, don Gumersindo Díaz Veiga, fué atacado por el sujeto Antonio De Catarini, quien le descerrajó en la espalda y a mansalva tres tiros que dieron en el blanco. Al caer herido el señor Díaz Veiga el asesino no contento con su fechoría, le propinó varios golpes en la cabeza con el mango del revólver y diversos puntapiés en la caja toráxica. Todo esto fué presenciado por compañeros de trabajo del herido y heridor sin que nadie se preocupara de impedir el crimen, ni menos auxiliar a la víctima. Avisada la policía concurrió en el acto llevando al herido al hospital de Mercedes, donde se asiste en la actualidad, ocupando la cama No. 15.

El capataz de la estancia, llamado García, impuso al comisario de lo que relatamos, sin que se sepa hasta ahora cuáles son las medidas tomadas, ignorándose el estado del sumario y si se ha dado cuenta al juez de crimen en turno de este hecho vandálico.

Como tenemos plena confianza en la labor de la autoridad de allí, queremos llamar su atención acerca de los rumores que circulan y uno de los cuales establece que el criminal que está prófugo se halla refugiado cerca del sitio de su fechoría.

No estaría demás que el jefe de policía señor Argañaraz, pundonoroso funcionario, tuviera en cuenta los pormenores de este caso, por las posibles ulterioridades que él pueda tener y también para evitar que las influencias puestas en juego impidan hacer la justicia debida en un crimen premeditado y realizado fríamente ante testigos impasibles y cómplices de una cobardía sin nombre.

CARRERAS

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para el domingo 11 de noviembre.

Primera carrera — 1800 metros

Maori 59 kilos, J. Andrado.
Petite Follie 59, X. X.
Ardagh 57, G. Quinteros.
Alfereta 57, F. Pérez.
Boa 55, J. San Martín.
Jorge Ferro 50, M. Vázquez.
Antuco 53, R. Martínez.
Granadero II 50, O. Solari.
Spice 49, J. Martínez.
El Héroe 49, F. M. Alarcón.
Constantino 48, J. Ibarra.
Mago 46, X. X.

Segunda carrera — 1800 metros

Suillango 56 kilos, A. Rossi.
Ambato 55, X. X.
Dabisia 54, X. X.
Ribot 54, M. Mesa.
Wilsones 48, J. Farías.
Percanta II 53, F. Pérez.
La Pompa 53, R. Argiro.
Nomanslaud 53, F. Oubiña.
All Fairy 52, F. Villafañe.
Nelson II 51, P. Nievas.
Zacatecas 51, F. Andreoni.
Culebrón 50, O. Solari.
Griseta 50, N. Olmos.
No me gusta 48, D. Pescader.

Tercera carrera — 1800 metros

Compinche 59 kilos, A. Rossi.
Abuelita 58, O. Solari.
Red Wolf 55, R. Argiro.
Trumpeter 53, D. Fernández.
Parejero 51, J. Andrado.
Jocoif 50, J. Brindo.
Gaditano 50, Q. X.
Criollito 50, S. Pintado.
Jaleo 49, X. X.
Tigris 49, L. Sohinca.
Górgola 48, J. Farías.
Aníbal II, 48, P. Nievas.
Tesonero 46, J. Garrido.

Cuarta carrera — 1200 metros

Taxímetro 57 kilos, G. Quinteros.
Cañón 57, F. Pérez.
Guaso, 57, X. X.
Malvón 57, X. X.
Moscatel 57, S. Pintado.
El Radical 57, J. Farías.
Plumazo 57, A. Polola.
Tte. Lugones 57, X. X.
Santo y Seña 57, A. Rossi.
Crucera 55, F. Villafañe.
Greltz G. Nieves.
Dimanchenn, J. Andrade.
Culebrón, O. Solari.
Wolf 57, J. San Martín.

Quinta carrera — 1800 metros

Dolorido 56 kilos, A. Rossi.
Colmo 56, A. Polola.
Gay Do 56, X. X.
El Indio 56, S. Pintado.
Silbatillo 56, F. Pérez.
Lansing 56, M. Vázquez.
Dionea 54, F. Villafañe.
Granity 54, F. M. Alarcón.
The Sagamore 54, P. Nievas.
Rodemensis 53, D. Fernández.
Principal 53, J. Garrido.
Tableau 53, J. Farías.
Little King 52, J. Andrade.
Dear Me 51, X. X.
Ensing 50, G. Quinteros.
Fulgento 50, X. X.
Almagro 50, O. Solari.

Sexta carrera — 1100 metros

Ginés 57 kilos, X. X.
El Malacate 57, D. Fernández.
Locatelli 57, J. Garrido.
Mascotón 57, F. Villafañe.
Jill 55, F. Andreoni.
Cusquita 55, D. Pescader.
Cordeña 55, J. San Martín.
Relgue 54, X. X.
Banquero 54, F. M. Alarcón.
Sihomara 52, A. Rossi.
Marieta 52, O. Solari.
Little King 51, J. Andradé.
Fortissimo 51, R. Duarte.
Ese 51, G. Quinteros.
Pimentón 48, P. Nievas.

¿A DONDE VA Vd. ESTA

CERVANTES. — Compañía dramática italiana, dirigida por Darío Niccodemi.
Hoy, a las 21: La marionette. — Platea, $ 4.90.

SARMIENTO. — Compañía Oliver-Cobeña.
Hoy, a las 21.30: Amor de amar; Vuelo de alondra. — Platea, $ 3 y 2.50.

ODEON. — Compañía brasileña de comedia Abigail Maia.
Hoy, a las 21.15: La inquilina de Botafogo. — Platea, $ 4.

NUEVO. — Compañía Ernesto Vilches.
Hoy, a las 21.15: La malquerida. — Platea, $ 3.

OPERA. — Compañía española de Ignacio León.
Hoy, a las 20.45: Una noche en el paraíso; a las 22: El apuro de pura; a las 23: Las burladoras del amor.

POLITEAMA. — Compañía dramática María Melato.
Hoy, a las 21: La Gioconda. — Plate $ 6.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 21: Un marido celoso; Los dos polos. — Plate, $ 2.50.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux.
Hoy, a las 21.15: La Petiplesa, Hoy Canta Gualinarrata. — Platea, 2.50 $.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedia y dramas. Director: P. E. Carcavallo.
Hoy, a las 21: El cambalache de la Buena Suerte; a las 22.15: La estancia nueva; a las 23.15: El cambalache de la Buena Suerte. — Platea, $ 1 por sección.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Director: Federico Mertens.
Hoy, a las 21.30: Vivir quiero conmigo. —Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño - Alippi.
Hoy, a las 21: ¡Chau, París!...; a las 22: Hermanos nuestros; a las 23: La vuelta al pago o la Argentina en punta. — Platea, $ 1 y 1.50 por sección.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 22: El patio de los fantasmas; a las 23: Los amores de Pallito. —Platea, $ 1 por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes, comelias y revistas Simari - Franco.
Hoy, a las 21 y 22.15: La bomba; a las 22.15: El casamiento de Chichilo. — Platea, $ 1 por sección.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti - Gutiérrez.
A las 21: El suicidio de César; a las 22.15: El hombre que nunca mintió; a las 23: Una pobre muchacha.... — Platea, $ 1 por sección.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas, sainetes y piezas de gran espectáculo.
Hoy, a las 21 y a las 22: Las catástrofes del año. A las 23: ¡Pasen a ver el fenómeno.

AVENIDA. — Empresa H. Sierra. Compañía Domenech.
Hoy, a las 21: Napoleón. — Platea, $ 2.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá.
Hoy, a las 21.15: El crimen del señor juez; Maternidad. — Platea, $ 2.50.

COMEDIA. — Compañía española de zarzuelas Lamas-Ferrer.
Hoy, a las 20.45: El tabardillo; a las 22: Los cadetes de la reina; a las 23: El pobre Valbuena. — Platea, $ 1 por sección.

MAYO. — Compañía española de opereta y zarzuela Pablo Gorgé.
Hoy, a las 21: La huelga de los autores o Buenos Aires gráfico; a las 23.15: Los cadetes de la reina; La huelga de los autores o Buenos Aires gráfico. — Platea, $ 1 por sección; doble, $ 2.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 22: ¡Bienvenido Grosso! (autor); a las 21 y 23: ¡Pa cuatro días que vamos a vivir!...

BORDO. — Compañía nacional.
A las 21: El puñal de los troveros; Carne cansada; El taita de Triunvirato.

AMERICA. — Compañía nacional Pepe Panigassi.
Hoy, a las 20.45: Margot; a las 22: Bataclán Tenorio; a las 23: Milonga.

DE VERANO. — Compañía Cavalli Piacentini.
A las 21: El muchacho de París; El inspector de coches-dormitorios.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas, sainetes y pochades de Pedro Giaidroni.
Hoy: variado programa.

CASINO, Maipú 326. — Musi hall.
Hoy a las 21: Grandioso éxito de la compañía rusa El pájaro de fuego; Eissallet y Cía, notable troupe de ballarinos patinadores sobre hielo; Phi Ethel Ascoia, bailarines fantasistas y toda la compañía. — Entrada general $ 1.50; paraíso con asiento, 0.50.

CINE TEATRO SAN MARTIN. — Temporada de espectáculos cinematográficos.
Hoy: Los amores de un príncipe; La lucha del proletariodo. Gran éxito de Pepito Ruiz.

TEATRO COSMOPOLITA. — Compañía de Folies Bergeres, de París.
Hoy variado programa.

MAJESTIC. — Dos orquestas: clásica y jazz-band.
Hoy: Los jardines de Murcia; Las hijas de los ricos; Firpo-Dempsey. Exito de las dos orquestas y de la troupe Royal.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: Función de beneficio.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: La ambiciosa; De nuestras pampas; Los pardines de Murcia.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy: El cofre de las esperanzas; Cuánto por su complicidad; El regazo de los pobres.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy: Sacrificio de amor; Las hijas de los ricos.

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1656
Hoy El cofre de las esperanzas; Salomé; En los jardines de Murcia.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2040-53
Hoy: ¡Peligro!; El hogar de una muñeca; Héroe por terco; El doctor Quitapenas.

VIENDO PASAR

Lo de todos los tiempos—

Pasan los siglos, y es siempre el mismo, el drama que se representa en el mundo. Y, sino, que lo diga el corresponsal de "The Weird", en Berlín, que es un señor que acaba de hablarnos de lo que la muchedumbre exaltada por los canes del hambre ha comenzado a hacer contra los israelitas, que han tomado el buen acuerdo de seguir trabajando en tanto que los alemanes se pelean como energúmenos. "Aunque la policía ha tomado serias medidas para defender a la colectividad judía, se cree que la muchedumbre asaltará los negocios de esa buena gente, tan pronto como halle la oportunidad de hacer una barrabasada. La población judía de Berlín ha aumentado durante los dos últimos años en más de 300.000 personas. Los judíos viven distribuídos en todos los barrios, de modo que la policía se ve en la imposibilidad de ofrecerle una protección individual. Los disturbios de ayer fueron dirigidos especialmente contra los especuladores en dinero, en su mayoría judíos, no obstante lo cual el populacho maltrató en ocasiones distintas a las personas bien vestidas en quienes creía ver un signo de judaísmo." No otra cosa dicen los telegramas... Y es que la humanidad reacciona siempre de la misma manera. Vivimos en el siglo de la radiotelefonía y todavía cree la gente que lo mejor que se puede hacer es asaltar el negocio del que no hace más que luchar con las armas que le dejaron... Como en tiempos de Sylock, es el mercader el que pierde cuando a Antonio se le pierden los barcos.

Un libro de Nitti—

El señor Nitti, ex primer ministro de Italia, ha publicado un libro en el que se sostiene la tesis de que Francia está conspirando contra todos los pueblos de Europa y de que no hay más salvación que la de una inteligencia entre Estados Unidos y la Gran Bretaña. El autor del libro acusa a Francia de haber preparado la tragedia que ahora se representa en las naciones de Europa y de querer dominar sobre todos los pueblos, tal y como quiso hacerlo en los días de Napoleón el menos chico de todos. "Francia—dice el ex primer ministro—está realizando su programa de destrucción... "Lo que falta saber ahora es la manera en que reaccionarán los publicistas franceses que son unos hombres muy cucos y capaces de mandar un político o un cardenal a todas las tierras en que se dude de las buenas ideas de la tierra de Juana de Arco. Es muy posible que pronto veamos por estas anchas tierras a un señor conferencista decidido a demostrarnos, que el mundo es un envidioso de la "madonna" y que todo lo que se dice en daño de Francia no es más que obra de una envidia pálida, oblicua, germanizante... Eso es lo que hemos oído cien veces y lo que ya es tiempo de ir negando, a menos que se nos demuestre, que no tienen razón los que, como Nitti y como cualquier hijo de vecino, denuncian la codicia del franchute que nos está "jorobando" desde los días de Su Graciosa Majestad Eduardo VII.

¿No lo decíamos?—

Leemos las informaciones del día y nos encontramos con que acaba de llegar a Buenos Aires un señor que se llama Mauricio Mollard, que es senador allá, en Francia y que viene dispuesto a repetirnos todo lo que ya nos han dicho cuantos viajeros han tenido la ocurrencia de molestarnos con oficiosas declaraciones. Pensábamos que ese señor llegaría alguna vez, pero nunca creíamos que ya estuviera entre nosotros. Bien es verdad que nombrando al ruin de Roma, la cabeza asoma... Mas, véase lo que ese buen viajero, destacado por el genio de la propaganda, acaba de decirnos para que nos enteremos de la verdad de las cosas y no compadezcamos demasiado a los que se mueren de hambre en la tierra de las rubias Walkyrias. "Alemania—ha dicho ese distinguido señor—no está pobre, ni tiene por qué estarlo. La caída del marco no quiere decir que Alemania esté empobrecida. El dinero no es la riqueza, sino el signo de la riqueza, vale decir, la ficha que nos confiere el derecho de acercarnos a la proveeduría. La riqueza consiste en la capacidad de producción de un país. Y Alemania es un gran país productor. De revolucionaria no tiene ni ésto. Alemania es ordenada, trabajadora, bebedora, lasciva, fecunda... Lo que está haciendo, hácelo para "engrupir" a la cristiandad. Y será por eso que nosotros haremos todo lo humanamente posible para reventar a Alemania, esto es, para garantizar la tranquilidad de los que nacieron en Francia y se hartaron de sufrir los gestos de una diplomacia un poco torpe como era y es todavía la diplomacia alemana.

Niño desaparecido—

Quitemos los ojos de las gruterías que se están dando en Europa y miremos al drama que acá se representa día a día. ¿Hay nada más triste, más inquietante, más amenazador que lo que la crónica policial nos dice hoy respecto a la desaparición de un lindo muchacho, de quien nadie sabe palabra desde que desapareció de la casa en que ahora lloran sus padres? El niño desapareció el 2 del actual, y, hasta la fecha, no han dado el menor resultado las indagaciones de la policía. No se ha encontrado el hilo que pudiera guiarnos al esclarecimiento del hecho y a la tranquilidad de la población. Y eso ha pasado en una gran ciudad como Buenos Aires, donde se pagan ingentes cantidades para defendernos de la sugestión del misterio explotado por los novelistas del folletón. Los niños desaparecen y ello quiere decir que existe una organización que conspira contra el hogar, contra la sociedad, contra los más puros sentimientos del corazón. Una desdicha.. Pero sépase que en Buenos Aires existe una organización de tenebrosos o un tenebroso que opera como el destripador, el de Londres y que ya es hora de que se sepa la verdad de esa horrible desdicha. La sociedad puede pasar sin alarmarse demasiado por la realidad de otros desmanes; pero no por la que nos hiere en las fibras más sensibles del alma. Cuidado, pues, con los niños.

Estudiando el problema—

El corresponsal en Mendoza nos dice que los caballeros de la situación están estudiando el problema significado por el uso y el abuso de la emisión de letras de tesorería que constituyen todo un negocio para los que no quieren volver al llano—tal la palabreja de los radicales de chiva—sin tener unos cuantos millonce tes en que apoyarse para seguir caminando. En Mendoza se dice que el gobierno estudia la realidad de los gatuperios gubernamentales y el gobierno sigue haciendo de las suyas, esto es, emitiendo letras completamente falsas que desarticulan la organización del comercio y ponen en equilibrio inestable la riqueza y el crédito de aquella rica provincia. Se ve que de lo que se trata es de despistar a la opinión nacional... Pero no nos enojemos demasiado, que eso es lo único que puede salir de una situación en que las cabezas parlantes son unos aventureros sin gracia, sin educación moral y sin antecedentes, que hace diez años se alimentaban de la manera más sumaria del mundo y ahora la "garufean" por tierras del Brasil, para mayor gloria del gauchismo que nos deshonra ante la opinión imparcial.

QUIEN ES TASSIN?

Un lector de CRITICA se nos ha dirigido reprochándonos la inserción en el diario de unos artículo sdel escritor y propagandista ruso Tassin, en los que se hacía una historia breve de los esfuerzos y sacrificios realizados por los precursores de la revolución rusa, en su lucha contra el czarismo. Como el mismo Tassin se ha convertido ahora en enemigo y detractor furibundo del régimen bolchevique, nuestro lector encuentra que hay una especie de contradicción en la conducta de CRITICA al publicar escritos encomiásticos de la revolución rusa firmados por un hombre conocido como enemigo jurado de la misma revolución. Y en ese orden, la persona que nos escribe llega a insinuar la sospecha de que la firma de los artículos aparecidos en CRITICA ha sido puesta por nosotros arbitrariamente, es decir, que hemos atribuído a Tassin, lo que no es de Tassin.

Debemos una explicación y la damos gustosos. Los artículos publicados aquí como de Tassin, son verdaderamente de Tassin, y su autenticidad no es discutible para nadie que conozca, siquiera en forma somera, la obra de propaganda y difusión de los principios revolucionarios en Rusia. Tassin, que formó durante años en las filas avanzadas de los que luchaban contra el czarismo, formó después del triunfo de la revolución, entre los opositores al bolcheviquismo, que es, como se sabe, una de las ramas en que se dividió la revolución rusa. Con su oposición al bolcheviquismo, Tassin no entiende, seguramente, renegar de su pasado ni abjurar por ello de su ideología revolucionaria.

Que en esa oposición al nuevo régimen ruso haya extremado la nota y llegado a emplear como armas la calumnia y el embuste sistemáticos, por lo menos la información maliciosa de hechos y principios, es otra cosa. Muy lamentable, muy censurable, sin duda alguna, pero que no puede borrar las admirables páginas anteriormente escritas por el mismo Tassin, en las que consignó en forma duradera los sufrimientos y el heroísmo de los precursores de la revolución.



CONCURSO LITERARIO MUNICIPAL

Renuncia de un miembro del jurado

El señor Rafael A. Arrieta, recientemente designado para integrar el jurado literario municipal de 1923, acaba de declinar esa distinción en forma irrevocable.

Fundamenta su dimisión el señor Arrieta en la circunstancia de que no reside en la capital sino en La Plata y lógicamente no puede intervenir en un concurso exclusivo de la ciudad de Buenos Aires a cuyos concurrentes se les exige residencia fija en ella.

Además expresa el señor Arrieta que la circunstancia no hallarse vinculado a la editorial Babel, de la cual hay más de 10 concurrentes al certamen constituye otro impedimento para formar parte del jurado.

Finalmente declara el señor Arrieta que su designación solamente fué hecha por 12 votos, siendo 72 los escritores que concurren al concurso, por lo que no mediando los anteriores impedimentos, no puede considerarse honestamente como representante de todos los autores.

ATENEO POPULAR

Curso de divulgación científica

Realizóse anoche, la última disertación del curso de divulgación científica que bajo el patrocinio del Ateneo Popuar, desarrollará don Edgardo Casellas. Ocupóse de "La herencia", ilustrando su exposición con numerosas e interesantes proyecciones luminosas. El numeroso auditorio aplaudió largamente al conferenciante.

Las diversas conversaciones científicas de este curso, se realizaron con todo éxito.

CONCIERTO POR EL CUARTETO DE BUENOS AIRES

El domingo próximo a las 15.30, en el salón "La Argentina" de la calle Rodríguez Peña 361, se realizará una interesante audición popular gratuita a cargo del celebrado cuarteto de Buenos Aires, que integran los señores Fontova, Telica, San Martín y Giannco.

Ecos del impresionante suceso ocurrido ayer en la Avenida Maipú

EN EL CEMENTERIO DE LA RECOLETA FUERON INHUMADOS ESTA MAÑANA LOS RESTOS DE LA SEÑORA MARIA ANGELICA BERRUTTI VIÑAS DE SCHOO LASTRA



El cortejo fúnebre en la Recoleta

En la mañana de hoy, se llevó a cabo la inhumación de los restos de la señora María Angélica Berrutti Viñas de Schóo Lastra, víctima, como se sabe, del trágico accidente ocurrido en las primeras horas de la madrugada de ayer, en la avenida Maipú, en circunstancias en que con su esposo regresaba de Olivos, en viaje para esta capital.

El acto del sepelio, dió lugar a una imponente manifestación de duelo, dadas las vinculaciones sociales de la extinta, y el merecido prestigio y las simpatías que había sabido captarse entre las numerosas relaciones que supieron apreciar sus virtudes de esposa y de madre.

El grabado adjunto, da una idea del hondo pesar que produjo en nuestra sociedad el deceso de la señora Schóo Lastra, en la forma trágica cuya crónica hemos consignado detalladamente en nuestra edición de ayer.

El sepelio, que tuvo lugar en la necrópolis de la Recoleta, esta mañana, fué, como decimos, una imponente exteriorización de duelo.

Nos informan que de un momento a otro, se habrá de llevar a cabo la reconstrucción del trágico suceso, ocurrido en el recodo de la avenida Maipú, en la madrugada de ayer, en las circunstancias que hemos dejado consignado en oportunidad.

TODAVIA PERMANECE PROFUGO EL AUTOR DE UN HOMICIDIO

Ayer prestó declaración indagatoria uno de los supuestos cómplices

Ninguna novedad de importancia se ha producido en las diligencias que se practican a raíz del bárbaro homicidio de que fuera víctima Francisco Risso, hecho desarrollado en la madrugada del lunes, en la intersección de las calles Viel y Asamblea.

La policía busca empeñosamente a Pedro Solamilla, que como informáramos en la amplia crónica del suceso, ha tenido una intervención directa en el mismo.

Uno de los supuestos cómplices, Carlos Araujo, que se encuentra detenido, continúa afirmando que si bien es muy amigo de Solamilla no se hallaba con él cuando se consumó el salvaje atentado.

Ayer, el juez de instrucción doctor Irigoyen que interviene en el proceso iniciado, sometió a un hábil interrogatorio al detenido, durante el cual se mantuvo en negativa absoluta con respecto a las presunciones de la polica.

Araujo posee grandes recursos y su defensa la sabe hacer, pero una vez que Solamilla caiga en poder de la policía, si en realidad — como dice — que no ha participado en el crimen de la calle Asamblea, ya sabrá la justicia lo que le corresponde en tal emergencia.

Sin embargo, existe la declaración de la propia víctima, que antes de producirse su deceso, suministró a la policía la filiación de los dos sujetos que acompañaban a Solamilla en el momento de cometerse el atentado, coincidiendo con la del acusado.

El asunto es grave y no puede ni debe quedar impune, Solamilla tiene que ser apresado para lograr el completo esclarecimiento del hecho, que tanto preocupa a la opinión pública.

Araujo ha suministrado algunos datos referentes al crimen, y a efectos de comprobar su exactitud, el doctor Irigoyen ordenó que se practicaran diversas diligencias de las que se ha hecho cargo la sección Seguridad Personal, de investigaciones.

Se prosigue también la búsqueda del otro sujeto que acompañaba a Solamilla y a Araujo en el momento de ser ultimado Risso.

PERPETROSE ANOCHE UN ASALTO Y ROBO A UN CHAUFFEUR

Los malhechores después de consumar su obra se dieron a la fuga

Tres audaces sujetos, dos de los cuales vestían uniforme de conscripto, asaltaron y robaron anoche poco antes de las 24 a Avelino López, español, de 23 años, soltero, chauffeur, que vive en la casa Niceto Vega 5659.

López, después de haber guardado el automóvil que dirige en un "garage" instalado en jurisdicción de la comisaría 25a. se encaminó por la calle Honduras, hacia su domicilio. Cuando se hubo internado en la seccional 31a., entre las calles Almeira y Humboldt, a pocos metros del arroyo Maldonado, López, que siempre hace el mismo camino cuando se dirige a su casa, vió que por la misma acera transitaban en sentido contrario tres personas, dos de las que venían uniformadas con el traje de conscripto de infantería.

U. golpe de "furca".

En el preciso instante en que López pasó junto a aquéllos, uno de los conscriptos le aplicó el golpe de "furca", que como se sabe, consiste en pasarle un brazo por el cuello de la víctima para anularle toda acción; otro de los malhechores, el que vestía el traje de civil, le apuntaba con un revólver intimándole silencio, mientras tanto el tercero le introdujo la mano en el bolsillo del pantalón, robándole una cartera con 38 pesos.

Acto seguido los asaltantes propinaron a López varios trompis, dándose de inmediato a la fuga.

Como aquél no viera a ningún agente en las proximidades, se dirigió a la comisaría 31a., citada y formuló la denuncia ante el auxiliar Mauricio, quien dispuso que salieran varios agentes a caballo en persecución de los asaltantes, regresando éstos poco tiempo después sin haber logrado detener a ninguno, pues aquéllos se internaron en el arroyo Maldonado, desapareciendo.

La seccional nombrada que instruye el sumario de práctica, dió cuenta del hecho al juez de instrucción Dr. Malbrán.

FAMILIA EN LA INDIGENCIA

En la calle Coronel Barcala 4373, Lanús, lado este, vive una familia que se encuentra en al mayor indigencia.

La componen José Vulcano, su esposa y seis hijitos menores.

Vulcano está enfermo y no puede trabajar, por cuya razón el pan falta a menudo en el hogar.

Hemos recibido una carta que es toda una documentación amarga de los hechos.

Por eso exhortamos a las personas de buenos sentimientos a que traten de socorrer a esa pobre familia que en tan apremiante situación se encuentra.

LLEGO UN HERIDO DE BALA

Procedente de Capilla del Señor, provincia de Buenos Aires, llegó a la estación Retiro, Alfredo Bellón, de 13 años de edad, domiciliado en la calle Bolívar y San Andrés de Giles, de la localidad nombrada.

Bellón presenta una herida de bala en el costado izquierdo, que le fué producida accidentalmente por el menor Reinaldo Alliano ayer a las 12.

El herido fué internado en el hospital Fernández.

Las autoridades de Capilla del Señor tomaron la intervención correspondiente.

UNA JOYA VALIOSA QUE DESAPARECE

Mientras una señora ocupaba una butaca en una sala de espectáculos le fué substraído un collar de perlas, justipreciado en la cantidad de 10.000 pesos

El señor D. Enrique Vedoya, — domiciliado en la calle Juncal número 74.., — formuló en la comisaría 15a., la denuncia de un hurto de que había sido víctima su esposa, Celia Malbrán.

Expuso en su declaración el señor Vedoya, que en una sala de espectáculo, ocupando dos butacas de platea — fila 7 — y un poco antes de finalizar la función, advirtió con el consiguiente asombro, la desaparición de un collar de perlas que hasta algunos minutos antes su esposa lucía al cuello, entre otras alhajas.

La joya desaparecida en forma tan misteriosa, estaba formada por 33 magníficas perlas, las que valúa en más de $ 10.000.

La seccional aludida, ha iniciado las indagaciones pertinentes a fin de obtener la identificación del autor o autores del hecho.

LAS BRAVATAS DE UNA DAMA

En el interior de la casa de inquilinato, Anchorena 1487, la señora Laura Peralta de Nola, a raíz de un cambio de palabras lesionó en la cabeza a la mujer Ramona Betartes de Blanco, que se hallaba de visita en la finca mencionada.

Un agente de la 19a., detuvo a doña Laura e hizo curar en una farmacia, la pensadora de la Ramona.

El hecho ocurrió anoche a las 22.

Al descender de un carro, un hombre fué arrollado por un automóvil

En circunstancias que Leonardo Alvarez, argentino, de 21 años de edad descendía de un carrito de reparto, fué embestido por el automóvil particular 20569 que conduce Antonio Rodríguez, resultando con lesiones de carácter leve.

El accidente ocurrió en la calle Callao frente al número 67.

Alvarez fué curado en la Asistencia Pública. Se instruye el sumario respectivo en la seccional 5a.

PUAS, BRONCAS Y CASTAÑAS

Un ojo a la vinagreta

Claudio Alonso y Julián Segura, hacía rato que andaban buscándose para cascarse. El motivo de la bronca fué que ambos querían disputarse el amor y los halagos de una pebeta papirusa.

Anoche, a las 19, se encontraron en la calle Chile, frente al número 267, y sin más preámbulos, desnudaron sus "facas" y ¡meta púa! Al cabo de un rato intervino un chaferola de la 12a. y puso fin a la pelea.

Como ambos estaban heridos en la pensadora, se les hizo curar en la Asistencia Pública y después fueron alojados en un calabozo de la seccional.

Los "duelistas" no se han reconciliado en el terreno del "honor".

También anoche, aproximadamente tres horas más tarde que el anterior, ocurrió otro incidente en la esquina de Chile y Defensa.

Luis Vargas y Claudio Cabrera, por cuestiones del momento, se trabaron en pelea, durante la cual Vargas hirió en un brazo a Cabrera con arma cortante. Este, a su vez, con la rechifladura que tenía, le acomodó una castaña en el mirador derecho, dejándoselo a la miseria.

Asistencia Pública y cana para los tipos.

A LOS CHAUFFEURS QUE PRESTAN SERVICIOS EN LA DARSENA NORTE SE LES HACE VICTIMAS DE EXTORSIONES

No pasa día sin que tengamos que ocuparnos de alguna denuncia concreta y grave contra determinadas instituciones públicas, lo que hace pensar en la existencia de un relajamiento de todos los resortes morales en que descansan las relaciones humanas.

Ayer, sin ir más lejos, nos visitó una numerosa delegación de changadores del Puerto Nuevo y estación Retiro del F. C. C. A. para informarnos de los abusos de que los hace objeto por las autoridades que prestan servicios en esa zona. Aseguran ellos que tienen motivos para sospechar de un soborno por parte de los obreros que desempeñan las mismas funciones y están adscriptos al personal de la empresa. Sería, claramente expresado, un chantagismo indecente en el que se complican y participan, con manifiesta complacencia, el personal de servicio, que así entienden su misión de guardar el orden y velar por la disciplina.

La denuncia de hoy se refiere también a casos evidentes de corrupción en que interviene este mismo personal, que, por lo que se ve, es de lo peorcito que se conoce.

Un grupo de chauffeurs, en una carta que tenemos a la vista, y cuyos nombres omitimos, a su pedido, porque desean evitarse nuevas y más graves represalias y extorsiones, nos denuncian que los agentes de servicio en la Dársena Norte hacen víctimas de una verdadera explotación a los conductores de autos de alquiler. Hay chauffeurs, sin embargo, que gozan de amplia libertad y de toda suerte de facilidades para trabajar, porque se someten de buen grado a esta especie de primas que han creado algunos vigilantes "avisados" y sin un pelo de tono.

Los candidatos que eligen esta comandita de chauffeurs y agentes, para la realización del negocio, son generalmente pasajeros que viajan en 3a. clase en los trenes, campesinos ingenuos y extranjeros que desconocen nuestras costumbres y las tarifas que rigen para los vehículos de alquiler.

Los vigilantes tienen la obligación de no dejar pasar el tráfico fuera de la fila que habitualmente se hace. Pero algunos malos compañeros chauffeurs ya están complotados y en connivencia con los empleados poco escrupulosos y colocan disimuladamente un billete moneda nacional en las ranuras de la portezuela de los autos, que recoge luego con mucha habilidad el polizonte. Y entonces se le deja el paso franco y se le concede impunidad para que elija su víctima y la esquilme a voluntad.

Encontrado el pobre hombre que cargará, desde luego, con la colma, se le hace pagar el viaje desde que el chauffeur entra en la Dársena hasta que llega a destino; es decir, para explicarlo mejor, que si el vehículo ha estado antes una hora o más tiempo esperando viaje, el pasajero, al subir, se hará cargo de lo que marca el taxímetro por esta espera. Si protesta, ahí está el agente, el servidor inmoral, que le hará comprender que debe pagar, concediéndole la razón al conductor.

La gravedad de la denuncia exige una investigación rápida y concienzuda para individualizar a los culpables de estos hechos bochornosos que tanta sombra arrojan sobre el buen nombre y la conducta que debe observar en todo momento la autoridad.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

La educación antivenérea en los establecimientos de enseñanza secundaria.

Resolución del ministerio de J. e Instrucción Pública

Respondiendo a una nota elevada por la Liga Argentina de Profilaxis Social, el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna, ha resuelto auspiciar la realización de una conferencia, a cargo de dicha entidad, dirigida a los alumnos del cuarto y quinto años de los colegios nacionales y escuelas de comercio de la capital, la que versará sobre la naturaleza y peligros de las enfermedades que la Liga combate.

Dicho acto se efectuará el día 10 del corriente, a las 17.30, en el salón de actos públicos del colegio nacional Mariano Moreno y será ilustrado con proyecciones luminosas y películas cinematográficas, distribuyéndose a los alumnos los diversos folletos y volantes, con consejos de profilaxis, editados por la Liga Argentina.

Próxima conferencia

El martes 13 del corriente, a las 21, se realizará una conferencia en el teatro Avenida, a beneficio de la institución.

Este acto, como el anterior, se halla a cargo del presidente de la Liga, doctor Alfredo Fernández Verano, quien disertará en esta ocasión acerca de los medios de contagio, profilaxis y tratamiento de las enfermedades venéreas, señalando la orientación que han adoptado en esta lucha las naciones más adelantadas.

Acompañará su exposición con una serie de nuevas proyecciones luminosas, pasándose luego diversas películas cinematográficas, utilizadas por el gobierno de EE. UU. para la lucha antivenérea en aquel país.

La Liga ha invitado a concurrir a esta conferencia al señor presidente de la República.

Las entradas, que son reservadas para hombres mayores de 15 años, pueden retirarse en la secretaría de la Liga, Rodríguez Peña 633.

AUDICION POETICA

El lunes próximo, a las 17.30, en el local de la calle Cangalo 1362, el pequeño artista Cepito Morillo, discípulo de Alemany Villa, dará una interesante audición poética.

ALGO QUE CAE EN DESUSO

EL MAQUILLAGE

He aquí lo que entresacamos de una revista parisién: "El "maquillage" o sea la aplicación de afeites y pinturas al rostro no da belleza, sino por el contrario es su peor enemigo.

Los coloretes, afeites, así como la mayoría de los productos de tocador contienen sustancias nocivas para la delicada epidermis femenina y, pasada su momentánea acción, dejan el rostro marchito y le dan un aspecto de vejez. El medio de conservar y realzar la belleza es huir de todo procedimiento artificial, proscribiendo del tocador toda clase de mejunjes, inclusο los jabones. Para lavarse el rostro toda dama puede hacer la siguiente preparación. En media palangana de agua se echa una cucharadita de mydalosa y en la horchata que así se prepara deberá lavarse el rostro varias veces al día. La piel adquiere así nueva vitalidad, se aclara y suaviza como si le infundieran nueva vida. Las lectoras podrán conseguir la amydalosa en la farmacia o perfumería pró-

LAS PENSIONISTAS MILITARES NO COBRAN DESDE AGOSTO

Hmos recibido numerosas quejas contra la Dirección General de Administración — Intendencia General de Guerra — por la forma como se paga a los pensionistas, viudas de militares.

Al mismo tiempo que reclaman por el atraso de dos meses en el pago de las pensiones, formulan quejas contra ciertos procedimientos que se usan para el pago, en perjuicio evidente de las pensionistas. Extractamos los siguientes párrafos de una carta que dicen claramente lo que en la citad repartición sucede con los pagos de las pensionistas:

"En la Dirección General de Administración, o sea Intendencia General de Guerra, se perciben los haberes de las pensionistas militares y de retirados del ejército, de la Contaduría General de la Nación, conjuntamente con las demás reparticiones y sin embargo, las últimas que cobran y eso después de múltiples gestiones, y a veces súplicas, son las pobres viudas que no tienen otros medios de subsistencia que su pensión.

Sencillamente porque los jefes de las reparticiones mencionadas, pagan primero a sus recomendados y a la sociedad de Seguro de Vida Militar, el importe de los adelantos de sueldo que ésta hace a sus asociados mediante el interés usurario del uno y medio por ciento mensual, de manera que los que no son socios o no quieren pagar ese interés, tienen que esperar hasta que al señor intendente o sus subalternos se les antoje pagar después de quince o veinte días que las demás reparticiones han pagado. Esto nada significaría en tiempos normales, pero ahora que se deben dos meses resulta una enormidad, ver como no se cumplen las órdenes emanadas de la presidencia de la República, de pagar inmediatamente que se firman las planillas. Estos abusos no pueden corregirse porque no llegan a conocimiento de quien corresponde, y por eso me he atrevido a pedirle que los haga conocer por intermedio de su diario con la seguridad de que hará un señalado servicio a lafalange de necesitados, que se lo agradecerán de corazón."

Firma la carta una pensionista militar. Las pensionistas esperan que tal procedimiento se cambie y que se cumplan las órdenes de la presidencia respecto al pago.

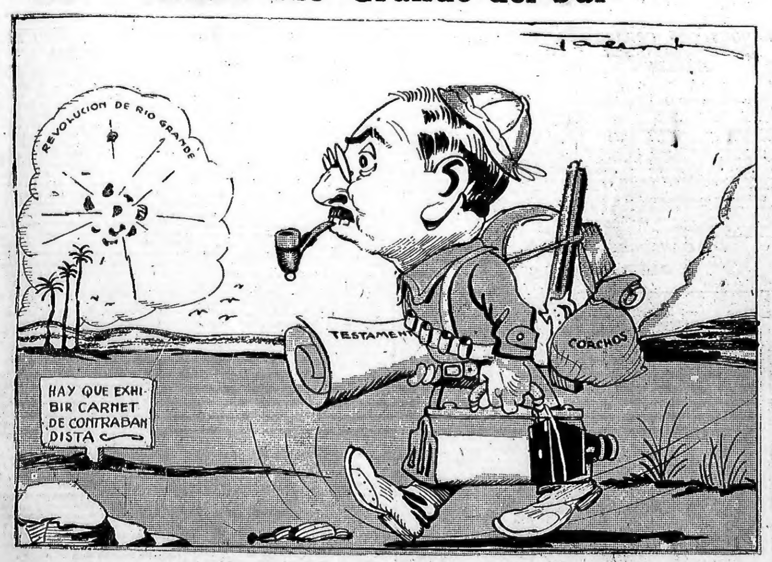
CLUB RECREATIVO FAUSTO

Este centro recreativo ha organizado ya su cuadro filodramático, con el que organizará fiestas y colaborará en los que realicen sociedades análogas.

La secretaría funciona en el local de la calle Victoria 762.

Esta noche a las 20 horas, sus socios deben reunirse en asamblea ordinaria.

Un redactor de CRITICA ha presenciado la "última guerra gaucha" que tiene por teatro Río Grande del Sur



Nuestro enviado especial, don Teodoro A. Berro, buscando a los revolucionarios. — (Por Taborda)

La persistencia del estado de guerra civil en Río Grande del Sur, la rica provincia brasileña colindante con Corrientes, nos determinó hace algún tiempo a enviar allá a uno de nuestros redactores. Conocedores de la exaltación que los brasileños ponen en sus contiendas políticas, se nos hacía cuesta arriba el creer que todavía quedara gente con vida en Río Grande después de varios meses de guerra. No nos explicábamos satisfactoriamente cómo pudiera ser que aun hubiera guerreros y a quién hablara de sus hazañas.

Resuelta la misión, no fué tarea fácil dar con quién se prestara a aceptar la peligrosa comisión. Se ha hablado tanto y tanto de degüello y asaltos, de fusilamientos y lanceamientos, que, quien más, quien menos, todos tenían algún reparo que oponer al viajecito...

Pero, por fin, hubo quien se animara; y nuestro enviado especial acaba de regresar de lteatro de la lucha, no solo ileso y contento, sin hasta convertido en un apologista entusiasta del Brasil— por lo menos del Brasil meridional—deslumbrado por la estupenda visión de la naturaleza brasileña y ponderando entusiasmado la cultura exquisita y la hospitalidad sin reticencias de las riograndenses... De todo ello habla nuestro enviado en sus notas de viaje; más como fué "a ver", ha visto también muchas cosas curiosas, pero que no son tan encomiables como aquéllas, y que también figurarán en la crónica del viaje.

El estado de Río Grande es, sin duda alguna, el más bélicoso de la enorme república tropical y hasta pudiera decirse que es el único que presenta ese carácter, como que es el único que ha sido teatro de largas y sangrientas revoluciones y el que ha sobrellevado casi todo el peso de las campañas militares que el imperio realizó en el Río de la Plata. Hasta podría agregarse al haber histórico-guerrero de Río Grande las luchas entre las coronas de España y Portugal por la posesión de los vastos territorios al oriente de los ríos Uruguay y Alto Paraná, con tal de reservar en buena justicia distributiva la parte que corresponde, por ejemplo, a los mamelucos de San Pablo.

Los riograndenses, en efecto—y nos limitaremos al período posterior al año 10—formaron el mayor contingente de los ejércitos portugueses que invadieron la Banda Oriental en repetidas ocasiones, y que, por fin, quebraron el predominio de Artigas. Más tarde, en la guerra de la segunda independencia uruguaya, era riograndense la mayor parte de la fuerza de los ejércitos brasileños vencidos en Sarandí, Rincón, Ituzaingó, etc., y riograndenses fueron también en buena proporción los contingentes brasileños que a las órdenes de Urquiza participaron en la campaña de Caseros. Por último, en la guerra del Paraguay la totalidad de la caballería brasileña estuvo constituída por tropas de Río Grande y muchos fueron los cuerpos de infantería formados o remontados en la "terra gaucha", como se complacen en llamar a aquella provincia sus propios hijos.

No paran en esto los antecedentes belicosos de Río Grande. En 1835 se produjo allí un formidable alzamiento contra el imperio. Enarbolando la bandera de la república de Río Grande, se mantuvo durante diez años una lucha formidable y heroica que a la postre vino a terminar por un avenimiento entre imperialistas y republicanos. La próxima guerra civil fué la de 1883 (prescindimos de algún otro movimiento sin mayor importancia), que se prolongó terrible y sin cuartel por espacio de más de dos años, y que determinó, con la victoria de los republicanos el abatimiento, que ha durado casi 30 años, del partido federalista. Fueron las figuras salientes en esa guerra, que bien pudiera llamarsé inexplicable, el famoso estadista doctor Julio de Castilhos, presidente del estado, jefe del partido republicano y autor de la constitución "contista" que todavía rige en Río Grande; y el no menos famoso general revolucionario Gumersindo Saravia, que no obstante su nacionalidad uruguaya llegó al mando supremo del ejército insurrecto, y cuya muerte en acción de guerra importó un desastre decisivo para el partido federalista (este Gumersindo Saravia era hermano de otro famoso caudillo uruguayo, Aparicio, que entonces hizo sus primeros ensayos guerreros y que pocos años después, en 1897 y 1904 había de encabezar en el Uruguay dos formidables guerras civiles).

A partir de 1895 el predominio del partido republicano, legalizado por una constitución volcada en los principios de Augusto Comte, según la cual el poder ejecutivo lo es todo, se acentuó de día en día, e hizo posible la larga permanencia en el poder del Dr. Borges de Medeiros, elevado a la jefatura de su partido poco después de la muerte de Castilhos.

Dados los antecedentes belicosos del pueblo riograndense, no es de extrañar que la presidencia — mejor debiéramos decir la dictadura legal — de Borges, prolongada durante más de 20 años, mantuviera siempre vivos en el partido federalista sentimientos de venganza y el propósito de recurrir algún día a las soluciones violentas. Cuando al aproximarse el término legal de la cuarta presidencia de Borges de Medeiros se proclamó a éste candidato a un nuevo período gubernativo, se produjeron en el propio partido republicano algunas incidencias, y surgió, frente a la de Borges la candidatura del Dr. Assio Brazil, antiguo prócer del castilhismo, ex diplomático, parlamentarista discreto y gran propietario rural. (1) Ipso facto, los federalistas apoyaron con toda su fuerza la candidatura del Dr. Assio Brazil,... y empezaron a preparar "su gente" para la protesta. Porque de antemano sabían que la coalición opositora sería vencida, a las buenas o a las malas, y en tal vencimiento, combinado con la alianza fortuita de los republicanos disidentes, veían ¡por fin! la ocasión, el pretexto y la posibilidad de alzarse contra el orden legal con esperanzas razonables de éxito. Y por sobre todo ello había aún una razón que alentaba a los presuntos insurrectos: las simpatías del gobierno nacional. El gobierno del Dr. Bernardes, en efecto, surgido de una lucha entre las agrupaciones formadas por las oligarquías estaduales (en el Brasil no hay partidos nacionales), no podía simpatizar con el gobierno de Río Grande, que en la contienda nacional había sido adversario decidido de la candidatura Bernardes.

Llegan las elecciones, y como era de suponerse, los republicanos ganan por una mayoría abrumadora. Mas su triunfo se vió luego amargado por la protesta de los opositores y aun cuando el congreso federal desechó la tal protesta reconociendo la "legalidad" de la reelección del doctor Parges, federalistas y republicanos disidentes tomaron sus medidas para producir un alzamiento armado.

Desde el día siguiente de las elecciones fué público y notorio que agentes revolucionarios cruzaban el territorio en todas direcciones provocando "reuniones" y aprestos de campaña.

Esa situación singular se prolongó durante más de dos meses, hasta que al fin, allá por enero, apareció el primer manifiesto revolucionario, comunicando al pueblo "gaucho" el estallido de una revolución que en realidad se había producido un par de meses antes.

Y no pararon aquí las anomalías de esta curiosa guerra civil. La impasibilidad gubernista no se alteró con la proclamación desembarazada de la lucha, y así, en los meses de enero, febrero, mayo y abril, las columnas y partidos revolucionarios y gubernistas evolucionaron en tal forma que, salvo uno que otro tiroteo fortuito y sin consecuencias, no se produjo ningún combate. Pero en el mes de abril interviene en la contienda un nuevo factor: el caudillo uruguayo Nepomuceno Saravia, hijo del famoso Aparicio, se pone al servicio de Borges y con un pequeño escuadrón de paisanos suyos engrosa las filas del ejército legal. Inmediatamente las operaciones se activan: Nepomuceno libra una serie de pequeños encuentros, por lo general afortunados, con las columnas revolucionarias que merodeaban por la frontera uruguaya. Más tarde, con el puesto de jefe de vanguardia de la división del oeste—a cuyo frente figura un abogado santanenses, el doctor Flores da Cunha—Nepomuceno desempeña un papel activísimo en la persecución del ejército revolucionario del caudillo Honorio Lemos, con quien las fuerzas gubernistas riñen algunos encuentros de escasa importancia real como acciones de guerra, pero a veces encarnizados y exageradamente mortíferos con relación al escaso número de los combatientes.

Han trascurrido, pues, ocho o nueve meses desde que la revolución empezó a "pelearse", pero la situación es hoy, mutatis mutandis, la misma que en abril. Honorio Lemos, el principal caudillo rebelde, opera casi libremente en la vasta zona occidental del estado; de vez en cuando, Flores da Cunha y Nepomuceno que lo siguen más o menos de lejos, le dan chance, y después de un breve combate, aquél vuelve a alejarse, refugiándose, si se ve muy apurado, en la inaccesible sierra de Caverá; por su parte, el general Portinho en la zona norte, y los generales Azambuja y Zecca Netto, en el sur, operan con mayor tranquilidad todavía que Lemos, pues nadie los persigue eficazmente, a pesar de que aquellos caudillos cuentan en realidad con poca gente. Los borgistas se limitan a la defensa de pueblos y ciudades, lo que no impide que a veces los rebeldes ejecuten un buen golpe de mano, apoderándose, aunque sólo sea por unas horas, de tal o cual localidad. Hace pocos días, Zecca Netto, por ejemplo, logró apoderarse de Pelotas, la segunda ciudad del estado, importante centro industrial y puesto sobre la laguna los Patos, con más de 80.000 habitantes, y aprovechó la "bolada" para imponer a la ciudad una fuerte contribución forzosa de guerra, que, como es lógico, sólo pesó sobre los gubernistas.

Lo dicho es la pura y única verdad seria de la guerra riograndense. Todo lo que la prensa del Río de la Plata ha dicho sobre terribles batallas campales, cargas formidables, lastimosas matanzas de bravos guerreros de uno y otro bando, etc. hay que cargarlo a la cuenta de exageraciones de la fantasía periodística o de la propaganda partidista. Aun los mismos caudillos, en sus partes y proclamas adoptan un tono tan enfático y amplificador de los más equeños episodios, que éstos aparecen a través de la prosa de los jefes, revolucionarios o borgistas, como acciones de guerra comparables a las más sangrientas batallas de la historia. Y es en verdad lástima que exageren de tal manera, pues quien tales cosas oye y lee sabiendo a ciencia cierta cual es la modesta realidad de los encuentros de la actual campaña, se siente inclinado a formular un juicio ligero sobre les dotes belicosas de los riograndenses, que en realidad constituyen uno de los pueblos más guerreros y valerosos de América. La guerra de ahora es una simble guerra gaucha, de pequeños encuentros, y que no despierta mayor entusiasmo en el pueblo... De ahí lo difícil de que lleguen a pelearse batallas de verdad, ni a formarse verdaderos ejércitos...

Fuera de las regiones fronterizas, en efecto, puede decirse que no hay estado de guerra, y aun en aquéllas, el núcleo principal de ambas fuerzas contendientes está formado por esa población de escaso arraigo que existe en toda frontera. El pueblo, en realidad, permanecé neutral, y buena prueba de ello es que teniendo Río Grande una población total que se acerca a los 3.000.000 de habitantes, la revolución no cuenta con más de cuatro, de cinco mil voluntarios a lo sumo, y el gobierno de Borges tal vez no tenga muchos más de diez o doce mil defensores, entre policías militarizadas, cuerpos de la brigada estadual, y voluntarios. El ejército nacional de guarnición en el estado, que guarda completa neutralidad en la contienda por respeto a la autonomía local —según la constitución brasileña el gobierno federal sólo puede intervenir en los estados a petición expresa de los gobiernos de éstos—es más numeroso que las fuerzas revolucionarias y los borgisas juntos.

Se comprende que dadas las circunstancias que hemos expuesto someramente, la anormalidad puede prolongarse indefinidamente en Río Grande, y por ello es de creerse que el sentido común indique a borgistas y rebeldes la necesidad de facilitar la mediación pacificadora del ministro de Guerra del Brasil, general Setembrino de Carvalho, que a título simplemente amistoso gestiona en estos momentos una transacción que ponga fin a la lucha.

OTRA VEZ "LA MACHONA"!

La persecución a la obra de Margueritte aumenta su éxito hasta hacerlo una cosa sin precedentes

"La Machona", esa obra que han hecho famosa más que sus propios méritos, que son indudables, las persecuciones ridículas de que su autor y ella misma se han visto objeto, aun sigue dando tema al comentario, para satisfacción de libreros aprovechados y traductores clandestinos.

Desde hoy hemos de ver nuevamente las vidrieras de las librerías atestadas de ejemplares de la obra de Víctor Margheritte y en sitios preferentes de las mismas, sobre un pequeño atril, un tomo envuelto en faja de color, dejando entrever las sugestiones de una carátula insinuante. Es "La Machona", que vuelve a reinar durante una nueva temporada.

También es fácil que en los teatros del centro obras del mismo nombre sean repuestas en las carteleras a fin de que oportunistas empresarios, no desperdicien esta nueva inyección de interés que se la acaba de dar a la intrascendente novela del popularizado Margheritte.

Y vamos al grano:

Las autoridades municipales con nuestro Lord Mayor a la cabeza, han cedido a las insinuaciones—así se afirma—de la legación de Francia y han resuelto prohibir la exhibición de una cinta cinematográfica basada en la obra que nos ocupa y cuyo estreno debía tener lugar en una sala del centro.

Nos quedaremos, pues, por una temporada sin presenciar el film tan inoportunamente suspendido y decimos por una temporada porque no podemos concebir que tan ridículas suspensiones puedan mantenerse para "in eternum".

Hay cosas que no pueden ser y esta de las antojadizas censuras es una de ellas.

Cuando obras como "La Machona" han alcanzado una tan extraordinaria divulgación, cuanto luego se haga por coartar la exhibición de cosas a ella referentes es tiempo perdido y afán de ponerse en evidencia.

Hablando de este asunto con un funcionario municipal nos decía esta mañana:

—En este país suceden cosas que lo adelantan en décadas al progreso normal o que lo retrotraen a situación que hace ya años creíamos definitivamente conjuradas.

—El asunto del film "La Machona", por ejemplo?

—Precisamente; en eso pensaba en estos momentos cuando me refería al retroceso que nos es preciso anotar a veces en nuestra cultura y costumbres.

—¿Cree usted que la prohibición de exhibir esa cinta se cumplirá, tal como se anuncia?

—Que duda cabe, mi amigo. Se cumplirá aun cuando el buen sentido ordene su levantamiento a los pocos días. Encantados, pueden quedar los empresarios de esa cinta si se la suspenden.

—Les servirá de reclame...

—Claro que sí; más eficaz y más barata que la que ellos pudieran hacerle por sus propios medios.

—Se alega la indecencia de la cinta.

—No me haga reír, compañero. Como puede el film apartarse de la novela y como puede ésta ser indecente, cuando los tribunales han dicho ya a ese respecto la última palabra. Es una novela natural simplemente y la representación mímica de la misma no podrá nunca alcanzar las sugestiones de una prosa bien escrita con toda su elocuencia.

—Se habla de suprimir pasajes.

—No puede ser. Sería un crimen de leso arte, sin atenuantes de ninguna especie; o todo o nada. Preferible es y ustedes han de convenir conmigo, en que cierta clase de obras no puedan tener podas de ningún género.

Exhibir el film sin sus escenas capitales sería pedirle al público que no asistiera. Así lo entiendo yo al menos y con mi opinión ha de estar la de toda la gente de criterio que no se deja embaucar por delicadezas fuera de tono.

—Usted quizá no recuerde que hay una escena en un antepalco que.... ya... ya...

—La recuerdo perfectamente, pero esa escena que quizá sea una de las que condena al film, usted, yo y todos los que asistimos a las representaciones de Volterra y la Rasimi desde las localidades altas la hemos presenciado más de una vez en los palcos de preferencia de salas tan aristocráticas como el Cervantes y la Opera. E ese entonces quizá habría estado yo con el funcionario municipal que hubiera puesto coto a esos excesos que causaban las mujeres desnudas en la escena, la música sugestiva y acariciadora y la penumbra favorable de la sala; quizá entonces habría estado con el funcionario que hubiera tratado de impedir ésas escenas pero, no con el que suspende la representación de un film basado en una obra que todos conocemos o inunda hoy día el campo librero de todo el mundo.

CAMPEONATO METROPOLITANO DE SABLE

Monseñor D'Andrea se perfila como un rival temible.—Adhesión del jefe de bomberos.—Cuarenta y cinco metros de "manga"—Un georgista ingenuo en danza

Entró como calador de cereales en un bloque de manteca, y dijo a voz en cuello de sedalina:

—¡Con dos me conformo, cielos!

Nuestro Cipriano, le miró conmiseratlvamente.

—Perdone, hermano. El río está bajo...

—¡Voto al crápiro! ¿Que no hay un par de ellos?

—Por mi parte, agotada la partida...

—¡Es que lo tengo que matar, recorcho!

—¿En cuánto, señor Cándido de Villalobos y Domínguez?...

—¡Basta de guasa! ¿A mi pitorreo?... Vamos: ¿hay o no hay un par de sables en disponibilidaz?

—A sus efectos, pase a la sala de armas del... del Círculo de la Prensa, y fecho, véalo a don Vicente Pape Blay, experto en... preparativos para duelos a primera sangre y a segunda comida. Pero, diga, ¿a quién lo va a "matar" en la otra acepción del vocablo?

—Pues a don Manuel J. Aparicio, de la comunidaz georgista.

—¡Ca... ca.... caracoles a la bordalesa! ¿Don Manuel Jota le ha ofendido a usted, don Cándido de Villalobos y Domínguez?

—Como que me ha tocado a fondo en mi dignidaz, ¡vive Dios!

—¿Así que se va a batir?...

—¡Y el tío don Manuel J. Aparicio, será cadáver! Las manchas en el terno de la dignidaz, solamente se lavan con sangre. ¡Qué ofensa!

—¿De qué calibre, don Cándido?

—Yo soy georgista.

—Pero yo lo conocí a usted, trabajando de socialista...

—Debilidades de la juventuz. Más evolucioné a tiempo. Sabrá ustez, que los georgistas estamos divididos en cuanto a la aplicación del impuesto a la tierra libre de mejoras en el ayuntamiento de Buenos Aires. Yo, y los del grupo que capitaneo, sostenemos que no hay incompatibilidaz en enancar dicho impuesto a los otros que gravan la propiedaz, la industria y el comercio. ¡Que reviente el cochino burgués!

—Lo acompaño en el sentimiento, viejo... ¡Tengo un casero que es una fiera!

—Pues los georgistas que responden a don Manuel J. Aparicio, los frescos, como yo los denomino, sostienen la incompatibilidaz, basados en que George bregó por el impuesto único, sin aceptar el acoplamiento con otras gabelas. Modos de ver... Yo respeto las opiniones de mis azversarios de credo político, pero lo que no azmito, es que el señor Manuel J. Aparicio, me tomo para la berenjena en su periódico "El Oeste", y me afore de "georgista ingenuo", con la agravante de manifestar el muy tío fresco, que yo anduve en contubernios con los concejales radicales. Y lo mato, ¡vive Dios! ¿Hay o no hay un par de sables más afilados qué navaja de Albacete?

—Nones, don Cándido. El mío, lo tengo mellado... Véalo al intendente del Círculo de la Prensa, don Vicente Pepe Blay, y que... que usted no vaya a terminar en presidio.

—¡Ca, chico!

Segundos después, el maestro de ceremonias del campeonato metropolitano de sable, se internaba en la oficina del secretario de redacción de CRITICA.

—Se inició la liquidación de primavera, jefe.

—¿En qué casa, Cipriano?

—En la de los georgistas...

Esta mañana se reunió el jurado del campeonato metropolitano de sable, para tomar en consideración las últimas inscripciones y una atenta nota firmada por el simpático coronel Graneros, jefe del benemérito cuerpo de bomberos.

Ramón Puig.—Encantados.

Doctor Delcasse.—Que se acepte el simbólico obsequio, y que se conteste la gentilísima nota del señor coronel Graneros.

José R. Crespo.—¡Muy bien, muy bien!

Pedro L. Balza.—¿Cuántos metros?

Ramón Puig.—Cuarenta y cinco metros de "manguera". Opino que con ello podemos rodear la pedana, a modo de cuerdas del ring.

Pedro L. Balza.—¡Excelente idea!

Doctor Delcasse.—¡Bravo, bravo!

La mesa de inscripciones se vió asediada por una punta de aspirantes al campeonato metropolitano de sable. Hormiguearon los "mangueros".

—¿Su gracia?

—En gracia de Dios.

—¿Cómo, cómo?

—Que yo soy presbítero, señor: Rómulo D. Carbia, ex protegido del ministro Marcó, y confesor de Luzzatti Ravignani, financista de la comuna.

—¡Ah! ¿Usted se va a inscribir?

—Yo, no, señor: vengo a realizar la inscripción de monseñor D'Andrea.

Asombro en toda la línea. El doctor Delcasse—que inscribía—aterrorizado, dejó escapar la lapicera. Honda amargura se reflejó en el rostro de Dardo López.

—D'Andrea. ¿El de la Gran Colecta?

—Sí, señor.

—Tiene "escuela", desde luego, y desde ya, joven presbítero, yo conceptúo a su pollo como el más temible aspirante al campeonato.

—Quiera Dios que así sea. ¿Puedo retirarme?...

—Despachado, señor presbítero...

—Seráfica inclinación de cabeza discretamente azafranada, caro Zaccagnini.

—¿Hay novedaz, doctor Delcasse?

—Sí, mi amigo Román Rodríguez de Vicente y Perojo. Y de bulto...

—Ustez dirá, doctor.

—Acabo de inscribir a monseñor D'Andrea, el de la Gran Colecta. ¿Se da cuenta?...

—¡Cielos!, y qué el tío ese no figuraba en mis libros. Vamos: y que hay mengua de mi probabilidaz.

—¡Animo!

—¿Tiene ustez un pesillo para contrarrestar con una manzanilla el efecto desconcertante de tan temible azversario?

—"Tocato".

Elogio paradojal del lunfardismo

A propósito del caso del Instituto Achával Rodríguez y las declaraciones del señor Monner Sans

Los eruditísimos directores del Instituto de la calle Alvarez, al adoptar el lunfardo como idióma oficial, pensaron tal vez en que, de la confusión y mezcla de vocablos nuevos, surgen con toda su belleza las lenguas más perfectas. Hace ya muchos siglos—tantos que es cosa de eruditos el precisarlos—la mezcla del bajo latín, del galaico y del mozárabe, dió origen a la formación del castellano, lengua rica y varia si las hay, en la que Cervantes contó las donosas aventuras del más proceroso caballero, y en la que, don Luis de Góngora alambicó el concepto hasta un grado inverosímil. Pero, recién advertimos que nos estamos poniendo en "pedante". No está mal indudablemente, que se llame las cosas con los nombres que se crean más apropiados. Si la dirección del Instituto de la calle Alvarez encuentra que es más propio decir "mina", que señorita o muchacha, "bacán", que enamorado, etc., etc., proceden con el más estricto criterio filológico. Alguien dice que se debe hablar de acuerdo con lo que se siente. Esto es tan complicado que, nosotros mismos no alcanzamos a aclararlo suficientemente; pero nos remitimos a la suspicacia del lector. Ahora bien: si hay personas que sienten más la palabra "mina", que muchacha, ¿por qué decir muchacha y no "mina"? El señor Moner Sans no estará de acuerdo con ésto; pero la opinión del señor Moner Sans no interesa mayormente, porque es tan antiguo como la gramática. Además, en pueblos jóvenes cual el nuestro, la evolución del lenguaje es uno de los primeros síntomas de vitalidad. Los pueblos, como los niños, comienzan a balbucear; luego hilvanan las frases y al fin concluyen hablando con toda propiedad.

Por otra parte, en el léxico criollo, existen vocablos de un grafismo admirable, creados por la necesidad de expresar sentimientos y de designar objetos, genuinamente nacionales. En España no se comprende que se diga "atorrante" al vagabundo; pero aquí comprendemos menos que se diga vagabundo al "atorrante", porque con esta palabra designamos un tipo sui géneris, que no tiene clasificación exacta en castellano.

Hablemos, pues, en argentino. Es absúrdo pretender que, en una ciudad como Buenos Aires, verdadero conglomerado de razas exóticas, se hable con la misma o parecida propiedad con que hablan entre sí los académicos de la lengua. Cada inmigrante trae su aporte léxicográfico, su granito de arena con el que mañana formaremos nuestra gramática y nuestra lengua. Por lo pronto, no podemos quejarnos de nuestros escritores. En este sentido son casi tan avanzados como los dirigentes del Instituto de la calle Alvarez. La lengua del futuro contará mañana entre sus autoridades con muchos Vacarezzas, que andan sueltos por el teatro y por las revistas...

El banquete a nuestro compañero Berro tendrá grandes proporciones

El anuncio de la próxima demostración pública de simpatía y solidaridad a nuestro compañero señor Teodoro A. Berro ha sido bien recibida en las filas del periodismo y centros culturales independientes.

La condena de Berro, por leyes que ya no son fiel reflejo de la hora que vivimos, ha causado sensación y la protesta será traducida en un gran banquete popular. Significa esta demostración, no solo un aplauso a Berro, sino la reafirmación de los conceptos básicos de la libertad de la prensa para juzgar los asuntos sociales que se debaten.

Ayer y hoy hemos recibido numerosas adhesiones personales, por cartas y telegramas del interior, que contribuirán a que el homenaje a nuestro compañero señor Teodoro A. Berro constituya un acto de extraordinarias proporciones.

La comisión encargada de organizar el "desagravio" popular a nuestro compañero Berro no ha fijado aun la fecha en que se realizará el banquete.

Carreras: Todos los hipódromos

EL PROGRAMA DEL DOMIMGO PROXIMO

Entresacando los que más se destacan, por sus performances o apronfes. — El handicap de fondo está a merced de Trotal, por la ausencia de elementos

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Se señalan como mejores candidatos al premio, Dragador, Fromentin, Préstamo y Nopalito. Saphir no repite jamás sus carreras—

Dragador fué aliviado en el training a raíz de una leve dolencia, que interrumpió la serie de triunfos iniciada bajo tan buenos auspicios. De correrlo el aprendiz Peña, como se dice, su triunfo se hace problemático; pero dirigido por un jockey, es la carta obligada de la carrera.

Fromentin tiene producidas carreras muy discretas, y su reaparición, falto aún de forma, en la accidentada carrera que ganó Arancedo, le habrá servido para afirmar el estado. Es un enemigo de consideración por lo bien qeu anda en privado.

Préstamo está colocado en inmejorables condiciones por su característica manera de correr a la expectativa, que lo favorece esta vez porque los rivales temibles, Dragador y Fromentin, lucharán en la vanguardia, facilitándole así la chance del hijo de Don Dinero.

Nopalito puede repetir su segundo de Goinghome, desde que no debe tomarse en cuenta su última carrera, en la que le tocó cargar 58 kilos, demasiada ventaja para animales de esta categoría.

Saphir no puede nunca tenérsele en cuenta porque tan pronto entra último como en los primeros puestos. Esa irregularidad obliga a descartarlo.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Entre Callecita, Castilla y Verdunoise, debe estar la ganadora de esta carrera, en la que pueda producirse fácilmente una sorpresa, por lo poco que valen las indicadas—

Callecita relativamente ha corrido con regularidad, figurando siempre en el marcador y aunque poco vale en definitiva, es la candidata de la lógica, por su misma actuación tan regular.

Castilla viene a la carrera con una corrida en la milla de 1'40" 2|5, tan buen trabajo hace considerarla como la adversaria con más títulos a ganar, de repetir en público aquel ejercicio.

Verdunoise es más o menos de las mismas fuerzas de Callecita, por lo que la opinión se dividirá entre ambas, más o menos por partes iguales. Su triunfo depende de la forma en que se desarrolle la carrera, que le permita en los tramos finales hacerse presente en atropellada.

La Tinta pudiera ser la sorpresa, por lo que corre en privado.

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Un bonito encuentro será el de Tapial, Cinto de Oro, Oritorco, General Prim, Veneciano y Attaché, que parecen reunir más probabilidades para abandonar la categoría de perdedor—

Tapial no produjo su carrera al llegar tercero de Despreciado, por causas que aun no se han podido explicar satisfactoriamente. Será el preferido de la categoría y el probable ganador, por lo mucho que corre, a pesar de que pretendan esconderlo.

Cinto de Oro, después de su hermoso segundo puesto de Riddle, está saliéndose del programa y destacándose como un candidato de primer orden.

General Prim tiene tan sobresalientes ejercicios que, de repetirlos, no podría perder. La corrida es inmejorable del debutante hijo de Florilegio o Charming y Divinidad, y su partida a la par de Pibe, sin que le pudiera éste sacar ventaja, ahorra toda recomendación.

Oritorco tal vez se desempeñe mejor en esta distancia que los tiros cortos, así lo espera su entraineur. El pupilo del stud Lagrange está muy lindo.

Attaché puede ser una sorpresa, porque no anda del todo mal en sus cotejos en privado.

Veneciano es el eterno fantasma, que el día menos pensado le da por correr y cubre la distancia en un canter.

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros

La carrera relámpago ha reunido a los especialistas Cachetazo, Botija, Pibe y Radamanto, que se sacarán chispas en los primeros tramos——

Cachetazo se ha consagrado como un "flyer" dotado de una maravillosa velocidad, que pone en juego fácilmente, según lo exija su piloto. Esta condición de mansedumbre que le da mayor chance, en los otros es fogosidad que los gasta, y desventaja que aprovecha el pupilo del Condal a su favor. Difícilmente lograrán vencerlo en esta carrera.

Botija es el más temible rival que lleva Cachetazo. Es una luz de ligero y está precisamente en su tiro favorito, el kilómetro. Lleva en su contra, únicamente, las órdenes con que intervenga, porque su cuidador se ha hecho reo de lesa desconfianza pública, por la forma sospechosa en que corren sus pupilos.

Pibe es otro especialista en carreras de tiro rápido y se ha destacado siempre como un gran ligero. Si logra picar en punta, puede postergar la victoria de sus contrarios para otra oportunidad.

Radamanto es también carta brava, aunque su afección a las vías respiratorias limiten su chance.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1800 metros

Será una carrera pobrísima y desprovista de todo interés, por la superioridad de Trotol que, con ese peso, no tiene enemigos en Nocspio y Jaipur, únicos concurrentes con alguna chance—

Trotol, al que le han asignado sólo 53 kilos, tiene a su disposición esta carrera, por los insignificantes contrarios que lleva, colocados éstos en una escala de peso que en nada puede hacer peligrar la victoria del defensor del stud Abrojo y ni siquiera oponerle la menor resistencia, mas tratándose de 2800 metros, distancia que favorece aún más a Trotol y quita probabilidades a Jaipur y Nocspio, que no se han destacado nunca como stayers.

Unicamente de ocurrir un hecho imprevisto y desde ya descartado, tendrán cualquiera de los demásocr'ción ,E—— una remotísima probabilidad de ganar cualquiera de los demás inscriptos, sin distinción, pues todos están desventajosamente colocados con respecto a Trotol.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

Una de las mejores carreras de la tarde. Pandour, Místico, Pacú y Dantesca se destacan como los más indicados y de fuerzas muy parecidas, lo que dará mayor interés al handicap de la milla—

Pandour es evidentemente un animal de mala suerte. Es el blanco de todos los contratiempos que ocurren en la carrera que tome parte. De estar a sus ensayos en privado, debía ya haber ganado varias carreras. Si no tiene otra vez entorpecimientos, es el probable ganador.

Místico no consigue repetir sus buenos ejercicios en carrera, tal vez por falta de monta, esta vez será dirigido por el jockey con el que obtuviera muy buenos triunfos, lo que hace considerarlo serio enemigo.

Pacú no convenció a ninguno su mala carrera última, asaz sospechosa. Estamos tentados por decir que esta vez se tiran y les gusta en fija. En privado corre como para ganar cualquier carrera.

Dantesca se aproxima en forma alarmante y cada vez más al disco. Está muy cercano su triunfo, y bien puede ocurrir que se toque ser el domingo.

RANQUELERO CORRERA EN EL CLASICO SAN MARTIN

El tordillo del stud Los Ranqueles puede tener muy buena figuración en el clásico San Martín ex Primavera, porque esta vez se trata de una carrera muy distinta, y no da ventaja en el peso.

Su trabajo de ayer en 1' 4|5 los 1000 metros, es muy sugestivo, y lo recomienda como el lance más factible del clásico, aunque el compromiso se le presenta muy bravo.

Estiman en su ecurie que debe mejorar la carrera del clásico Unzué, que dejó mucho que desear, por estar un poco contemplado en el training.

TAPIAL TIENE UN COMPROMISO FAVORABLE

Es de esperar que el pupilo del stud El Titanic produzca una carrera muy distinta en su próximo compromiso, desde que su estado es inmejorable, y en cada nuevo ejercicio pone de relieve notorios progresos.

Ayer pasó 1000 metros apareado a Poderosa en 1'1' 4|5, y dominando en todo momento a su acompañante, tiempo muy bueno en relación al estado de la pista, por lo que tendrán que correr mucho para ganarlo General Prim, del que tanto se habla, Cinto de Oro y Veneciano, en la tercera carrera del domingo venidero.

No debe tomarse en cuenta su performance anterior en la que no produjo una carrera normal.

LOS GANADORES DEL PREMIO CHILE

GENERAL BRUSILOFF

Uno de los más grandes animales que triunfaron en el clásico Chile, fué General Brusiloff, caballo de gran calidad, malogrado en parte por sus dolencias a los remos. Ganó el nombrado premio en 1919

RADAMANTO TIENE BUENA CARRERA

Este pupilo del stud Iccaché cumplirá su inscripción en la cuarta carrera del domingo en condiciones de imponer sus reconocidas ligerezas, tanto por la brevedad del tiro—conveniente a sus medios—cuanto por lo mucho que está corriendo en estos momentos.

Con la monta del aprendiz Garrido, que será el encargado de dirigirlo en el aludido compromiso, el hijo de Beratiere cubrió ayer la partida de 600 metros en 36", dejando excelente impresión.

OBELISCO SIGUE EN PERFECTAS CONDICIONES

El contratiempo sufrido días pasados por Obelisco no ha tenido, afortunadamente, consecuencias y continúa su entrenamiento con toda regularidad.

Aparcado a Surí fué tendido ayer, con la monta de Serapio Morales, sobre seiscientos metros, distancia que cubrió sin se exigido a modo de simple ejercicio de salud.

El ganador del clásico Unzué, que se perfila como uno de los mejores potrillos del año, reaparecerá, posiblemente, en el clásico Comparación, a cuyo lucimiento contribuirá con el aporte de ssu indudables calidades.

OURO PRETO ES UN LANCE FACTIBLE

Dados los adelantos realizados en su preparación por este pupilo del stud La Cuquita, cabe señalarlo como un lance sumamente factible en la prueba inicial del domingo, en la que tomará parte.

El hijo de Larrea correrá con un peso reducido; a lo que debe agregarse la excelente preparación que luce, que debe mejorar aun más al haber pasado al cuidado de un entraineur de la reconocida pericia de Juan Bianchi, a cuyo cargo ha sido puesto en estos últimos días.

RETORNANDO ALL'ANTICO

—Arcuri dirigirá a Pandour, nos dijo ayer nuestro repórter de pista al informarnos los probables competidores y montas para la reunión del domingo.

—¿Cómo así? Quiere decir che Rafa que vuelve el acero a la vaina?

—Y calzará justo, porque va al sitio que le corresponde por derecho —— expresó nuestro repórter de pista, con ese tono de suficiencia clásica que lo caracteriza.

Para hacerlo hablar replicamos nosotros:

—Podrían haberlo elegido a Mingo. Creemos que tiene adquiridos dentro de ese stud tan buenos títulos como Arcuri.

—Si ustedes dicen eso en serio — se apresuró a contestar Rafa, me demostrarán ser unos perfectos supinos en historia turfista. D'ande perba si es puro palo?... Mingo le ganó buenas carreras al Atucha—es innegable—con Charlone, Paquín y otros pensionistas; pero Arcuri fué el jockey de la suerte el más clásico que prestó servicios en esa casa. Los premios de importancia ganados por el Atucha, en los últimos diez años fueron obtenidos por Arcuri. Packoy en ese Nacional reñido venciendo a Ocurrencia, meparece que basta como cita; aunque Paulonia también se apuntó la Polla y el Chevalier ganándole a Juan Carlos Gómez.

De la vuelta de Arcuri a pilotear caballos del Atucha, el que está verdadedramente satisfecho es Rosendo Aquino que sienta predilección por ese jockey.

AGUILEÑO MEJORA DEL CONTRATIEMPO

El pensionista del stud Abrojo que a raíz del accidente sufrido por la rodada de Felino, que motivara también su caída, quedara sentido de la mano izquierda, parece ya en vías de un rápido restablecimiento.

Ha desaparecido la inflamación y se espera que dentro de muy pocos días podrá reanudar su training en forma normal.

Es de congratularse que no haya tenido mayores consecuencias el contratiempo porque Aguileño es un elemento muy discreto, dentro de su categoría de buen caballo de handicap, que da tono e interés a las pruebas en que tome parte.

LA RECONSIDERACION DE COLORES DEL STUD PENSAMIENTO

Al tratarse recientemente la nueva asignación de colores para las caballerizas, fué rechazada la reconsideración de los suyos al stud Pensamiento. La comisión de carreras funda su rechazo en un hecho que afirma haber comprobado: el caballo Lazarillo, perteneciente a la nombrada ecurie, no es propiedad de Joaquín Nochese, dueño de la caballeriza, sino de otra persona a quien se acusa de "redoblonero".

La persona indicada como propietaria de Lazarillo es empleado del Jockey Club, lo que parecería desmentir las acusaciones que se le hacen. De otra manera no se explica que la comisión conserve a su servicio a un empleado de quien está segura que realiza jugadas clandestinas de boletos.

Creemos más bien que la comisión ha procedido en este caso con alguna precipitación, sin haber comprobado suficientemente lo que sostiene. Y pensamos también que entre las caballerizas a quienes se acaba de otorgar nuevamente sus colores, hay muchas a las que podrían hacerse acusaciones más serias, que las que han motivado el rechazo de los colores del stud Pensamiento.

UNA REDOBLONA...

La última reunión realizada en Maison Laffitte ha tenido la virtud de ofrecer a los aficionados al turf un tema extraordinariamente interesante y que, por lo novedoso, a buen seguro perdurará por muchos años en la mente de los aficionados al "noble deporte" de jugarse la plata a las carreras. Un aficionado, según dió cuenta el telégrafo, hizo una redoblona que comprendía seis carreras, siendo los caballos señalados, en su mayoría, de los menos "indicados" en el papel para salir triunfantes. Pero he aquí que un tras otro ganaron los seis "outsiders", dando un total para el apostador de ¡49 mil millones de francos! Ahora bien; si el banco oficial de Francia sólo tiene declarado en circulación alrededor de 40 mil millones de francos, ¿cómo podrá cobrar el "afortunado" apostador el importe íntegro de sus ganancias, en efectivo, como corresponde por ley de juego en este caso?

Si Stinnes, Rockefeller, Morgan y Ford se hubiesen constituído en sociedad para aceptar redoblonas y tuvieran que responder a semejante jugada, ¿llegarían a abonar la décima parte con todos sus bienes y empeñándose hasta los ojos con el comercio mundial? Lo más probable es que hubiesen resuelto solucionar el asunto con un movimiento de hombros, sin entregar un céntimo al insigne catedrático, que es lo que—¡quién lo duda!—habrá hecho el monsieur que recibió la catastrófica redoblona qeu comentamos.

Por otra parte, es indudable que el "afortunado" debe ser un fantaseador en el juego, un hombre sin un ápice de sentido práctico.

¿Cómo no se le ocurrió pensar, siquiera por accidente, que si ocertaba las tres primeros de los candidatos elegidos, ya bastaba para poner en trance de quiebra al más feurte de los burgueses de Saint Germain? ¡Que se embrome, entonces! Ahora sólo le quedan dos recursos para salvarse de la espantosa fiebre que le tiene que haber producido esta mala pasada de la Fortuna: o convencerse de que el resultado de su "travesura" es un "globo" de Remón o ahorcarse. Francamente, si nos pidiese nuestra opinión, sinceramente no vacilaríamos en aconsejarle lo último...

CORREO

Matete. — No señor; está usted equivocado: Thalassa no fué quemada íntegra, como supone usted, regocijado. En la jerga turfística, cuando se dice tal caballo fué quemado, sólo se trata de cierta operación a los medios de un animal.

Ortiga.—Hippodrome, después del N. P. último, ha quedado en perfectas condiciones, lo que quiere decir que puede repetir la performance hasta que...

Julia.—Naciano Moreno es casado. En cuanto a si le gustan las flores, no lo sabemos.

A Mercedino.—Las jugadas en redoblonas no se suspenden por que un caballo anotado en ellas no corra. Se juega mientras se dispone de dinero para ello. En el caso de la consulta hay dos "redoblonas" distintas. Una a Cartaginés, Musette y Luisillo y otra con capital de esa a Radamanto y Jaipur. Existiendo capital para realizar la jugada esta debe realizarse a Jaipur aun cuando Radamanto no haya corrido. Le corresponde dar por perdidos los 5 ganadores y 5 placés que se jugaban a Jaipur.

A un lector—En las jugadas en redoblona se da preferencia a los boletos a ganador. Con el dinero que exista se juega la cantidad de boletos indicados a ganador y si queda capital se cumplen las jugadas a placé. En su caso los seis pesos corresponden a tres ganadores.

UN PLEITO HIPICO SENSACIONAL

Un industrial de Turcoing, Mr. Charles Cardon, compró en febrero de 1922 dos caballos de trote: Roi de Coeur y Quel Original. A consecuencia de un error, cada cada caballo fué colocado en el box reservado para el otro y así pudo Roi de Coeur correr en lugar de Quel Original en tres hipódromos, obteniendo algunas victorias. Descubierto el error por un entraineur Mr. Cardon se apresuró a dar cuenta a la Société du demi sang, que a pesar de ello descalificó al caballo por el término de cinco años y aplicó al mismo Mr. Cardon la prohibición de hacer correr durante esos cinco años.

Mr. Cardon no se conformó con esa resolución y entabló un proceso ante los tribunales del Sena (Cámara tercera), reclamando una indemnización por daños y perjuicios, de 200.000 francos. Después de escuchar los alegatos de las partes, el tribunal resolvió examinar los caballos, a fin de juzgar si era posible confundir un animal con el otro.

Los caballos fueron llevados el día 18 del mes pasado, desde su ecurie en Turcoing a la estación parisiense de la Chapelle, donde se presentó poco después el presidente del tribunal, Mr. Lemoine.

Se abrió la puerta del vagón y los dos caballos, con la cabeza encapuchada descendieron uno en pos del otro. Sus patas finas y nerviosas escarbaron impacientemente el grosero pavimento del desembarcadero; se les hizo dar algunas vueltas en torno del juez y de sus acompañantes, se les mostró de frente, de anca, de perfil.

El escrupuloso magistrado, interrogaba cortesmente ya al conde de Roederer, representante de la Sosieté, ya a Mr. Cardon y su abogado Maitre Bernstein. A parte, los peones que habían ido al cuidado de los caballos, explicaban el asunto a los empleados del ferrocarril, porque hay cosas que no están en el dominio del conocimiento de un experto mecánico de primera clase y que son familiares a cualquier chico de stud.

En resumidas cuentas, se comprobó que Roi de Coeur y Quel Original se parecían como dos hermanos, lo que no tiene nada de extraordinario, ya que el segundo es hijo de General, y el primero lo es de Vol-au Vent y Namouna, la que a su vez es hija del nombrado General. Hay, pues, suficiente motivo para que el parecido sea completo y parezcan hermanos gemelos; dos gemelos alazanes a quien la naturaleza hubiese rociado con unas cuantas gotas de leche, en número desigual, lo que constituye la única diferencia visible de los dos caballos. Las manchitas blancas de Roi de Coeur forman una especie de círculo en medio de la frente; las de Quel Original se prolongan en una raya que va por la testera. O viceversa; pero importa poco; lo esencial es que la diferencia es muy pequeña y en ella está todo el proceso.

Cuando se hubo examinado por todos lados a los dos caballos, estos fueron conducidos de nuevo al vagón que en seguida volvió a marchar para Turcoing. El juez se reservó la opinión que se había formado, y en los diarios llegados no hemos encontrado la solución que haya podido dar al asunto, si bien la opinión general parecía inclinarse a considerar que las manchitas en cuestión, siendo tan leve su diferenciación, podían justificar un herror "en persona" en el público, pero no en quienes en razón de sus funciones junto a los caballos, debían conocerlos perfectamente hasta en sus menores detalles.






Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LAS INFORMALIDADES DE LOS EMPRESARIOS PARA CON LOS AUTORES

Texto de la reclamación de Pablo Suero contra la empresa Parravicini

Ya nos hemoso cupado en su oportunidad de la protesta formulada por Pablo Suero ante el Circulo Argentino de Autores contra la empresa Parravicini con respecto a las repreesntaciones de "La vejez de don Juan."

Publicamos hoy "in extenso" la documentación del cuso elevada por Suero a la C. D. del Circulo, cuya lectura, además de poner de relieve manejos de entretelones, servirá para que se verifique la xactitud de nuestra información anterior.

Dice así el informe del autor damnificado:

"Buenos Aires, 7 de noviembre de 1923. —Señor presidente del Circulo Argentino de Autores, D. José González Castillo. — Señores miembros de la comisión:

El objeto de la reclamación que elevo a la consideración de Vds. no es obtener indemnización alguna. Sólo aspiro a que Vds. eviten en el futuro que nuestros compañeros sean vejados, como he sido yo, y detengan al señor Parravicini en la sórdida campaña de desprestigio del teatro nacional que viene efectuando hace varios años.

Al finalizar la temporada teatral del año pasado, el señor Parravicini pidióme insistentemente una obra para la actual temporada. De esto, aparte otras personas que no recuerdo, fueron testigo el Dr. Bénard, y el señor Coletti.

Decidíme, y en colaboración con mi malogrado compañero Isaac Morales, hice la malhadada pieza que motiva estas líneas.

Leída que fué al señor Parravicini, aceptóla éste con aparente agrado. Y digo aparente, porque luego habría de arribar a la conclusión de que en el actor aludido, lo aparente no es ni ha sido nunca lo real.

Todos ustedes conocen la imposibilidad de confiar al señor Parravicini la interpretación de obras de pensamientos elevados y de factura delicada. Por ello, al escribir "La vejez de don Juan", no nos fuimos a las estrellas ni hicimos los "titelibatos" aunque tampoco chapaleamos en el barro a que el actor empresario del Argentino tiene acostumbrado a su cada vez más escaso auditorio. "La vejez de Don Juan" es una comedia ligera, ni peor ni mejor que tantas otras.

Al aceptarla dióle turno el señor Parravicini y nos hallamos en lista de estrenos de este modo: "El gordo López", del Dr. Aquino; "Papá Batista", de los señores López Silva y Llanderas; "Tom Smith", de los señores Trongé y Mones Ruiz y a seguida nuestra pieza. Pero he aquí que después del estreno de "Papá Batista", considera el señor Parravicini que convenía a sus intereses alterar el turno y meter una humilde traducción, suya al parecer, "El hombre sandwich", que según nos comunicó a los autores perjudicados por esa medida, retiraría del cartel a las 20 representaciones, aunque gustara, lo que no debíamos "temer", pues la obra era "flojita" y por otra parte él la ponía con gran disgusto de sí mismo, obligado a ello por una comunicación del señor Ossovetsky, quien lo conminaba a pagar cinco mil francos de multa (?), si no ponía por lo menos dos obras francesas en la temporada. Esta comunicación la vieron los señores Trongé y Mones Ruiz y el que ésto suscribe. La traducción de marras, fué ochenta y tantas noches y bajó del cartel con una media muy inferior a la que motivó, según la empresa, el retiro de cartel de "El gordo López", "Papá Batista" y "Tom Smith", sin contar "Los dos Polos" que al ser sacada llevaba una media de $ 1.400, según informes que se me han proporcionado. Después de ésto la empresa del Argentino creyó conveniente hacer una leve reprise de "Urutaú", una de las tantas traducciones originales, o viceversa, del señor Parravicini.

Pero como todo llega, llegó también el día del estreno de "La vejez de Don Juan". Las obras nacionales en el teatro Argentino van absolutamente huérfanas de reclame. No así las del señor Parravicini. Tampoco debe esperar el autor que se le pinten decorados. El colmo de la tacañería que dará la medida de cómo se trata ahí a los autores locales, la da el hecho de que nuestra pieza se apuntó con el original que llevamos. En los estrenos que precedieron al nuestro, yo observé con ingenuo estupor, que el señor Parravicini desprestigiaba sin recato alguno en su camarín, las obras, las vísperas y el día de los estrenos. ¿Por qué las aceptaba, entonces? Misterio. Lo mismo ocurrió con la nuestra, ¡claro está! El señor Parravicini anunció solamente un pateo. Los ensayos se hicieron como Dios quiso. El señor Parravicini ensayó un acto por vez, en tres distintas noches. Llegó el ensayo general y así como no asistió a la lectura de compañía, tampoco asistió al ensayo general, que comenzó a las 5 de la tarde por haber estado esperando en vano al primer actor, la compañía, los periodistas y el autor. Esa misma tarde tuve que restaurar varios cortes arbitrarios que se le habían hecho a la obra, sin tener la gentileza de consultarme. Y en el estreno dió pruebas elocuentes el señor Parravicini, de no saberse una línea del papel. Dijo su parte a su gusto y es evidente que el gusto del señor Parravicini tiene malas relaciones con la sintaxis, con el idioma y con el gusto.

A pesar de eso la pieza agradó al público, como puede verse por las crónicas de los diarios. Al día siguiente del estreno, el señor Parravicini que se enferma voluntariamente y con la misma facilidad con que traduce, escribe y representa obras suyas, se enfermó y hubo de hacerse cargo de su rol el señor Fuentes. Los señores Coletti y Soria me declararon que esa noche se haría una entrada de 1500 pesos a juzgar por la gente que devolvió las entradas y la que se fué sin comprar. Así y todo hicieron quinientos pesos.

A los tres días, una noche en que empezó a llover, hacia las ocho, anunciaron en boletería que por hallarse enferma Pierina Dealessi se suspendía la función. ¿Quiere decir que el señor Parravicini puede ser reemplazado y la señorita Dealessi no?

Considere la comisión todas estas cosas que evidencian una suma falta de respeto al autor. Para tratar este asunto no puede tenerse en cuentra la entrada de una obra para char abajo la cual, ha puesto todo empeño. Ahora bien, hace unas tardes al señor Fuentes me dijo que la señorita Dealessi no había estado enferma; que el enfermo era el señor Parravicini. Yo también lo creo así...

Mi objeto al dirigirme a Vds., es que el Circulo evite que en adelante los autores sean víctimas de estas supercherías y perjuicios.

El señor Parravicini es el actor a quien menor debe el teatro Nacional. No hay ejemplo de que otro actor empresario cometa estos abusos con los autores y estas faltas de respeto deliberadas.

¿Necesita el señor Parravicini para justificar la permanencia exclusiva de traducciones originales suyas o viceversa, desprestigiar y perjudicar la producción nacional?

Este punto es el que expongo a la deliberación de ustedes, pidiendo de antemano disculpas por las molestias que les causo.— Pablo Suero."

HOY SE BENEFICIA ELISEO GUTIERREZ

Estreno de "Una pobre muchacha" y reprise de "El hombre que nunca mintió"

Eliseo Gutiérrez, el inteligente primer actor que hoy celebra su "serata d'onore"

Celebra hoy su "serata d'onore" Eliseo Gutiérrez, el conocido primer actor que con Morganti encabeza las carteleras del Maipo. Eliseo Gutiérrez es bien conocido de nuestro público. ¿Quién no ha oído hablar del galán que hizo de la elegancia del indumento un culto observado por él escrupulosamente? Era algo más, sin duda, que un fino galán. Y ello lo viene demostrando ampliamente, desde hace tres años. Junto a Orfilia Rico demostró la ductilidad de su temperamento: el galán amoroso de silueta impecable fué, sucesivamente, el inglés, el alemán, el portugués, el italiano, etcétera, hombres entrados en años a veces rústicos. Con estas interpretaciones Gutiérrez justificó el salto que había dado en su carrera. La actual temporada del Maipo no ha hecho sino confirmar aquellas impresiones. Y Gutiérrez se ha revelado también un excelente director, meticuloso, hábil, inteligente.

Esta noche, con motivo de su beneficio tendrán oportunidad de demostrarse las simpatías que ha sabido conquistarse. Se estrenará "Una pobre muchacha", pieza de Sully Krieger y se reprisará "El hombre que nunca mintió", original del beneficiado. Todo un buen programa, como se ve.

MARIA MELATO

Cuando María Melato se presentó ante el público de Buenos Aires con "Gioconda", el lírico poema de D'Annunzio, tuvo desde las primeras escenas la impresión de encontrarme frente a una artista de vigoroso temperamento dramático y de talento, llamada a grandes destinos en la moderna escena italiana.



María Melato, la aplaudida actriz que esta noche se despide de nuestro público con "Gioconda".

He seguido después su actuación en el Politeama a través de un repertorio ecléctico, y ese juicio de su debuto tuvo amplia confirmación. María Melato es ante todo, una artista eminentemente italiana en su arte. Su temperamento puede calificarse de pasional, ya sea en las explosines de amor o de cólera, como en los largos silencios traducidos admirablemente con gestos y mímica irreprochables. Todo en ella es nervio, vigor e instinto. Si en algo falla como intérprete superior, es cuando intenta abordar la comedia amable, que exige una mayor flexibilidad y una figura que la Melato no tiene.

En el drama y en la tragedia es acaso la llamada a sustituir a las grandes figuras del teatro, hoy en plena decadencia. Porque es indudable que la Melato posee aparte de su extraordinario temperamento, el talento necesario para compenetrarse de la más compleja psicología de un personaje y trasladarlo a la escena en un todo fiel a la concepción del autor.

Su voz, rica en matices y de un timbre dulce, templado, coadyuva a ese dominio fascinante que ejerce sobre el espectador.

Lástima grande que carezca de feminidad. Sus personajes no producen nunca esa delicada sensación de la mujer... Son rudos y atormentados. Aún en los momentos de amor. Se diría que la Melato no posee sensibilidad amatoria. Le falta dulzura y también, si se quiere, un algo de coquetería. Ama siempre en tragedia.

Esta faz de la gran intérprete, que en verdad no condice con su alma de meridional, está compensada con creces por la forma como vive sus personajes en escena. Porque la Melato no dice su papel. Lo vive. Es bajo este aspecto que vemos en ella a una admirable intérprete. Siente y vive el dolor y las emociones trágicas de sus personajes. La ficción deja de serlo para ella.

Se convierte en una realidad inquietante que tortura y que subyuga. Es entonces que pone en juego todo su temperamento y hace enternecer y sufrir al espectador, hasta las lágrimas.

En "Rosmunda", "Il Ferro", "La vita dell'uomo", "Anfissa" y "Gioconda" ha realizado creaciones que bastan para consagrar a una intérprete.

Pero la Melato es una actriz joven, llena de inquietudes artísticas, por lo que es dable esperar, en un mañana no lejano, una mayor perfección que la coloque definitivamente a la vanguardia de los grandes intérpretes de su país. Esperemos.

Los artistas presentan invariablemente para aquellos que desean entrevistarlos, con fines periodísticos, dos faces. Una de ellas es la de continuar fuera de la escena la ficción y pretender engañarlo con declaraciones destinadas a dar brillo a su personalidad. La otra, es cuando son sinceros y solicitan silenciar al público tales o cuales confesiones.

Esta última es más humana y tolerable. La de los farsantes, en cambio, mueve a compasión.

He ido a ver a María Melato para hacerla objeto de un reportaje. A la Melato la conocía ya personalmente. En varias visitas que le hice en su camarín, llegué a saber por propias declaraciones, de sus ideas, deseos y esperanzas.

Lo suficiente como para hacer un libro. Pero... quise saber de sus cosas "oficialmente"...

Es así que le digo, no bien le hubo estrechado la mano:

—Esta noche necesito sus confesiones para los lectores de mi diario..

La Melato hace un gesto. Se arrellena en el diván y con tono de modestia suprema me dice:

—¿Confesiones para su diario? ¡Pero si yo no tengo nada, nada, que decir!

Esto me contraría un poco. Creo que los artistas no deben ser modestos nunca. Continuó:

—Estoy decidido a preguntar y a que usted hable. Para los lectores resulta siempre interesante conocer los pensamientos de sus artistas favoritos...

Es entonces que la Melato asiente, pidiéndome reservas. Tiene sus razones, que justifico...

¿Cómo podría autorizarme a decir que el teatro italiano se halla en decadencia?... A su vuelta a Italia, la reprocharían por falta de patriotismo...

¿Cómo revelarme nombres de autores que conceptúa mediocres?

Mañana quizá se vuelvan genios...

¿Cómo juzgar mal a ciertos críticos?... Se diría que lo hace en represalia...

No. Hablaremos con optimismo. De cosas banales. Mientras enciendo un cigarrillo, un perro salta sobre sus faldas. Ella lo acaricia. Le colma de atenciones como si fuese periodista... Es entonces que le pregunto distraídamente:

—¿Le agradan los animales?

—Sí — me contesta con vivacidad. — Más que las personas...

—¿Más que las personas? ¿Por qué?

—Porque no hablan nunca y son sinceros siempre.

Esta declaración categórica la escuché ya de otros labios. Pero no está mal. Quizá tenga razón...

—¿De modo — continúo — que no le agrada oír hablar?

—Amo la soledad. Quisiera siempre estar sola...

—Si quiere me voy. — lo interrumpo, haciendo ademán de retirarme.

—¡Oh, de ningún modo! — exclama. Hablo en general. Me gusta la soledad... Me agradaría estar siempre rodeada por animales... ¡Son tan fieles!

—Dejemos por un momento el zoológico... Hablemos de teatro: ¿Qué piensa de la nueva generación de autores? ¿En quiénes tiene fe?

—En Rosso de San Secondo — me contesta categóricamente. — Luego prosigue: Es un hombre joven y de talento. Todavía no ha encontrado la forma de expresar sus grandes pensamientos en el teatro... No sabe dar a sus concepciones forma teatral.

—¿De Chiarelli qué piensa?

—Comenzó como un maestro. Recuerdo "La maschera e il volto"... Pero ahora comienza a declinar. Pruebas: "Fuochi d'artificcio"...

—¿Otros autores jóvenes?

—Ninguno.

—¿Qué producción le resulta más de su agrado como intérprete?

—"La vida dell'uomo", de Andreiev. Recuerdo que durante dos años alimenté la esperanza de representarla. Todos me aconsejaban que no lo hiciera, alegando que el escritor ruso era demasiado brumoso e incongruente en esa obra. Que los públicos latinos no la aceptarían. A pesar de esa circunstancia llevé a término mi propósito. Y triunfé. Fué un doble triunfo de intérprete y directore. Porque yo dirigí personalmente todos los detalles para su representación. Desde los ensayos hasta la "mise en scene" y trajes. ¡Ah, usted no sabe cuánto me halagan los pequeños triunfos que obtengo como directora de la compañía! Los de actriz han pasado a un segundo plano...

—Creo haber notado que muestra usted particular predilección por los autores rusos.

—Es verdad. Me agradan enormemente. Tienen una clara percepción de la vida. En estos momentos me agradan muchos... Es el suyo un teatro más humano, más real.

—¿Qué piensa de los críticos italianos? ¿Realizan una labor honesta?

El perro ladra.

—Honestísima—me contesta la Melato.

—¿Cómo estudia?

La Melato en su creación de Rosmunda, de Sem Benet

—Estudio siempre. A todas horas. Corrijo yo misma todas las traducciones de las obras de mi repertorio, porque todas son pésimas... ¡Mi labor es interminable!

—¿Qué opina del público argentino?

—Muy gentil. Lástima que tenga el defecto de pedir que los artistas hablen. En Italia no se acostumbra. Es una tontería.

Continúo haciéndole preguntas. La Melato me contesta con monosílabos. Otras veces calla. Está fatigada. Añora la soledad... El perro bosteza. Luego ladra. ¡Animalito feliz!

E. G.

JUANCITO FERNANDEZ, INSTALADO EN BOLIVIA Y RETIRADO DEL TEATRO

Juancito Fernández, el difundido actor que con Susana Vargas y Luis Vallcelli encabezara hasta hace poco un trashumante elenco de género chico criollo, parece, a estar a lo que se nos comunica, que ha abandonado el teatro, instalándose definitivamente en Bolivia. Esto resulta, desde luego, algo asombroso a primera vista: pase lo de retirarse del teatro; pero, eso de avecindarse en Bolivia... Sin embargo, Juancito Fernández ha tenido sus motivos para proceder así; ante todo, cuestión de salud, el clima de La Paz le viene maravillosamente a su organismo, un tanto quebrantado. Así, por lo menos, se lo aseguran los galenos y, lo que es más digno de crédito, la balanza, pues se nos dice que ha aumentado de peso. Concebir a Juan Fernández gordo es un esfuerzo que nuestra imaginación no es suficiente a realizar.

El conocido actor queda, pues, en Bolivia, y lo que es mejor, con un puesto oficial: profesor de declamación o algo así. Esta es la versión que recibimos. Que la meseta boliviana le sea propicia al que todavía nos resistimos en llamar ex actor.

EXITO CONFIRMADO

Las dos representaciones de ayer confirmaron ampliamente el éxito obtenido en su estreno en el Smart por la pieza cómica "La bomba". Más seguros los intérpretes, la obra, que se representó ante crecida concurrencia, fué reída en grande, con lo que parece que la pochade de Goicoechea y Cordone tiene para un rato todavía en las carteleras del Smart. Leopoldo y Tomás Simari, Franco, Evita, la Volpe, Bastardi, Otegui, etc., todos los actores actuaron con brío y eficacia, contribuyendo mayormente a despertar contínua hilaridad en el auditorio.

"LA DEL MONO"

Mañana se estrenará en el Cosmopolita la revista de F. Fix, música de Basadoni, "La del mono", otra de las tantas obras explotando las famosas glándulas de Voronoff.

Función a beneficio de los canillitas de Plaza Constitución

Gran festival en el Variedades

La función de esta noche en el Variedades está dedicada a beneficio de la S. C. I. y P. vendedores de diarios de la plaza Constitución, sociedad que organiza anualmente un festival de esa índole, en los cuales se pone de manifiesto el afecto que la gente de teatro y el pueblo en general siente por el simpático e inquieto gremio de los canillitas.

Se ha confeccionado esta vez como siempre un programa extenso, cosa de empezar a las 21 y terminar a la madrugada.

Las revistas "El sanatorio del amor" y "La revista del año", a cargo de los principales elementos del conjunto que viene actuando con éxito en el Variedades, serán los primeros números.

A continuación tomarán parte:

Africa Samaniego, aplaudida primera tiple cantante; Alfonsina Greco, notable tiple; Carmencita Lamas, primera tiple cómica de la Opera; Lola Prado, primera tiple cómica del Variedades; La Sevillita, aplaudida tonadillera y estilista española; Rosario Pacheco, primera tiple flamenca de la Opera; Los Borralls, equilibristas cómicos; El hombre que cae; Los Undarz, la mejor pareja de bailes de Salon; Alvaro Escobar, aplaudido actor cinematográfico y actor del Smart; Apiani, el Rey de los parodistas; Diógenes Taborda, Rey de la caricatura moderna; Felipe Panigazzi, primer actor nacional en sus inimitables monólogos; Martín Castro, el cantor del pueblo; Tomás Simari, primer actor del Smart; Pepe Ratti, primer actor del Apolo; Miguel Lamas, primer actor del Comedia; Trío Pastor, bailes españoles.

La presencia en el programa del moño Taborda significa la cordial adhesión de CRITICA a esta fiesta de nuestros amigos los canillitas.

"ABAT-JOUR" GUSTO EN EL ODEON

La compañía Abigail Maia dió a conocer anoche en el Odeón una comedia original de Renato Vianna, cuyo título es "Abat-Jour".

El autor de esta producción es ventajosamente conocido en su país por haber abordado con éxito el drama, siendo la obra que conocimos anoche su primer comedia, que clasifica como literaria.

En "Abat-Jour" se debate un conflicto puramente espiritual, que mueve a uno de los personajes, por el deber de la amistad, a renunciar a la mujer que ama.

Sobre este asunto hace girar Vianna los tres actos de la comedia, que transcurren con un algo de monotonía, por carecer de acción y diluirse en diálogos que diremos interminables. A pesar de este detalle, se advierte en Vianna un escritor de mérito, pues esos diálogos no carecen de sutilezas y de acertados conceptos sobre el amor.

El público aplaudió con entusiasmo la obra, como así también a los intérpretes que intervinieron en su desarrollo.

El cartel de hoy anuncia una comedia de Gastón Tojeiro, titulada "La inquilina de Botafogo".

"AMOR DE AMAR" OBTUVO EN EL SARMIENTO UNA BUENA INTERPRETACION

La compañía Cobeña-Oliver representó anoche una de las más viejas y características comedias de Benavente, "Amor de amar", donde el ingenio del admirable dramaturgo español afronta un bello estudio de pasiones, cuya trama se desenvuelve entre escenas de fluido diálogo y ático humorismo.

Esta bella comedia del autor de "Señora ama" ya ha sido estrenada aquí hace algunos años. Esto nos dispensa de extendernos acerca de la obra del ingenio español.

Sí hablaremos, en cambio, de la interpretación, que fué ciertamente admirable. Carmita Oliver desempeñó su rol con la comprensión y delicadeza que hacen de ella tan notable actriz joven. También se distinguieron las señoras Tormo y Ortega y los señores Villarreal y Castro.

MAÑANA, EN EL APOLO

La compañía de César Ratti, que está cambiando el cartel con una rapidez desconcertante, anuncia para mañana el estreno de una pieza académicamente titulada "Chanta cuatro" y de la que son autores los señores Antonio Botta y Antonio De Bassi.

Se espera que esta obra obtenga buen acogimiento, cosa necesaria sin duda, para los cómicos sometidos, con los bruscos cambios de las carteleras, a un formidable régimen de ensayos.

BENEFICIO DEL ACTOR FUENTES

Esta noche se celebra en el Argentino una función en beneficio de Adolfo H. Fuentes, primer actor del elenco que allí actúa y director escénico del mismo. Fuentes ha preparado un programa interesante, en el que figura la pochade de Octavio P. Sarganti "Los dos Polos" y un monólogo a cargo de Parravicini.

Para mañana se anuncia el estreno de la pieza cómica "Los locos del frigorífico", original de Emiliano Sánchez, autor de "El jarrón de Sèvres" y "Un lunar en la rodilla".

El Mundo á través del objetivo



En Francia, España, Alemania y en la China, los gobernantes son hombres de una gravedad imponente. Nada de eso suele acaecer en la patria de Lloyd George. Los conductores del pueblo inglés consideran la solemnidad como algo demasiado relativo y se mezclan entre el resto de los mortales para gozar, de vez en cuando, de la alegría de vivir. Aquí lo vemos al primer ministro, Mr. Stanley Baldwin, llevado en andas por un núcleo de joviales y despreocupados estudiantes. Pipa en mano, el indulgente de Mr. Baldwin se deja hacer, dando un ejemplo de verdadera democracia que pocas veces se dió en ver por estas playas, donde un funcionario, aun los de menor cuantía, tiene el gesto más adusto que una momia egipciana

Un rey de las selvas que no aprueba las leyes de los hombres



Su majestad el león, rey de las selvas, se ha allegado, no sabemos cómo, a la mesa [illegible] y examina con sorpresa un código. La gallarda bestia no demuestra satisfacción. Parece no estar de acuerdo con la reglamentación de la justicia. Su actitud bien merece una brillante página de France. Esta bestia [illegible] sufre un desengaño frente a la obra de los legisladores.



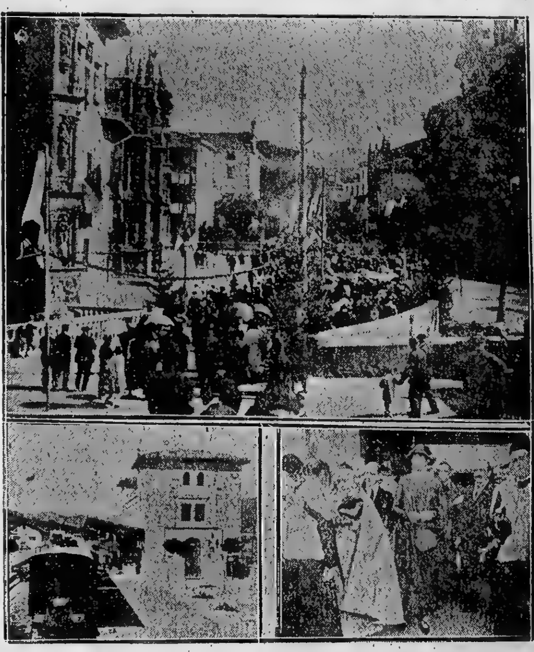
EL PRESIDENTE DEL ESTADO LIBRE DE IRLANDA. — William T. Cosgrave, que acaba de ser nuevamente elegido presidente del Estado Libre de Irlanda, por una mayoría abrumadora de votos, que demuestra claramente las simpatías con que cuenta entre sus conciudadanos

Los traidores de España



La lealtad de un moro es como la de ciertas mujeres. En los momentos más decisivos de la existencia, se evapora con una rapidez desconcertante. Este que aparece aquí, de blanco vestido, es "un buen amigo" de España, el todo señor ministro de Gracia y Justicia Erhoni, que acaba de ser destituído de su elevado cargo por la insignificante razón de haber pronunciado en la Mezquita, ante numerosos fanáticos, un discurso lleno de ofensas y amenazas para los cristianos. Un escritor, al considerar su actitud, ha dicho, con acierto: "Es de suponer que si esto lo ha hecho públicamente y sin recato alguno, en privado habrá desarrollado una labor contra la patria verdaderamente odiosa y digna de un castigo mayor que una simple destitución".

La inauguración de una línea ferrea en España



El pueblo de Oñate invitó a la reina a la ceremonia de la inauguración de su estación de ferrocarril. El acontecimiento se refleja en estas tres fotografías. Arriba, la multitud a espera de la soberana y, abajo, la nueva estación de Oñate que une a esta población con San Prudencio y S. M. la reina, con el obispo doctor Zacarías Martínez, saliendo de la iglesia lugareña, después de efectuado el Tedéum, dispuesta a asistir al acto inaugural.



UNA EMPRESARIA FEMENINA. — Luis Davison, es la única empresaria teatral femenina que existe en el mundo. Tiene sus negocios en Nueva York y es arrendataria o propietaria de varios teatros de esa ciudad. Ultimamente, ha contratado a Georgette Masterlinck, la esposa del autor del "Pájaro azul", para una jira por los Estados Unidos.

LA MAS HERMOSA DE LAS MUJERES CHINAS. — Gracia Li, la hija del actual presidente de la República China, Li-Yuang-Hung, está reputada como la más bella de las mujeres chinas. En gustos y colores, nada han opinado los doctores y los chinos tienen derecho de considerar bella a quien les plazca...

Un príncipe que es buen ganadero



Su Majestad Alfonso XIII donó una copa que, no sabemos si con toda justicia, acaba de ganar su primogénito, el príncipe de Asturias. El trofeo lo obtuvó el príncipe... por los ejemplares valiosos de toros y vacas que presentó en un concurso.

El estado de guerra en Oklahoma



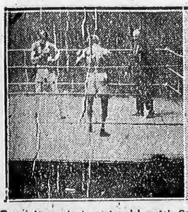
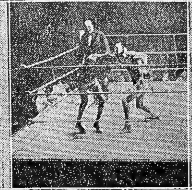
He aquí el aspecto desolado que presentó, durante los días de estado de sitio, la floreciente capital del estado de Oklahoma, víctima de las intentonas salvajes del K. K.K., una organización que hace mucho por el desquicio general en los Estados Unidos. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

Noticiario del Box

LA CHANCE DE VIOTTI FRENTE A OSTUNI

BILLY MISKE VENCE A BILL BRENNAN POR KNOCK-OUT EN EL 4.o ROUND. — QUINTIN ROMERO SE IMPONE A XAVIER HELLUER, EN EL 2.o ROUND. — PROSEGUIRAN MAÑANA LOS CAMPEONATOS EN LOS ARSENALES DE GUERRA

¿POR QUE CRIQUI NO PUDO PONER "KNOCK-OUT" AL BELGA HERBANS?


Tres interesantes aspectos del match Criqui-Hebrans: 1o. Los adversarios en guardia; 2o. Criqui fuerza el ataque; 3o. Hebrans, vencido, es llevado en triunfo

Eugenio Criqui, en el Velódromo de Invierno, de París, en el curso del match a 15 rounds que disputó a beneficio de los laboratorios científicos, contra el pugilista belga Hebrans, probó una vez más que la historia del deporte es también una eterna renovación de las cosas.

Todavía no se ha dado el caso de que un boxeador llegado a su apogeo, vencedor de un trofeo nacional o mundial, pueda presentarse en público en todo su esplendor físico y moral, semanas o meses, después de sufrida una derrota. Vencido Criqui por Johnny Dundee, martillado en todo el cuerpo, la moral deprimida, Criqui, después de haber sido campeón mundial y despojado de su título, debía seguir la regla común y siguiendo la expresión yanqui, descender por el tobogán. Y, exactamente, lo que habíamos previsto se sucedió en su match con Hebrans.

Opuesto a un boxeador valiente, es verdad, pero de una clase inferior, el ex campeón mundial habría, hace tres meses, obtenido una victoria tan rápida como decisiva. Si hubiera sido el mismo hombre que nos maravilló frente a Ledoux, el match no hubiera durado más de dos o tres rounds, a pesar del enorme coraje y de la entereza del belga. ¿Qué ocurrió, entonces? Se vió desde el comienzo un Criqui cuyos golpes de derecha o izquierda no poseían ninguna fuerza, atacar a su adversario sin precisión, lento de piernas y todos los golpes parecían ser "telegrafiados", en vez de llegar como un rayo, dejando al adversario



Radiografía de la mano izquierda de Eugenio Criqui. Véase la fractura en los huesos del metacarpo, razón por la cual el rey del knock-out no obtuvo una victoria tan decisiva sobre el belga Hebrans.

desamparado y sin tener tiempo para evitarlo.

Es innegable que Criqui tomó la ofensiva desde el comienzo, atacó, pero sus directos y sus hooks eran faltos de precisión y de potencia. Hebrans, por el contrario, contestó de contragolpe los ataques de Criqui, merced a una izquierda rapidísima y precisa, marcando un gran número de puntos y nos pareció que desde el séptimo round, Hebrans se anotaba la victoria por puntos.

Merced a esa izquierda, el belga tuvo al campeón de Europa en continuo jaque. Jamás evidenció inferioridad y la táctica que se impuso de bloquear los hooks de Criqui, para contestar inmediatamente por rápidas izquierdas, le valieron ovaciones de parte de la concurrencia.

Criqui, muy valeroso, lamentando la exhibición que hacía, y sitiéndose ciertamente inferior a su acción habitual, tentó, sin lograrlo, de colocar su famoso punch.

Tuvo tres o cuatro oportunidades, pero cada vez sus puños llegaban lentamente sobre la cara del belga. Hacia el fin del combate y cuando Hebrans acentuaba su ventaja en los puntos, Criqui forzó la pelea, pero no llegó a colocar el golpe decisivo.

Los jueces decidieron por dos votos contra uno la victoria de Criqui, decisión que no fué del agrado del público, pues un match nulo se imponía.

Criqui, por el momento, no es más el mismo. Se sabe que en el tercer round sufrió una fractura en su mano izquierda, pero no hay que olvidar la magnífica defensa del joven Hebrans, quien por su sangre fría, su ciencia y su coraje, ganó las simpatías de todos los sportmen que presenciaron el encuentro.

El match organizado por "Le Matin", a beneficio de los Laboratorios Científicos, produjo un centenar de miles de francos a esta importante obra.

LA CHANCE DE VIOTTI FRENTE A OSTUNI

Es grande la expectativa despertada por este interesante encuentro

Pasado mañana, en el ring del Avellaneda Park, se efectuará uno de los matches que mayor interés y expectativa han despertado en la actual temporada. Las características especialísimas de ambos contendientes, harán que este encuentro, sea uno de los más emocionantes por las distintas alternativas e incidencias a que dará lugar. Tanto Vicente Ostuni, campeón argentino welter-weight, como Augusto Viotti, campeón del Piemonte, por sus performances anteriores, están en la obligación de ofrecernos uno de los mejores y más emocionantes encuentros.

¿Quién impondrá su táctica a quién? Nuestros aficionados conocen la escuela de Ostuni, que se especializa en el trabajo de "infigtting" o sea cuerpo a cuerpo, donde golpea reciamente con ambas manos a los flancos, golpes cortos, de gran efecto. Esta especialidad, la puso de manifiesto en su match con Jess Pratt, con quien realizó la mejor performance de su carrera de pugilista.

Ostuni, que se ha entrenado en forma para esta pelea, que será decisiva en su vida del ring, regresará mañana de su campo de entrenamiento en Marcos Paz, en la estancia de Althabe, quien cedió gentilmente su vasta finca para que su preparación fuera la necesaria.

Eustaquio Peralta, ex campeón de aficionados de peso mediano y Alfredo Porgio, lo secundan con gran dedicación y entusiasmo.

Ostuni se encuentra quizá en mejor forma que para su match con Willie Farrell, donde venció como se sabe por abandono en el 5.o round. El record profesional de Vicente Ostuni, es el siguiente:

Con Jack Reeves, venció por k. o. en el 2.o round. Con Andrés Scotto, por puntos en 10 runds. Con Lavignasse, por k. o. en el 3er. round. Con Gustavo Lenevé, por abandono en el 5.o round. Con Domingo Arregui, match draw. Con Willie Farrell, por abandono en el 5.o round. Con Jes sPratt, por puntos en 10 rounds y últimamente con Alfredo Maresca, por puntos en 10 rounds.

Su performance, como se ve, es bastante elocuente y prueba en forma fehaciente los prestigios de Ostuni.

En cuanto a Augusto Viotti, conocemos su record en nuestros rings, y no deja de ser bastante discreto. Venció a John Walter y a M. A. Quintana por puntos en 10 rounds y a Domingo Arregui por knock-out en el 3er. round.

La característica de Viotti es la pelea de "out-infighting", en la que sabe obtener grandes ventajas, pues aprovecha sus cualidades físicas.

Viotti, es un pugilista peligroso y sumamente difícil de pelear.

¿Quién impondrá su táctica y su escuela? ¿Viotti o Ostuni?

That is the question.

QUINTIN ROMERO VENCIO A JAVIER HELLNER POR "KNOCK-OUT" EN EL 2o. ROUND

El campeón chileno dominó en todo momento

El boxeo sudamericano está de parabienes. A los éxitos conquistados por nuestro compatriota Firpo en Norte América, y por Vicentini, han marcado una estela, que parece será seguida por una serie de performances que llevará el boxeo sudamericano a los más altos puestos del deporte mundial.

El telégrafo nos comunicó anoche, un nuevo y grande triunfo, conquistado por el campeón peso pesado de Chile Quintín Romero, sobre el pugilista francés Javier Helluer.

El match fué recio, rápido y definitivo. El campeón chileno que dominó en todo momento, mediante un fuerte directo a la mandíbula dió fácil cuenta de su peligroso rival en el segundo round. Este nuevo triunfo de Quintín Romero, que ha sido recibido en Chile con vivas muestras de entusiasmo, no puede menos de halagarnos. Se habla ahora de enfrentar a Quintín Romero con el vencedor del match Spalla - Barbaressi, siendo éste encuentro, uno de los más serios que se verá obligado a sostener el campeón chileno.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Inscripción de aficionados

En el Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario se llevará a efecto un campeonato de aficionados que cuenta con los siguientes inscriptos:

La primera velada pugilística tendrá lugar el 10 del corriente por la noche en el local central del club, realizándose los asaltos siguientes:

Peso mosca: G. Liul v. Gatti; peso pluma: F. Firpo v. L. Carrión; peso liviano: L. Mazzini v. J. Crottasanta; peso mediano: A. Dimarco v. H. Kagel; peso gallo: E. Jofre v. G. Isurieta; peso liviano: R. Mónaco v. D. Millilloé peso medio mediano: L. Bracamonte v. L. Stanicio; peso medio pesado: L. Castillo v. M. Carrutti.

La inscripción se ha cerrado con los aficionados que detallamos a continuación: Peso mosca: J. Bejo, J. Mediavilla, C. Morales, E. Granado, O. Codevilla, G. Liul, V. Borda, A. M. Gatti, J. Díaz, S. Roca, J. P. García; peso pluma: C. F. Bagil, C. Milazzo, S. L. Carrión, L. Carattini, S. Zanoni, F. Firpo, F., Sperling, D. Recla, A. E. Bogado, J. E. Bogado, L. Arrigui, E. Marañón, J. Bilotta, R. Ríos; peso medio mediano: R. J. Sánchez, V. E. Cristianson, M. Orrenstein, E. Isabella, M. Carosio, A. Entesano, E. Recla, A. Figueroa, L. Barcamonte, J. Cerro, E. Dávila, F. G. Llorca, J. Winter, L. Stanico; peso gallo: E. oJfre, Pablo Bagil, D. Suárez, R. F. Casas, V. Pecini, A. Rojas, G. Isurieta; peso liviano: D. Cirilo, J. Millillo, F. Coll, R. Monaco, J. Crottasanta, R. Nieto, O. Puccio, J. Bilotta, V. Pietradura, C. Luis Ferraro, A. Campanoli, L. Mazzini, B. Herrero, I. Tozzini, P. Palutzki, S. L. Carrión, P. Carrillo; peso mediano; P. Meroz, H. Kagel, A. Montiquin, E. Neumann, E. Quarantelli, A. Dimarco; peso medio pesado: J. Lanza, E. Cánova Ibarlucea, L. Colombo, M. Cerrutti, P. Crespo, L. Castillo, A. Dimarco; peso pesado: R. R. Fernández, G. Avila, J. Martino e I. Toro.

Se llevará a cabo esta noche una interesante reunión de boxeo en La Protectora Balear

En su local de la calle Boedo, la sección deportes de esta sociedad realizará un festival de boxeo, para el que se ha concertado el siguiente programa:

C. Zagaglia v. A. Bellomettl; N. de Doménico v. J. Formulari; J. Fernández v. V. Maffioli; E. Seeger v. F. Buglione; E. Zagaglia v. A. Iglesias Plini.

Exhibiciones de 4 rounds de 2 minutos: Roberto Mazza v. Alfredo Mazza; Francisco Segado v. A. Beascochea.

Exhibición de box académico entre el profesional José Russo y el aficionado Renato Curci, 5 rounds de 2minutos.

LOS FESTIVALES SEMANALES DEL PUGIL CLUB

Siguiendo una práctica establecida, esta noche, en los dominios de Gustavo Lenevé, se efectuará otra interesante reunión de boxeo, por la que se ha confeccionado el siguiente programa:

Chimorsky v. Nokor; Pérez v. Labia; Casella v. Pérez; Herrera v. E. Fassolo; Fassolo v. Herman, a tres rounds de dos minutos; Barbará v. Kajen, a cuatro rounds de dos minutos; G. Purcaro v. Joe Morris, a cinco rounds de dos minutos; C. Rivero v. C. Segera, a ocho rounds de dos minutos.

UNION BOXING CLUB

El Unión Boxing Club, el sábado 10 del corriente a las 21, en su local calle Cabildo 4001, realizará un festival con este programa:

Gallo ciego entre los pibes Adolfo Giménez, Angel Sala, Máximo de la Barga y Martínez.

Exhibiciones a 4 rounds de 2 minutos: Carlos de la Barga v. Roberto Cappa, peso mosca; Orlando Guesi v. Eduardo Paliza, peso liviano; Carlos Tortonesi v. Carlos Danil, peso medio pesado.

Matchs a 5 rounds de 2 minutos: Ricardo Leoncino v. Angel Arcuri: peso mínimo; Diego Santos v. Luis Quiroga, peso mosca.

Match a 6 rounds de 2 minutos, guantes de 6 onzas: Luis Fulle, 59 kilos libre v. Juan Cheble 60 kilos, Unión Boxing Club.

Match de fondo, 8 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas: Arístides Prando, 69 kilos, Club Sportivo Belgrano v. Alejandro Ramollino, 70 kilos, Unión Boxing Club.

En honor de José Drago

El próximo domingo a las 15, en el ring del Club Policial, se realizará un importante festival de boxeo, en honor del simpático campeón José Drago, y se dará comienzo al campeonato interno de 1923.

El prestigioso aficionado José Drago, será obsequiado con una medalla de oro, como homenaje a su destacada actuación en el campeonato de la A. A. B. y en la selección para el certamen sudamericano.

DESAFIOS

Leo Stankler, argentino, de 51 kilos, por intermedio de ese prestigioso diario CRITICA, reta al aficionado Julio Ariuna, de 60 kilos, en las condiciones que el aceptante crea conveniente, pues tiene mucho interés en medirse con dicho aficionado.

En nombre de mi pupilo, el aficionado Adolfo Bagnato, de 53 kilos, desafío al señor Julio L. Peciña a un match de box de 5 rounds de dos minutos con guantes de combate y en las condiciones que el desafiado crea conveniente. Contestar por intermedio de CRITICA. — Juan C. Castro.

El aficionado Jesús Moreno, de 55 kilos, del Gary Boxing Club, desafía al aficionado Alfredo Distacio, a efectuar un match de 5 rounds de 2 minutos. Contestar por intermedio de CRITICA o en su defecto arreglar condiciones en el Garay Boxing Club de 17 a 20.

Miguel Casal, de 23 años, 74 kilos y 1.81 de altura, desafía al fuerte aficionado Oscar H. Olgiati a un match de 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas con decisión.

Dirigirse a mi manager Julio Mira.— Santiago del Estero 1843.

Manuel Sanjurjo, manager del aficionado, Armando Landaburu, 60 kilos, acepta el desafío lanzado por Domingo Trípodi, para arreglar condiciones pasar por mi casa, Bolívar 1205, de 19 a 20.

Alfredo Lema, manager de Miguel Guarini, de 54 kilos; aficionado libre, desafío al aficionado señor Raúl Hayos de la Federación Argentina de Box a un match de 8 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas en lugar y fecha que indique el desafiado. Dirigirse por carta al señor Alfredo Lema, calle General Urquiza 1848 Ciudad.

El que suscribe, Mikey Mac Manney, de 72 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso, en el partido de San Martín, en las condiciones que se crea más convenientes.

Este desafío va dirigido especialmente al aficionado Hugo Honneig de San Martín.

El que acepte, deberá contestar por intermedio de CRITICA, o a Falucho 816, Villa Ballester.

BILLY MISKE VENCIO A BRENNAN EN EL 4.o ROUND



Billy Miske, que anoche puso knock-out en el 4.o round a Bill Brennan en Omaha (Nebraska). Billy Miske, que tuvo su cuarto de hora de popularidad en 1919 en ocasión de su match con Dempsey, a quien resistió 3 rounds. Es vencedor también por knock-out, de Jack Renault, en 13. Homer Smith, en 1. Fred Fulton, en 1. Al Roberts, en 1, etc. No se trata, pues, de ningún novicio.

Un telegrama de los Estados Unidos nos informa que en el match realizado anoche en Maha entre Billy Miske y Bill Brennan este último fué puesto knock-out en el 4.o round.

No hay duda de que este final acusa en el viejo Brennan los síntomas de la decadencia.

La paliza formidable que sufrió en el matc hcon Firpo debe haberlo "liquidado". Brennan es hombre concluído, después de aquel encuentro que tuvo, como se recordará, un epílogo de hospital. A su edad no se puede soportar un castigo semejante que a cualquier edad puede destruir un organismo... De ahí que Billy Miske no haya necesitado más de 4 rounds para poner fuera de combate al hombre que estuvo 12 frente a Dempsey.



De pie (izquierda a derecha): Teodoro Monti, auxiliar de Investigaciones de Santiago. Vicente Cardarelli, argentino, y uno de los mejores entrenadores en Chile. Nuestro Johnny Cipry, que se medirá el 17 de noviembre con Willie Murray, el científico middle-weight americano. Isidoro Sánchez, turfman y propietario del cabaret "Las Torpederas". Sentados: Ricardo Hernández, promisor boxeador peso liviano, Prometeo Mazzanti, Luis Gómez P., el mejor exponente de peso liviano, que se medirá en breve con el campeón medio liviano Víctor Contreras. Este boxeador piensa visitar en breve tiempo a Buenos Aires. La fotografía ha sido tomada en el parque Recoleta, el 30 de octubre de 1923, y como especial atención a CRITICA



Football y todos los demás deportes

PEQUENAS ACOTACIONES

De un discurso de Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateurs de Football, sacamos este sabroso parrafito:

"Esto es lo que pensamos los que tenemos la responsabilidad de manejar el timón de esta nave, pero, si las fuerzas que la empujan, le dan vida y movimiento, si los clubs, las ligas y la Confederación Argentina piensan de otro modo, tienen el camino expédito para decirnos que estamos equivocados y que es menester llegar a otras soluciones, pues la Asociación Amateurs está fundada sobre los más puros principios de democracia y no es nuestra voluntad la que debe prevalecer, sino la de los asociados que son los clubs, las ligas y la Confederación. Si eso ocurriera, nosotros declinaríamos toda responsabilidad y diríamos: ¡Hágase la voluntad soberana!"

Muy interesantes y muy convincentes estas palabras, si no fueran toda teoría. ¡Cumpliendo la voluntad soberana! ¿Habrase visto mayor ironía en estas palabras?

La Asociación Amateurs es gobernada por 18 personas, lo que quiere decir que la voluntad soberana es la que expresan 7 de ellas, que en cualquier asamblea constituyen la mayoría.

Opiniones sobre patriotismo.—

Dice Beccar Varela:

"No queremos la fusión porque tenemos otros métodos, otros principios y otros ideales, y queremos que ellos sigan alentando nuestras actividades y nuestros entusiasmos. Si con ello fracasamos, nos resignaremos, porque los alimenta una convicción. Y si triunfamos como hasta hoy, es por la patria y para la patria nuestro triunfo."

¿Por qué será que únicamente Beccar Varela entiende que con la Asociación Amateurs únicamente, se hace obra patriótica? Es extraño que ni el presidente de la República, ni los miembros del Consejo Deliberante, ni los aficionados en general, piensen igual que Beccar Carela, porque los aficionados afirman que la fusión sería una obra patriótica y el presidente de la República y el Concejo Deliberante, entienden lo mismo, según lo expresa el mismo Beccar Varela más adelante, cuando dicé:

"Ahora, una comisión del Honorable Concejo Deliberante, con una orientación patriótica plausible, digna de la función que tiene el gobierno comunal, interviene en la contienda y busca el medio de llegar a la solución deseada."

Quiero decir, entonces, que Beccar Varela considera orientación patriótica el buscar el medio de llegar a la fusión y a la vez, afirma que el triunfo de la Amateurs es lo más patriótico que pueda existir.

Macanudo, Don Beccar.

La fusión no serviría...—

e aquí por quéH Beccar Varela considera que es más conveniente la cordial inteligencia que la fusión:

"Anhelamos la cordial inteligencia entre las instituciones del football, porque con ella se logran las tres finalidades capitales que buscan los generosos mediadores: la representación nacional única en el extranjero; la severidad y uniformidad en las penas; y el castigo contra los que mercantilizan el football."

Esas tres finalidades capitales, con seguridad que no se lograrían con la fusión, ¿verdad don Beccar?

Acción de saneamiento social—

Aquí, don Beccar, vuelve a calificar de patrióticas las intenciones de fusionar el football, a la vez que agrega:

"El Excmo. señor presidente de la Nación, doctor Alvear, incidentalmente, nos expresó sus sanos y patrióticos propósitos a ese respecto, y valorando en alto grado el gesto simpático de esa iniciativa, respondimos a ella expresando nuestros deseos, nuestros fervientes anhelos de armonía y de actuación paralela, para proseguir en la acción de saneamiento social que representa este deporte."

El football, es en realidad, el mejor contribuyente para el saneamiento social. Pero, nunca jamás el football amateurista, pues, desde que se iniciaron sus campeonatos, las crónicas deportivas consignaron, domingo tras domingo, cinco o seis heridos de arma blanca, de puñetazos y desde la iniciación de sus campeonatos, cuatro footballers de sus filas murieron como consecuencia del football...

Cómo se vé, el doctor Beccar Varela es el más indicado para hablar del "saneamiento social" que representa el deporte practicado en la Asociación Amateurs...

En el barrio de los vagos...—

Aquí dijo una verdad, don Beccar:

"En lo que atañe al football internacional, vamos también de triunfo en triunfo: nuestras relaciones con la Federación Uruguaya que es la institución más poderosa y difundida del país amigo."

En el barrio de los vagos ,no hay quien pise el poncho a los federacionistas. Eso es cierto y esa amistad, don Beccar, la ha conseguido por "propia gravitación".

¡Tan solicitada, ella!—

Para autoelogios, déjenme a mí, ha dicho siempre don Beccar. Vénse si no:

"Otros países vecinos no tardarán en convencerse de que si quieren estar en relaciones con la verdadera representación di football argentino tienen que acercarse a nosotros..."

Porque somos los únicos coin quien ellos pueden obtener éxitos.

¡MISTIFICADOR!

Del discurso pronunciado por el doctor Beccar Varela en el banquete a las delegaciones provincianas que participaron el Campeonato Argentino, hallamos el siguiente párrafo:

"¡Ya véis si vamos de triunfo en triunfo!

Es que cuando se procede con patriotismo, con sinceridad, sin mercantilismo, y guiados por convicciones y principios inmutables, siempre, siempre se triunfa y por eso nosotros hemos triunfado."

Para responder a esto solo cabe un adjetivo para aplicar al presidente amateurista y es el de ¡mistificador! Otro calificativo no merece una persona que habla pomposamente de haber procedido con patriotismo y en ese mismo discurso niega la necesidad de llegar a una fusión incitando a las delegaciones del interior para que hagan propaganda en contra de la cesación de todo cisma. Nada más que mistificador hay que llamar a esa persona cuando dice proceder con sinceridad, sin mercantilismo, y los jugadores de las delegaciones de provincias han regresado a sus pagos, casi muertos de hambre, pues ha sido tanto el mercantilismo de los dirigentes amateuristas que hasta se ha economizado sobre la comida de los jugadores. Mistificador hay que llamar a la persona que habla de principios inmutables, de decencia y de corrección, y todos los actos que practican son precisamente lo contrario de lo que pregonan.

El señor Beccar Varela es un mistificador. Su último discurso lo prueba y no hay vuelta que darle. Quien aprueba a Sosa, es tan indeseable como éste y como éste tiene que ser puesto en la picota.

185 ATLETAS PARTICIPARAN EN EL TERCER TORNEO ATLETICO PRIMAVERA

Si no alcanza una cifra record el número de atletas inscriptos en el Torneo Primavera, es una garantía del éxito que obtendrá este certamen anual que organiza el Club Deportivo Nacional para la nueva generación de atletas que desplazará a los actuales campeones. En los torneos de 1921 y 1922 encontraron su consagración atletas de la talla de Suárez, Springer, Enrico, Escobar, Rodríguez, Spirito, Illa, Klammer, etc.

Como se ve, es mucho lo que el Primavera ha dado hasta ahora al atletismo nacional.

Si nada podemos decir sobre las condiciones de los participantes, por ser en su casi totalidad novicios, se puede asegurar que dado el severo entrenamiento a que han sido sometidos en sus clubs, ellos ofrecerán a los aficionados luchas reñidísimas, llenas de emocionantes alternativas, que son originadas por un entusiasmo sin límites y una absoluta seguridad en el triunfo.

El torneo tendrá lugar en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, los días 17 y 18 del corriente, habiéndose fijado el siguiente horario de trabajo.

Sábado: de 14.30 a 18.15.

Domingo: de 8.30 a 11 y de 14.45 a 18.

El interés que año tras año despierta este torneo, nos permite asegurar que las tribunas del amplio estadio se han de ver colmadas de un público tan numeroso como entusiasta, que alentará a los que recién se inician en las lides atléticas.

Las entradas para competidores, delegados y los números correspondientes, serán entregados desde el viernes 9 al martes 13 por la noche, en la secretaría del club organizador.

El Club Deportivo Nacional no se responsabilizará por los números y entradas que no fueran retirados dentro de las fechas enunciadas. Sin las entradas correspondientes, no se permitirá el acceso al estadio a ningún atleta ni delegado.

¿PEREZ JUGARA EL MATCH DEL DOMINGO EN MONTEVIDEO?

Según informes que nos llegan de la vecina orilla, es casi seguro que el referee Servando Pérez sea designado árbitro del partido que por el campeonato sudamericano jugarán el domingo en la vecina orilla los equipos representativos del Paraguay y Brasil.

Es indudable que de ser cierta la versión que consignamos la designación no podía ser más acertada dados los méritos que ha adquirido el popular "francés".

GHIO RETORNA A COSQUIN

Rumbo a Cosquín, donde parece haber fijado definitivamente su residencia, parte esta tarde el consejero de la Asociación Argentina y presidente del Club Nueva Chicago don Fernando Ghio.

Don Fernando, que está hecho un "chacarero" con todas las de la ley y a quien le sientan admirablemente los aires serranos, estuvo en ésta por espacio de ocho días, los que ha aprovechado para arreglar sus asuntos particulares.

Buen viaje le deseamos a Ghio y que retorne pronto.

QUIEREN JUGAR CON LOS DE ZARATE

Los dirigentes del club Nueva Chicago se han dirigido al consejo superior de la Asociación Argentina de Football solicitando se le conceda permiso para jugar el 13 del corriente un partido amistoso contra el club Huracán de Zárate.

PIENSAN REFORZAR EL PRIMER TEAM

Los entusiastas dirigentes del club de la cortada, Del Plata, están trabajando de firme para reorganizar el primer team. Tienen asegurado ya el concurso de dos o tres jugadores que sin ser grandes cracks darán a la popular entidad más de un triunfo.

PREPARANDOSE PARA EL DOMINGO

El próximo domingo el primer equipo del Independiente tiene que rehabilitarse de la derrota que le infligiera San Lorenzo.

Teniendo en cuenta que el enemigo que les ha tocado no es de los que se llevan por delante a dos tirones (Rivr Plate), los componentes del team rojo se entrenan día y noche para hallarse el domingo como pistola de bolsillo.

LINDEZAS AMATEURISTAS...

Bien es cierto que resulta un poco a deshora el comentario que nos ocupa, pero no por ello ha de perder oportunidad para demostrar lo poco que les preocupa a los dirigentes amateuristas, quienes en aras del viril deporte son capaces de los más grandes sacrificios.

Trátase de los jugadores que el domingo próximo pasado disputaron la final del campeonato argentino, organizado por ellos en su loco afán de obtener pura y exclusivamente dinero, dejando por cierto a un lado la dignificación del sport.

Como se sabe, entraron en la disputa las representaciones de la Liga Mendocina y la selección amateurista que se haoía clasificado para la final y durante el desarrollo del partido, por una de esas incidencias casuales del juego, dos elementos se lesionaron de bastante gravedad.

Bien. Dichos jugadores necesitaban una cura de primera intención, mas en el field no fué posible dársela por cuanto se carecía de lo necesario y hasta de lo más elemental que para contrarrestar los efectos de un mal golpe debe disponerse a mano: árnica.

Quienes hayan tenido oportunidad de concurrir a la sede del River Plate habrán tenido ocasión de ver una amplia sala denominada de primeros auxilios, mas para el caso que nos ocupa no sirvió ni siquiera para los últimos... ya que, como decimos, se carecía hasta de una ínfima cantidad de árnica o, en su defecto, un poco de alcohol.

Los jugadores lesionados debieron sufrir las consecuencias del golpe hasta que se proveyera en una farmacia de la vecindad de una botellita de alcohol, y ello viene a probarnos una vez más que estos amateuristas están hechos únicamente para lucrar con el viril deporte y quienes ponen todos sus entusiasmos en su noble práctica.

EL SECRETARIO ASOCIACIONISTA ENFERMO

Atacado de una afección a la garganta se halla enfermo el activo secretario de la Asociación Argentina de Football don Teófilo Pebe.

Como se lo han ordenado los médicos, Pebe quiere mantener inativa su garganta, cosa que le sería imposible si concurriese a ocupar su puesto en la secretaría de la Asociación.

Formulamos votos por su mejoría y deseamos verlo pronto en su puesto donde con tanto acierto se desempeña.

NO PRACTICARON

Tesorieri y Solari concurrieron el martes al local del club Sportivo Barracas donde como se sabe se entrenan los componentes del equipo internacional argentino.

Los dos jugadores que más arriba nombramos sólo concurrieron de "mirones" por cuanto como aun permanecen enfermos les es imposible la práctica de cualquier deporte.

Pero como buenos compañeros no quisieron dejar de concurrir, gesto este que habla muy bien en favor de ellos.

EL LIO INTERNO EN EL ATLANTA CONTINUA SIN SOLUCION

Continúa como de costumbre el lío interno qeu preocupa a los dirigentes del Atlanta.

Ya en repetidas ocasiones nos hemos ocupado de él y no resulta actualmente oportunidad propicia para volver a reseñar los motivos que lo ocasionan.

Sabido es que desde que se hicieron cargo del club los actuales miembros de la C. D. una camarilla compuesta por ex dirigentes de la institución no hace sino ponerle obstáculos a la labor de los que lo rigen actualmente y así las cosas, la secretaría, desempeñada por Gonzáles Márquez no hace sino despacharse con extensas notas a los insurrectos e indisciplinados asociados, que no hacen sino desacreditar al viejo club.

Bolinches, Boix, Loubet, Ducchini, Mazzuchelli, entre otros, son los asociados que más labor dan a los dirigentes del club sea por sus actos antideportivos en los field de adversarios, sea por sus incorrectos proceders y consideraciones para con propios y extraños en las filas de los asociados del clubs, etc.

Pero si hasta hace poco tiempo se han guardado para con ellos debidas consideraciones por tratarse de viejos asociados del club en adelante están dispuestos, pese a lo que pueda sobrevenir, a hacer velar sus fueros por lo que ponemos sobre aviso a los interesados.

Por nuestra parte somos de opinión que contra estos malos deportistas se proceda con energía.

INTERNACIONAL REFERIL

Para el día 2 de diciembre próximo y para efectuar como match vermouth al que en aquella fecha sostendrán los cuadros representativos de la Federación Uruguaya y el de los "rotos", ha sido concertado un match entre referees que actúan en nuestro medio y los que lo hacen en la vecina orilla.

Existe entre el mundo referil enorme entusiasmo por el partido en cuestión, en el que se disputará una copa que al efecto ha instituído el Café Sportman, de Montevideo, y es así como los dirigentes locales se preocupan de la constitución del team que llevará su representación.

Inútil resulta decir que Antonelli está encantado con las perspectivas del viajecito...

DEL GRAN CERTAMEN

Mañana llegarán a Montevideo los componentes de la representación brasileña que como se sabe, el domingo jugará con los paraguayos.

El sábado practicarán en el Parque Central, único training que les servirá para afrontar la primera lucha en el gran certamen.

El sábado se reunirá el Congreso Sudamericano de Football, en su primera sesión ordinaria. Se aprobará el fixture anunciado, se considerará la nota de la Asociación Argentina, solicitando la desafiliación de los chilenos, se leerá la comunicación de éstos retirándose de la Confederación y, además, deberán nombrarse director y vice de la oficina permanente de la Confederación en Montevideo.

Además, se fijará el país donde el año próximo deberá disputarse el VII campeonato Sudamericano, que como se sabe corresponde al Paraguay.

El equipo paraguayo, para el match del domingo, no hará ninguna clase de entrenamiento.

Sus directores creen suficiente el match que el cuadro juega en San José, para presentarse en condiciones el domingo.

SPORTIVO PALERMO A SAN ANTONIO

El domingo próximo irán a jugar un partido amistoso a la vecina localidad de San Antonio de Areco, los componentes del primer cuadro del Sportivo Palermo.

Es probable que los acompañe en calidad de delegado, el "señor que no nos saluda".

LOS MENDOCINOS AL PARECER SE HAN PROPUESTO ACAPARARSE DEL ATLANTA

Conocidas son de los aficionados las incidencias a que dió lugar el asunto Medici, el goalkeper del Atlanta, cuando dirigentes de la Liga Medocina poco escrupulosos valiéndose de ardides que hablan muy poco en favor de sus procederes deportistas.

Ahora, en ocasión de su bajada a esta capital para disputar los encuentros del campeonato argentino, dicha delegación se ha ocupado también más o menos en la misma forma de proceder que para con el caso Medici, con respecto a los jugadores Semino y Célico, vale decir, que al parecer los dirigentes mendocinos se han ensañado con el Atlanta y parecen dispuestos a acapararse a todos sus elementos.

Pero en la ocasión por lo menos en los acontecimientos que se han desarrollado los propósitos les han fracasado ya que tanto Semino como Célico se sienten muy cómodos donde están y de esta manera han respondido a los mendocinos.

Por lo visto para esa gente no existen reglamentaciones ni cosa que se les parezca por cuanto a toda costa quieren llevarse elementos que de hecho están comprometidos con una institución que goza como la de aquellos de las mismas prerrogativas de una misma letra de ley.

Tennis

CAMPEONATO DE LAS PROVINCIAS DEL NORTE



Tiny Hill y Nicasio Canizo, las grandes figuras del tennis en las provincias del Norte

En la crónica diaria de los grandes periódicos metropolitanos, en las columnas destinadas al comentario deportivo, suelen aparecer de vez en cuando, encuadrados dentro del laconismo de un simple despacho telegráfico, los resultados de un campeonato de provincias. Ni una sola palabra explicativa, ni un solo elogio estimulante, sin lo cual se deja al público porteño, casi siempre incrédulo, vasto campo propicio para injustos comentarios. Hace apenas unos días, un atleta rosarino, Luis Brunetto, alcanzaba una perfomance extraordinaria al saltar 16mts. 15 cmts. en triple salto, perfomance que ha pasado para nuestro periodismo, poco menos que inadvertida. Hoy en cambio nos anuncian con enormes letras de molde; en no menos enormes títulos, que Don Padilla y Movedizo (dos caballos de carrera) han señalado un record.

A mí, qué he asistido en carácter de simple aficionado espectador a la disputa de las campeonatos de tennis de las provincias del norte, me causó pena a mi regreso leer en las columnas de un diario de la mañana, un escueto telegrama anunciando solo su resultado. El juego desplegado por dos de los jugadores que en ellos intervenian llamó poderosamente mi atención.

TINY HILL

La señorita Tiny Hill se adjudicó tres campeonatos: el de singles, el de dobles de damas, llevando como compañera a la señorita Sarah Zabaleta, y el de dobles mixtos con el señor Cainzo.

Sus victorias fueron tan decisivas, tan aplastantes, que abandoné el court convencido de que en aquella atrayente figurita de mujer había una futura gran campeona. Alta, delgada, agilísima, la señorita Hill, dominaba a sus rivales, con sus mayores condiciones y con su mejor conocimiento del juego. Emplea un saque fuerte y rapidísimo, y si la primera pelota le falla envía la segunda con igual fuerza y rapidez. Durante el juego ataca siempre con bien colocados drives, poseyendo una instintiva buena colocación en el court.

Se halla dotada de un temperamento ideal para el tennis: evidentemente nerviosa, momentos antes del comienzo de un match, adquiere una gran serenidad no bien entra en juego, para atacar reciamente sin dar tregua a su adversario, en una admirable demostración de espíritu combativo. En el match de dobles, el señor Cainzo su compañero, comenzó jugando algo inseguro; la señorita Hill se dió cuenta de ello, multiplicando su trabajo en forma inteligente y eficaz, para luego, cuando el señor Cainzo readquirió su juego seguro habitual dejarle la parte más recia y dura del match.

En fin, una jugadora ágil, inteligente y combativa, a quien no le falta para ser una campeona destacada otra cosa que práctica frente a jugadores de calidad superior a sus rivales tucumanos y norteños.

Pertenece a una distinguida familia de aquella sociedad, siendo hija de padre inglés y madre argentina.

Cabe consignar que agrega a sus condiciones de sportwomen, una elevada cultura moral, que hacen de ella una figura atrayente y simpática.

Toda una promesa para el tennis provinciano.

NICASIO CAINZO

El señor Cainzo, también tucumano, fué por su parte el ganador de tres campeonatos: el de singles, dobles de caballeros, y dobles mixtos. Su juego más eficaz que brillante, produce una agradable impresión, siendo su resistencia muy grande. Se trata de un deportista justicieramente apreciado en los círculos de Tucumán, tanto por su cultura, como por su elevado espíritu deportivo.

¿Por qué en los campeonatos argentinos de tennis, no se da oportunidad a los jugadores de provincias para intervenir en la final con los ganadores de Buenos Aires? Con ello se conseguirá una difusión mayor del sport y aquellos jugadores noveles adquirirán experiencia, perfeccionando su juego.

Filden III.

LA REUNION DEL VELODROMO

La dirección de este velódromo ha preparado el siguiente programa de carreras ciclistas a realizarse el domingo 11 del corriente, a las 14, en la pista del mismo.

Carrera de 5 kilómetros, para corredores de 3a. categoría; carrera de 25 kilómetros para corredores de 2a. y 3a. categoría; carrera de 50 kilómetros, para corredores de 1a. categoría.



La lectura, después de un entrenamiento severo en la cancha, completa el régimen de vida que se han impuesto los paraguayos en Montevideo



EL CINE Y SUS OBRAS

¿CELOS VERDADEROS O FALSOS CELOS?

El celo considerado como una enfermedad del amor. — Hurtó de pasiones. — Los quince maridos de Hedda Vernon. — Maestro del amor es el cinematógrafo dice Ernesto Destsch

Quien haya amado alguna vez, alguna vez se debió poner celoso, dice un refrán inglés. Y los ingleses, son para los refranes, como los automóviles para la velocidad: efectivos.

La existencia de los celosos, requiere amor y falta de afecto. Porque en igualdad de amor por ambas partes, los celos no pueden vivir a gusto; mejor dicho, mueren de fastidio.

¡Ah, el amor, el amor, el amor! Cuántas cosas complicadas lleva consigo. Pensar que él pudo acercar a las más desiguales personas; que a las más iguales puede desunir, haciendo que lleguen hasta el crimen.

Pero no es el caso de abrir un curso de enseñanza, de una cosa que precisamente se define, como la falta absoluta de método y de texto.

Desde los más ingenuos y puros amores, aquellos que por ingenuos se quedaron sin expresión y durmieron en el fondo de los recuerdos; hasta los otros, los amores viciosos y culpables, hechos de vicio y llenos de sacrificios; cuántas formas medias existen; cuántas rarezas.

Pero hoy — dice el cronista — de quien tomamos el reportaje inserto, nos ocuparemos sólo de una enfermedad que viene arrojando cifras estadísticas ingratas; nos referiremos al demonio de los celos.

Tan terrible es esta enfermedad, que se le ha comparado con el fiero personaje rojo, de los cuernos y la cola; el luciferino habitante del infierno. En verdad el celo tiene forma de diablo. Aparece y casi siempre, para hacer alguna travesura ingrata. Gana prosélitos, con las formas más astutas. Y se reserva casi siempre el derecho de alterar el programa.

Es un arma puntiaguda del amor. Es la última defensa. El suspiro postrero en el último instante del ahogado. Pero, desgraciadamente, su eficacia falla, por lo mismo que se la aprovecha antes de tiempo e innecesariamente. Quien se pusiera a tirar palmotadas al aire, en plena "city", y pusiera cara de furia y gritara que se ahoga, pasaría por un loco a quien hay que dispararle, y no por un pobre mortal que necesita ayuda.

Así, celos de hombres o celos de mujer; estúpidamente manifestados, por una mirada, por una indiferencia o por cualquier cosa, produce al principio gesto de asombro, luego de risa, y como estas cosas se efectúan a diario, lo que fué un arma de defensa, resulta un arma con la cual uno mismo se lastima.

Hedda Vernon, actriz de bien conceptuados méritos, cuyas interpretaciones sumamente eficaces le han dado una popularidad enorme, es quien, con su poderoso talento ha sabido explicarse el secreto misterioso de esta enfermedad a la cual estamos aludiendo.

Dice—y con razón, Hedda Vernon, — que los celos era una enfermedad necesaria en las épocas de la edad media, cuando la vida apacible de los castillos, siempre la misma, obligaba a los grandes señores y no menos grandes señoras, a inquietarse por tal estupidez. Yo, ahora, creía francamente que no existían; sin embargo, las noticias de policía acaban de confirmar lo contrario. Es que yo soy muy distraída y hasta despreocupada de otro mundo que no sea mi mundo y que se reducen al lugar que ocupo. Sí, veo que por esa tontera de amar fuertemente los amantes se matan, se acuchillan, y luego figuran en las crónicas. Si es para dar espectáculo y trabajo a los periodistas, me parece muy bien, pues — y esto lo digo sin alusión personal — bien que se me está molestando con tantos reportajes a raíz de mi película "Veneno rubio"; pero que dos vidas se trunquen por un amor, me parece cosa bien insensata. Le voy a contar una anécdota que me recuerda el haberle citado mi última producción y la que más quiero: "Veneno rubio". Película que quiero, no sólo por la acción que desarrollo, sino porque fué escrita, para una serie de actores entre los que se encuentran Paul Hartsman. En su argumento reflejamos nuestra propia vida, en forma tal que esta es la única vez en la cinematografía, que los actores no deben acomodarse a los papeles, dado que ellos vienen acomodados a nuestra particular manera de ser. A mí desde pequeña, me gustó burlarme de los hombres. Este es un juego menos peligroso que la ruleta y en el cual uno expone menos. Un señor que me viera filmar, me esperaba todos los días a la salida del estudio. Primero fué una tarjeta disimulada entre un ramo de lilas; luego una cortesía, y más tarde, una casualidad: la de que se rompiera mi automóvil. El que se prestará galante a conducirme, unido a su "don de señor", hizo que yo fuera su amiga. Una tarde, cuando ya filmábamos la última parte de la película, me vió salir del brazo, con mi amante, y al otro día recibía una tarjeta en la que se me comunicaba, que en la calle — ahora no me acuerdo qué calle — si no llegaba a las diez, dejaría que ocurriera una desgracia. El billete llevaba la firma de mi acompañante del auto. Yo no sé lo que ocurrió con ese hombre. Sin embargo, si en vez de esa tontera de atentar contra su vida, se hubiera paseado al otro día con una bella mujer, yo tal vez le hubiera querido. Ya ve lo infieles que son los celos, para el amor. Lejos de aumentarlos lo disminuyen.

Hedda Vernon, sigue convencida de que los celos es una cosa de la edad media. Y tan convencida está de que por parecidas razones de celos, ha cambiado ya —a pesar de su juventud—quince maridos, de algunos de los cuales, no sabe dar razón de si vivirán.

Las pasiones deben robarse. Y más de una amiga mía ha sentido contra mí la furia de ver que le haya sacado su amor. No hay nada peor para una mujer que sabe que la amiga tiene un hombre lindo, que lo quiere mucho y que siempre anda conversando de él.

"MISTERIOS DE LA SELVA" DESPIERTA UN GRANDE Y JUSTIFICADO INTERES

Las exhibiciones de "Misterios de la selva", el maravilloso film que acaba de estrenar la cinematografía Federico Valle, ha despertado en el público un interés tan extraordinario, que con llenos consecutivos se está manteniendo en el cartel de los mismos cines donde otras producciones duran apenas lo que una nube de verano. Este caso único en la historia del espectáculo cinematográfico en Buenos Aires, se debe al mérito, que sobrepasa en amenidad instructiva a cuantas películas de su género se hayan estrenado hasta hoy.

Hoy se exhibe en el Esmeralda y próximamente en el American Palace.

REAFIRMO AYER EL EXITO DE SU ESTRENO LA PRODUCCION NACIONAL "DE NUESTRAS PAMPAS"

El público ha comprendido, por fin, al parecer, y si nos atenemos al éxito alcanzado desde anteayer por la película nacional "De nuestras pampas", que el mejor motivo de atracción y entretenimiento, lo proporcionan los films nacionales, tanto porque en ellos observamos nuestras costumbres y pasajes, como porque sus asuntos se acercan más a nuestro modo de ser y de obrar.

El éxito de la producción nacional "De nuestras pampas", radica especialmente en el acertado desarrollo de su asunto, tomando como escenario bellos paisajes camperos. Hay en él esas notas eminentemente populares en que parece desbordarse el alma criolla, libre de prejuicios y rebuscamientos.

Sobre la pampa fértil cae la tarde; al acompañamiento de la guitarra que rasga el aire con su voz doliente, de la que a ratos fluye la intención picaresca que puso pensamientos cálidos en la mente del payador que vió cruzar el campo a una linda china oloroso a jabón y pastos tiernos.

Y es así, que entre mate y mate, la rueda de amigos camperos vive su vida tranquila, hasta el momento en que llega la hembra ingente y sin freno, de carnes maceradas en el placer, y trastorna con sus encantos falsos el corazón del paisano.

Y allá va Horacio, el mozo de pocas energías, impulsado por la atracción diabólica; y en la gran ciudad encuentra a la mujer que adora y a cuyo encuentro ha ido, despreciando el cariño de sus viejos y robándoles para satisfacer sus deseos el dinero ahorrado a fuerza de sacrificios cruentos.

Bella y sentimental historia que retrata la influencia de la gran ciudad sobre la pequeña aldea y que de un solo trazo pinta el carácter sencillo del hombre de la pampa, sus costumbres sanas y su apego a la tierra que labra con sus manos y riega con su sudor.

"LA LEYENDA DEL PUENTE INCA" TIENE UNO DE SUS MEJORES ATRACTIVOS EN EL EXCELENTE REPARTO



Amelia Nivel, en su rol de María Rosa, realiza en "La leyenda del puente del Inca" una excelente caracterización

A pesar de los fuertes calores, que provocan entre el público la indiferencia por toda clase de espectáculos, haciéndole desear diversiones en donde se respire aire más fresco, la proximidad del estreno de esta producción ha empezado a despertar gran interés entre el público, por tratarse de un film en el que aparece un conjunto excelente de artistas nacionales, entre quienes se destacan Nelo Cosimi, Yolanda Labardén, Amelia Mirel y Héctor Míguez.

Además, los escenarios naturales, en que se nos ofrecen aspectos muy interesantes y bellos, fueron fotografiados en la cordillera andina, lugar en donde se desarrolla la mayor parte del asunto que hemos estado publicando, por juzgar que encierra sugestivos aspectos pasionales.

La tercera parte de esta producción nacional, ofrece el relato del Incano a María Rosa y Mavelina.

"Mi abuelo — continuó el Incano — al cruzar al otro día el lugar donde quedó el Inca se encontró como un lomo petrificado sobre el abismo: era el Inca que se había convertido en un puente y en el fondo del abismo colgaba esta piedra trasformada en anillo. Era la última lágrima del Inca... Mi abuelo la arrancó y con honda sorpresa sintió que del fondo del abismo el Inca le hablaba en esta forma:

"Guarda este anillo y si alguna mujer se lo coloca, sea como garantía de fidelidad para el hombre que se lo entregue, de lo contrario, él mismo se romperá en el momento que lo traicione, rompiéndose simultáneamente mi alma de dolor y, si quieren mi alivio y la venganza por quien yo sufro, tendrá que unirse el anillo roto, con la sangre del corazón del traidor..."

María Rosa, completamente pálida, escuchaba pendiente de los labios del Incano el relato, Raimundo, estático, con gruesas gotas de sudor que caían de su frente; Mavelina, silenciosa, conmovido su corazón por aquel cariño puro invocado por el Incano, mientras éste cariñoso, se acerca a la esposa y con tono afable le dice:

¿Pero tú serás buena, no es verdad, esposa mía?... Tú jamás traicionarás al esposo... — y entregándole el anillo le hace ademán para que se lo coloque. — María Rosa, con la vergüenza del pecador, se halla temblorosa, lo que motiva que el anillo se escape de sus dedos cayendo al suelo, donde se rompe.

Un frío hiriente cruzó por el ambiente. El Incano, horrorizado, mira interrogativamente a María Rosa, que retrocede espantada. Mientras Raimundo, con gesto de terror, permanece inmóvil.

El Incano, irguiéndose, hace retirar a los presentes, y enfrentándose a María Rosa, con el semblante descompuesto, pero enérgico, la interroga:

—¡El nombre del traidor, pronto, quiero arrancarle el corazón para con su sangre aliviar la pena del Inca! Trascurre un largo intervalo.

De pronto, en el umbral, aparece uno de los invitados quien le cuenta al Incano, que al retirarse a su indicación y al cruzar el puente, desde el fondo del mismo, le pareció oir unas frases ahogadas, apareciendo la silueta del Inca con los brazos al aire, como clamando.

Fanático el Inca recibió aquella noticia con trágica alegría, y haciendo a un lado a María Rosa, sale precipitado en dirección al fondo del puente.

Raimundo, temeroso, precede al Incano a corta distancia, aprovechando la atención de aquél, que no repara quien lo sigue y en esta forma ambos llegan al fondo del abismo.

Rápido se agacha el Incano, aplicando su oído al nivel de las aguas para oir de éstas el nombre del traidor. Sugestionado aun Raimundo por lo acontecido, cree oir en el ruido de las mismas al correr al abismo, su nombre, por lo que ofuscado y con terror grita: Eso es falso, el Inca miente, yo no he sido... delatándose ante el Incano, que se incorpora horrorizado, lanzándose rápido contra el traidor con el rostro espantoso por la rabia.

—Mal amigo, canalla, tu corazón necesito para cumplir el mandato del Inca —le dice.

"LA VOZ DEL AIRE"

EL PROGRAMA DE HOY

Estación T. C. R.

(F. J. Brusa)
Longitud de onda: 300 metros

De 21 a 23. — Audición a cargo de la señorita Lina Paolantonio, piano; Juan Carlos Barletta, tenor; N. N., declamación; y el quinteto típico Oreste, compuesto por los señores Oreste Sala, bandoneón; Atilio Basile, piano; Pascual Cinocchi y A. Sarri, violines; y Carlos Nasi, flauta.

1 Suplicios (tango de González), ejecutado por el quinteto típico "Oreste".
2 Silbando..., del poeta Miguel A. Camino, declamación por el señor N. N.
3 American Legión (Boston), por el quinteto.
4 Boheme. (Puccini). Che Gelida Manina, por el tenor J. C. Barletta, acompañado al piano por la profesora señorita Lina Paolantonio.
5 Los Rojos. (tango de Sola), por el quinteto.
6 Y Fidel comenzó así..., poesía de Miguel A. Camino, por el señor N. N.
7 Ye vous aime (shimmy), por el quinteto.
8 Rimpianto (Tosello), por el tenor J. C. Barletta, acompañado al piano por la profesora señorita Lina Paolantonio.
9 Cenizas (tango de Pizutti), por el quinteto.
10 Por que la quería. Poesía de Miguel A. Camino, por el señor N. N.
11 Alma Real (Paso doble), por el quinteto.
12 Elvirita (tango de Fresedo), por el quinteto.
13 Favorita (Donizzetti). Spirito Gentil, por el tenor J. C. Barletta, acompañado al piano por la profesora señorita Lina Paolantonio.
14 Príncipe (tango de Aieta), por el quinteto.
15 La cinta colorada. Poesía de Miguel A. Camino, por el señor N. N.
16 Fué una noche (tango de Gnocchi), por el quinteto.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones diversas de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre la marcha de la institución.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 21.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del poeta señor Alejandro Martínez Luján, de las señoritas Aidá Pedemonte y María Inés Gerike (declamación) y del señor Juan Más (canto y guitarra).

1 Massenet. Scenes alsaciennes. a) Dimanche matin (por la O. R. S. A.)
2 "El realismo y la poesía", disertación por el señor Alejandro Martínez Luján.
3 Massenet. Scenes alsaciennes. b) Au cabaret (por la O. R. S. A.)
4 Martínez Luján. Poemas escogidos (declamación), señorita María Inés Geriko
5 Massenet. Scenes alsaciennes. c) Sous les tilleuls, (por la O. R. S. A.)
6 Martínez Luján. Poemas escogidos (declamación), señorita Aidá Pedemonte.
7 Massenet. Scenes alsaciennes. d) Dimanche soir (por la O. R. S. A.)

Segunda parte, a cargo del profesor de guitarra, danzas y cantos nacionales, señor Juan Más.

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros

De 20 a 21.30. — Transmisión a cargo del trío Radio Cultura.

1 Aída Parodi. La dulce paz (tristo).
2 Svendsen. Romanze (bandoneón y violín).
3 A. Poggi. Rapsodia argentina.
4 Depret. Sourire d'Avril (vals).
5 Lacombe. Aubade Printanier (intermezzo).
6 Jovés. Vidalitas.
7 Metra. La serenade (vals español).
8 Poggi. Mon reve (berceuse).

Durante esta transmisión el señor José R. Tuzio declamará las siguientes poesías:

Amado Nervo. El día que tú me quieras.
E. Marquina. Santa Isabel de Hungría.
R. Darío. Marcha triunfal.
C. Roxlo. Epitafio.

A las 13 y a las 21. — Hora oficial.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 11. — Audición por la orquesta de la R. S. A.

1 Calvello. Dame du soir (shimmy).
2 Piñero. Pobre ilusa (tango).
3 Michiels. Tziganes-valse.
4 Strauss. Sueño de un vals (opereta) fantasía.
5 Tosti. Non t'amo piu (romanza).
6 Martini. Gavotte des moutons (solo de violoncelo) señor Enrique Giobbi.
7 Thomas. Gille et Gillotin (fantasía).
8 Castaing. Pobre botija (tango).
9 Calvello. Manojos de claveles (paso doble).

Noticiosos.

A las 15.30. — Audición por la orquesta de la R. S. A., con el concurso de la contralto señorita María Nastri, acompañada en el piano por su profesor Estéfano Pierangeli.

1 Bosch. Marche algérienne.
2 Mezzacapo. Idylle tzigane (intermezzo)
3 Waldteufel. Vals militar.
4 Suppe. Una mañana, tarde y noche en Viena (ouverture).
5 Schubert. Tecla (canto), señorita María Nastri.
6 Massenet. Werther (ópera), 1a. fantasía.
7 Bassini. Seguita a piangere (canto) señorita María Nastri.
8 Grieg. Primavera (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
9 Gluck. Orfeo "Aria" (canto), señorita María Nastri.
10 Massenet. Werther (2a. fantasía).
11 Falconieri. Aria (canto), señorita María Nastri.
12 Mendelssohn. Romanza sin palabras (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
13 Gounod. Cinq-Mars "O splendida notte" (canto) señorita María Nastri.
14 Goublier. Le credo du paysan.
15 Meyerbeer. Los Hugonotes "Aria" (canto) señorita María Nastri.

A las 19.15. — Cuentos para niños.

Estación T. C. R.

(J. F. Brusa)
Longitud de onda: 375 metros

De 21 a 23. — Transmisión a cargo de los señores Carlos Vieyra Latorre, José Bohr y Ricardo Gramajo.

1 La muchacha del arrabal. Tango de Firpo, cantado por el señor Carlos Vieyra Latorre, con acompañamiento de guitarra.
2 Tut-Ankh-Amon. Fox trot de Bohr, ejecutado al serrucho por los señores José Bohr y Ricardo Gramajo, acompañados por piano.
3 Rosas de Otoño. Vals cantado por Carlos Vieyra Latorre con acompañamiento de guitarra.
4 Camel. Fox trot de Bohr. Serrucho señores J. Bohr y R. Gramajo, con acompañamiento de piano.
5 Yes, we have no bananas. Cantado en inglés por el señor José Bohr con acompañamiento de piano.
6 No sé por qué. Zamba chilena de Bohr, cantada por Vieyra Latorre.
7 La Ratonera. Tango de Bohr, ejecutado al piano por el autor.
8 Shouting. Fox trot de Rietti. Serruchos con acompañamiento de piano.
9 El Arroyuelo. Estilo mendocino, cantado por Vieyra Latorre.
10 Nerón. Fox trot de Iribarne, serruchos y piano.
11 Desolación. Tango de Avilés, al piano, por el señor José Bohr.
12 I want some money, cantado en inglés por el señor José Bohr.

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros

A las 12.30. — Música y noticias.
A las 13. — Boletín del ministerio de agricultura.
A las 13.30. — Bailable a cargo del pianista Carlos de Ferrari Bravo.
A las 21.15. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Mary Vitali de Luisi, soprano; señorita Haydé Blanca Conte (alumna del maestro señor Arturo Faleni), piano; señores Manuel Muñoz, tenor; Raúl Rubianes, declamación, y el terceto Arenas, canto y guitarra.

1 Puccini. Tosca (Recondite armonie), tenor.
2 Arturo Faleni. Murmullo de la selva (piano).
3 E. Mineo. Nocturno (romanza), soprano.
4 A. Alcalde. Las dos ansias (declamación).
5 Grieg. Danzas noruegas (a cuatro manos), piano.
6 Bizet. Carmen (Il fior), tenor.
7 Tirindelli. Amore amor (soprano).
8 Coronado. En la Pampa (declamación).
9 Wagner-Liszt. Rienzi (piano).
10 Donizetti. Elisir d'amore (Una furtiva, etc.) tenor.
11 A. Faleni. Burlesque (piano).
12 Billi. E canta il grillo (stornello), soprano.
13 R. Rubianes. Se fué... (declamación).
14 Rossini. Tancredi (a cuatro manos), piano.

Segunda parte, a cargo del terceto Arenas, canto y guitarras.

A las 13 y a las 22. — Hora oficial.

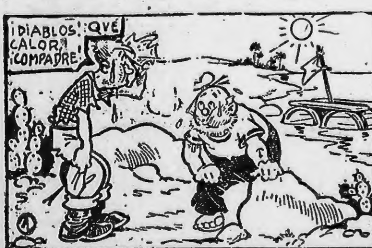
EL PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 10.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos de las operaciones comerciales del día, informaciones diversas de interés general, consejos útiles para los aficionados e indicaciones sobre la marcha de la institución.

MAS VALE MAÑA QUE FUERZA O EL TIGRE VENCIDO POR DOS NAUFRAGOS







Cierta calurosa mañana de verano, dos viejos lobos de mar, salvados de un terrible naufragio, arribaron a una desierta isla volcánica de las costas de Africa. Para mayor desgracia, el sol parecía dispuesto a lanzar aquel día sus rayos con más ardor que nunca. "Nos vamos a asar?" exclamó Toleto. "Y lo peor — contestó Escafandra — es que me parece que por aquí no hay helados ni refrescos".

Bien pronto pudieron darse cuenta nuestros dos náufragos, de que no eran ellos los únicos habitantes de la isla. Un enorme elefante salvaje se acercó a ellos con tardo paso y dando furiosos resoplidos se echó junto a un cocotero. "Caramba! dijo Escafandra, — este tipo parece que tiene calor. Es un bruto. Si yo fuese tan grande, me defendería del sol refugiándome en mi propia sombra."

El elefante, verdaderamente cansado, se recostó sobre el inocente cocotero, y entonces, la presión del enorme peso hizo que el arbol se inclinara de modo que sus frutos quedaron al alcance de Escafandra y Tolete. Excusado es decir que nuestros náufragos no perdieron el tiempo y se refrescaron ampliamente con el suave y sabroso jugo de tres o cuatro cocos cada uno, por lo menos.







Más he aquí que de pronto, detrás de unas rocas, a pocos pasos de los náufragos, aparece la espantable cabeza de un tigre. La fiera quedóse quieta un momento, relamiéndose los bigotes ante la perspectiva de darse un banquete de carne humana. "Compañero, susurró Tolete — esos bichos están mejor en el Zoo que aquí... Voy a ver si se contenta con un buen coco"...

Tolete arrojó el coco al tigre; pero éste, interpretando mal tan pacífica tentativa, dió un rugido terrible y saltó sobre nuestros amigos que huyeron con la velocidad de un Botafogo. "Pronto, rápido, ligero, ¡a los árboles!" ordenó Tolete, y sobre uno de ellos se encaramó sin perder un milésimo de segundo. "Subí vos al otro" gritaba apenado el buen Tolete: "apúrate, Escafandra!".

Desgraciadamente, el arbol elegido por Tolete era un árbol de goma, que no bien nuestro amigo llegó a cierta altura, se dobló bajo su peso encorvándose hacia el suelo. Visto lo cual, el gordo y prudente Escafandra optó por quedarse en el suelo, esperando que se produjese algún milagro que lo salvara del apurado trance. Por la mente de Tolete cruzó entonces una idea genial.







Y la puso en práctica. El tigre, lanzando siempre rugidos horripilantes se abalanzó sobre Escafandra, que cerró los ojos y sintió que todos los pelos se le erizaban. Entonces, en el preciso momento en que la fiera llegaba por el aire sobre la horqueta formada por el arbol doblado por el peso de Toleto, y otro arbol adyacente, el valeroso y sabiamente inspirado Tolete...

... se dejó caer al suelo, y el arbol, enderezándose violentamente, tomó al tigre por los sobacos y lo apretó contra el arbol. La fiera quedó hecha un sandwich, y en vano rugió, pataleó, y espumarajeó de rabia. Presa quedó. "¿Qué te parece viejo? preguntó entonces Tolete — ¿tengo o no tengo gracia para hacer las cosas?" — "La verdad es que lo has hecho bastante bien", contestó Escafandra.

Escafandra propuso quedarse para arrancarle la piel al tigre, pero Tolete se opuso. "No me agrada la vida de isleño". Escafandra insistió todavía: "Eres un mal agradecido, Tolete. ¿Por qué no me haces el gusto? Lo que es otra vez, no seré yo el que te salve la vida". Tolete se encogió de hombros y lanzó de nuevo la balsa al mar "donde no hay tigres" dijo.

LA EFEMERIDES DE HOY

APICIO, "NEPOTUM ALTISIMUS GORGUM"



Este latinajo que va a manera de incognito, sirve para despistar, y también, para darnos ciertas ínfulas eruditas. ¡Qué se creen! Nosotros, cual los que presumen de sabios, incursionamos por el latín no sin fortuna como puede verse. Pero basta de lo que en criollo diríamos "macanas". Comencemos por decir quién era Apicio, y qué papel desempeñó en esta vida que, a juzgar por las referencias de la historia, para él fué todo lo más amable posible.

Convengamos en que en nuestra época ya no existen propiamente sibaritas. Los que llamamos tales, — banqueros de Yanquilandia, chocolateros franceses, industriales alemanes, etc., etc. — viven pendientes de los "bussines", sin tiempo siquiera para regodearse de lo lindo. Cosa muy distinta ocurría en la Roma imperial. Primeramente, los ricos sobrepujaban en mucho a los nuestros, y por otra parte, sólo tenían una ocupación: divertirse. Apicio, como Lúculo, como Petronio —Oh, Petronio, aquel elegante que no podía resistir sin desmayarse los hedores de la plebe — vivía papa el festín y en la mesa del festín. Los vinos más exquisitos, perfumados como frutas, los condumios más delicados, los postres más finos, las flores más bellas, las mujeres más guapas, todo era para él. Es cierto que, buena cuenta de sextercios le costaba darse gusto; pero está visto que nada agradable en la vida se consigue barato.

Apicio era hijo de familia patricia. Cuando nació, quinientos siervos festejaron el feliz alumbramiento con danzas y músicas deliciosas. Su ilustre mamá — que dicho sea de paso no tuvo que recurrir a la comadrona porque el niño se impacientó demasiado — desde que lo vió, advirtió en él las características de un verdadero romano elegante. Sonreía con un desdén imperial, chupaba de la teta con un apetito no menos imperialicio, y cuando estuvo en edad de jugar con las doncellas en los jardines de su palacio, se reveló como un completo patricio. Las esclavas, entre las cuales había no pocas muy apetitosas, le temían tanto como el cocinero, porque si era exigente en el amor, en la mesa no digamos nada. Alubias que no tuvieran la sazón necesaria, lenguas de pavo cuya salza no fuera absolutamente de acuerdo con las reglas del buen comer, frutas que no estuvieran a punto, todo lo rechazaba amenazando con su terrible ira al infeliz destripaganzos. Naturalmente, cuando entró en posesión de su patrimonio, su mesa fué la más espléndida de Roma. Dion, Séneca, Plinio el joven, por no citar sino a los más conocidos atestiguan con elogios las esplendideces del más espléndido huésped. Marcial mismo, cuya sátira era irreductible, nos ha dejado muy buenos versos sobre las excelencias de la mesa de Apicio. Dice el poeta que aquello era un festín de Trimalción continuado, ¡imagínese el lector!

De Apicio se conocen pocas particularidades sobre su vida privada, que, probablemente no era ni mejor ni peor que la de cualquier romano de su época. Comía, bebía, amaba, con la exaltación y el júbilo que hemos perdido nosotros que ya ni comer, ni amar, ni beber sabemos. Dícese, sin embargo, que solía gustar de las viejas, por aquello tal vez de que la ancianidad es dueña de la experiencia que solo se logra con los años. Nosotros no lo damos por seguro, aunque no nos parece mal ni tanto así. Como que sobre gustos no cabe legislar.

Un buendía Apicio, cansado de todo lo que ofrece la vida, que no es poco ni malo para los que tienen la escarcela repleta, y viendo que sólo le quedaban algo así como 25.000 pesos, con los cuales él se consideraba en la última miseria, decidió morir. Para ello invitó a sus amigos al más suculento banquete que es dable imaginar. Después de haber saboreado las mayores exquisiteses y haber paladeado los mejores vinos de Palermo y de Chios, como Petronio, se hizo abrir las venas con su cirujano, mientras las danzarinas tejían con los pies primorosas danzas. Luego, convertido en cenizas, y previamente colocadas éstas en una urna, fué a reposar definitivamente en un suntuoso mausoleo de la vía Metella, donde aun quedan vestigios de su tumba. Nosotros respetuosos con aquellos que supieron amar, comer y beber — arte exquisito y olvidado — nos descubrimos ante su recuerdo, deseando en el fondo tal vez ser un poco "apicios", o por lo menos tener el dinero que tuvo él para gastarlo tan ricamente...

HUMORISMO EXTRANJERO

ALACRANERIA



—No he visto tinte de pelo más maravilloso que el que usa tía Adela.
—Pero ¿tía Adela se tiñe la peluca?

(De "Buen Humor")

PRECOCIDAD



—Entonces, mamá, si me trajeron de París, ¿por qué no hablo francés?

(De "Excelsior").

NEGOCIOS DISTINTOS



El de la derecha. — ¡No vendo nada! ¡Mi negocio es de los que se hunden! ¿Y tú?...
El de la izquierda. — A mí me va bien. El mío es de los que suben.

(De "Buen Humor").

OLITICA



El orador. — Si mis adversarios creen que me van a azorar con sus interrupciones, se equivocan. Estoy muy acostumbrado a que me llamen idiota e imbécil.

("Buen Humor").